

Li Hongzhi

Zhuan Falun

Slovenska izdaja
oktober 2010

Zhuan Falun ni blesteč v svojem jeziku in celo ne upošteva sodobne slovnice. Saj, če bi poskusil uporabiti sodobno slovnico pri pisanju te knjige o Velikem Zakonu, bi nastale resne težave: jezik in slovnica tega besedila bi bila morda ustrezna in lepa, vendar ne bi bila sposobna vključiti globljih in višjih sporočil, ki popolnoma presegajo sposobnosti standardnega besednega zaklada, da bi z njim izrazili Veliki zakon, kot vodič v različnih višjih dimenzijah in njegovih manifestacijah v vsaki dimenziji, kot tudi, da bi dal gonilno silo razvoju praktikantovega resničnega jaza in kultivacijski energiji ter predstavil stvarne transformacije

Li Hongzhi



Konfiguracija *Faluna* je miniatura vesolja, ima lastno obliko obstoja in razvoja v drugih dimenzijah. Zato ga jaz imenujem svet.

Li Hondži

LUN-JU¹

Nič ni tako globoko kot BUDA FA²; med vsemi teorijami na svetu je to najbolj skrivnostna in najkompleksnejša znanost. Da bi raziskala to področje, mora ljudska vrsta v osnovi spremeniti običajni način razmišljanja. V nasprotnem primeru, bo resnica Vesolja za človeštvo za vedno ostala skrivnost in običajni ljudje se bodo večno plazili znotraj meja, ustvarjenih z lastnim neznanjem.

Kaj je potemtakem BUDA FA? Je religija? Je filozofija? To je le razumevanje „sodobnih teoretikov budizma“, ki ga preučujejo le na teoretični ravni, kot filozofsko kategorijo, izpostavljajoč ga kritiki in tako imenovanem raziskovanju. Resnica pa je, da BUDA FA ni omejen le na tisti delček dokumentiran v budističnih sutrah – ker to predstavlja le BUDA FA na začetnem nivoju. BUDA FA je vpogled v vse skrivnosti; on zajema vse, ne izpuščajoč ničesar – od delcev in molekul do vesolja, od tistega še manjšega do tistega še večjega. Buda Fa je prikaz osnovne kvalitete vesolja, *Džen–Šan–Ren*³, (真善忍) izražene na različnih ravneh in na različne načine. On je tudi tisto kar Tao–šola imenuje Tao⁴ ali tisto kar Buda–šola imenuje Fa⁵.

Kakorkoli že, je današnja znanost postala napredna, pozna le delček skrivnosti vesolja. Vedno kadar omenimo posebno pojavo BUDA FA, se bo našel nekdo, ki pravi: „To je doba elektronike, znanost je zelo napredovala. Vesoljska plovila so že dosegle druge planete, vi pa se tu ukvarjate s predpotopnimi praznoverji.“ Če smo iskreni, ne glede na to, kako nepreden je nek računalnik, se ne more primerjati s človeškimi možgani, ki še dandanes ostajajo nerešljiva uganka. In ne glede na to, kako daleč lahko poletijo naše vesoljske ladje, nimajo možnosti odpotovati izven materialne dimenzije, v kateri ljudje prebivamo. Tisto kar lahko zaobjamemo s sodobno znanostjo je skrajno površinsko, drobceno in zelo daleč od pravega razumevanja resnice vesolja. Nekateri ljudje, preveč nazadnjaški in nepripravljeni spremeniti svoj izkrivljeni način razmišljanja, se celo ne drznejo soočiti, priti v stik in priznati dejstva o pojavi, ki objektivno obstaja. Skrivnosti vesolja, prostora, časa in ljudskega telesa je mogoče popolnoma razkriti samo skozi BUDA FA. On nam tudi pomaga prepoznati dobro in zlo, razlikovati vrline in slabosti, kot tudi, da napačne koncepte zamenjamo s pravilnimi.

Vodilna ideologija današnje znanosti, da zadeve ni treba proučevati preden se prepozna, jo omejuje le na razvoj in raziskovanje tega fizičnega sveta. Ljudje se ne drznejo približati tistim fenomenom, ki so neotipljivi in nevidni v naši dimenziji, vendar objektivno obstajajo in se odražajo v tej naši fizični dimenziji v konkretnih pojavnih oblikah, zato jih odpišejo kot neznane fenomene. Tisti, trdoglavi, iščejo razloge, da jih, čeprav za to nimajo osnove, imenujejo naravni fenomeni, medtem ko tisti preračunljivi, navkljub lastni vesti, nanje prilepijo etiketo praznoverja. Indiferentni se tematike enostavno izogibajo s pojasnilom, da znanost še ni dovolj

□

¹ Lun-ju – izjava, komentar izjava, nekaj česar z besedami ni moč izraziti

² Buda Fa – univerzalni principi in zakon; zakon univerzuma

³ Džen–Šan–Ren – *Džen* (resnica, resničnost, iskrenost); *Šan* (blagost, usmiljenje, milost, dobrota, dobrodušnost); *Ren* (vzdržljivost, vztrajnost, trpežnost, potrpežljivost, tolerantnost)

⁴ Tao Tao – 1. Taoistični izraz za Zakon narave in univerzuma 2. Razsvetljeno bitje ki je doseglo tak Tao

⁵ Fa – zakon in načela Buda–šole

napredna. Če bi bili ljudje sposobni spremeniti svoj togi način razmišljanja, če bi lahko same sebe in vesolje pogledali z novimi očmi, bi človeštvo naredilo velik korak naprej. BUDA FA omogoča ljudski vrsti, da dojame nemerljiv in brezmejen svet. Od davnin, je lahko le ena stvar popolnoma pojasnila človeštvo, vsako dimenzijo materialnega obstoja, življenje in vseobsežni vesolje – BUDA FA.

Li Hongzhi
2 Junij 1992

VSEBINA

LUN–JU	4
PREDAVANJE 1	8
Resnično voditi ljudi proti visokim nivojem.....	8
Različni nivoji imajo različen Fa	11
Džen–Šan–Ren je edini kriterij za razlikovanje dobrih in slabih ljudi	13
Čigong je del prazgodovinske kulture	14
Čigong je kultura	17
Zakaj kultivacijske vaje ne povečujejo gonga	18
Značilnosti Falun Dafe.....	23
PREDAVANJE 2	27
Vprašanje Tretjega očesa	27
Nadnaravna moč gledanja na daljavo	33
Nadnaravna moč videnja usode	34
Preseči Pet elementov in Tri domene.....	36
Vprašanje težnje.....	39
PREDAVANJE 3	44
Vsi praktikanti so moji učenci	44
Čigong Buda–šole in budizem	44
Držite se ene discipline	47
Nadnaravne moči in Gong-potenca.....	49
Obratna kultura in izposoja gonga.....	49
Obsedenost z duhom ali živaljo (futi).....	53
Kozmični jezik	57
Kaj Učitelj daje svojim učencem	58
Energijsko polje	61
Kako morajo Dafa praktikanti razširjati Dafa?.....	62
PREDAVANJE 4	64
Izguba in dobiček	64
Transformacija karme	65
Popravljanje šinšinga	70
Gvanding.....	72
Postavljanje skrivnostnega prehoda.....	74
PREDAVANJE 5	79
Konfiguracija Faluna	79
Čimen–šola	80
Izvajanje napačne kulture	81
Dvojna kultura moškega in ženske.....	83
Kultura uma in telesa.....	84
Fašen	85
Posvečenje	86
Zhou You Ke -Džujuke (predmet Prošnje).....	90
PREDAVANJE 6	91
Kultivacijska norost	91
Demoske motnje v kultivaciji	96
Demoska motnja iz lastnega uma.....	99
Tvoja glavna zavest mora biti dominantna	102

Um mora biti iskren	103
Čigong borilnih veščin	106
Bahavost.....	108
PREDAVANJE 7	111
Vprašanje ubijanja	111
Vprašanje mesne prehrane	113
Zavist	117
Vprašanje zdravljenja bolezni.....	120
Bolnišnično zdravljenje in zdravljenje s čigongom	123
PREDAVANJE 8	126
Bigu.....	126
Kraja čija.....	127
Zbiranje čija	129
Tisti, ki izvaja kultivacijo dobi Gong.....	130
Božanski krog	134
Navezanost na samozadovoljnost	139
Kultivacija govora.....	140
PREDAVANJE 9	142
Čigong in fizične vaje	142
Mentalna namera.....	143
Čist in jasen um.....	147
Prirojena kakovost	149
Prosvetlitev	Napaka! Zaznamek ni definiran.
Ljudje visokih prirojenih kvalitiet.....	154
GLOSAR	161

PREDAVANJE 1

Resnično voditi ljudi proti visokim nivojem

Ves čas, tekom mojega predavanja učenj Fa in demonstracije kultivacijskih vaj, sam odgovoren družbi in svojim učencem, zato so doseženi rezultati dobri, kot tudi naš vpliv na celotno družbo. Pred nekaj leti je bilo veliko *čigong*⁶–mojstrov, vendar je vse, kar so predavali, ostajalo na ravni zdravljenja in ohranjanja zdravja. Seveda ne pravim, da njihova praksa ni dobra – le poudarjam, da oni niso prinesli na plan ničesar z visokega nivoja. Prav tako poznam situacijo glede *čigonga* v vsej deželi. V tem trenutku, sem edini, v deželi ali v tujini, ki predava *čigong*, ki vodi proti visokim nivojem. Zakaj nihče drug ne počne ničesar podobnega kot je predavanje *čigonga* na visokih nivojih? Ker to vključuje ukvarjanje z mnogimi velikimi kontroverznimi stvarmi, ki vključujejo zgodovinsko poreklo *čigonga*, širok spekter vprašanj in zelo resne tematike. Upoštevajoč, da vključuje prakso mnogih šol *čigonga*, to ni nekaj, kar bi lahko predavala vsakodnevna oseba. Veliko je namreč praktikantov, ki so iz lastnega telesa napravili kaos, s tem, da danes izvajajo en *čigong*, jutri drugega. Njihova kultura je obsojena na neuspeh. Medtem, ko drugi napredujejo, sledeč eno samo glavno pot kulture, taki ljudje potujejo po stranskih poteh. Medtem, ko izvajajo eno metodo, jih moti druga, ko sledijo drugi, jih moti prva. Vse jih ovira, in zato v kultivaciji ne morejo več uspeti.

Da bi se lahko naprej kultivirali, je potrebno razčistiti vse te stvari, obdržati dobre in odstraniti slabe. Vendar bo to narejeno le za tiste, ki zares prihajajo zato, da se naučijo ta Dafa. Če s seboj prinašate raznorazne navezanosti in prihajate, da bi pridobili nadnaravne moči, da bi ozdraveli, da preprosto slišite nove ideje ali s kakšno drugo napačno motivacijo, potem to ne bo šlo. Kot sem omenil, sem edina oseba, ki to počne. Ni veliko priložnosti za kaj podobnega, in jaz ne bom predaval večno. Mislim, da so tisti, ki imajo priložnost osebno poslušati moja predavanja, iskreno rečeno... V prihodnosti boste razumeli kaj mislim, ko boste začutili svojo hvaležnost do tega obdobja v prihodnosti. Razumljivo, mi verjamemo v usojene odnose in prav ti so tisto, kar nas je združilo tukaj.

Naj vsi razmislijo, čemu je namenjeno poučevanje *čigonga* na visokem nivoju? Ali ni to ponudba rešitve človeštva? Ponudba rešitve človeštva pomeni, da boste resnično izvajali kultivacijo, ne le zdravili bolezni in ohranjali zdravje. V skladu s tem, prava kultura zahteva visok *šinšing*⁷ pri mojih učencih. Upoštevajoč, da ste se vsi, ki sedite tu, prišli naučit Dafo, se morate obnašati kot pravi praktikanti, in se morate osvoboditi vseh navezanosti. Če ste prišli, da se naučite Dafo in vaje s ciljem, da boste nekaj pridobili – ne boste dosegli ničesar. Naj vam povem resnico: celoten proces kulture, je neprestano odstranjevanje ljudskih navezanosti. V običajni človeški družbi, ljudje za malo osebne koristi tekmujejo, goljufajo in poškodujejo drug drugega. Misli, ki napeljujejo na take stvari se morajo odstraniti. To še posebno velja za vse tiste, ki se danes, tukaj učijo kultivirati: te misli se v bodoče morajo presegati.

□

⁶ Čigong – oblika tradicionalnih kitajskih vaj s katerimi se vzgaja či ali „življenska energija“

⁷ Šinšing – človekova prav; karakter

Jaz ne govorim o zdravljenju bolezni, niti bom zdravil bolezni. Vendar se, kot pravi praktikant, ti ne moreš kultivirati brez zdravega telesa. Zato ti bom prečistil telo. Z empatijo vam povem, da bo prečiščenje opravljeno le za tiste, ki so iskreno prišli, da se naučijo Fa. Eno moramo poudariti: če nisi sposoben preseči navezanosti in skrbi o bolezni, mi tu ne moremo storiti ničesar – nemočni smo, da bi ti pomagali. Zakaj? Zato, ker v vesolju obstaja naslednje načelo: vse stvari, ki zadevajo običajne ljudi, po Buda-šoli, delujejo po načelu usojenosti. Rojevanje, starost, bolezen in smrt kot take obstajajo za običajne ljudi. Zaradi karme, izhajajoče iz slabih dejanj v preteklosti, nastajajo bolezni in težave, muke pa so način, da se karmični dolg izravna – česar nihče ne sme spremeniti. Spremeniti to, bi pomenilo, da dolga ni potrebno vrniti, česar pa se ne da spremeniti po nikogaršnji volji. To bi bilo enako kot storiti slabo dejanje.

Nekateri mislijo, da zdraviti ljudi in jim pomagati, da bodo bolj zdravi in v dobri formi, predstavlja dobro delo. Po mojem mišljenju, to ni pravo zdravljenje bolezni. Namesto, da je odstranjena, se bolezen na ta način odloži in transformira. Da bi se resnično odstranili tovrstni problemi, se mora odstraniti karma. Tisti, ki bi resnično lahko zdravil in odstranil tako karmo, bi moral biti na zelo visokem nivoju, a nekdo tak, se v naprej zaveda dejstva, da se načel človeške družbe ne sme kar tako kršiti. V času kultivacije, iz usmiljenja, lahko praktikant naredi nekatera dobra dela, tako da bo pomagal pri zdravljenju bolezni in ohranjanju zdravja – to je dovoljeno. Vendar on ne more v celoti pozdraviti tuje bolezni. Če bi se vzrok bolezni nekega navadnega človeka v resnici odstranil, bi se nekdo, ki ni praktikant osvobodil vseh bolezni. Čim bi stopil iz sobe ven, bi se ponovno začel vesti kot vsakodnevna oseba. Še naprej bi se boril za osebno korist, kot običajni ljudje. Kako se lahko nekomu takemu, kar tako odstrani karma? To je popolnoma nedopustno.

Zakaj je potem to mogoče storiti za kultivatorje? Zato ker je kultivator nekaj najdragocenejšega. On se želi kultivirati in prav ta želja je nekaj neprecenljivega. V budizmu se govori o Buda-naravi; ko pri nekom izplava njegova Buda-naravi, mu prosvetljena bitja lahko pomagajo. Kaj to pomeni? Če vprašate mene, je to zato, ker jaz predavam prakso na visokem nivoju, to pomeni principe visokega nivoja in mnogo stvari izjemnega pomena. V tem vesolju, pravo življenje ljudskega bitja ni ustvarjeno v navadni človeški družbi; mesto nastanka pravega življenja človeka je prostor vesolja. V vesolju obstaja mnogo različnih vrst življenje-tvorne-materije, ki je z interakcijo sposobna proizvesti življenje. Z drugimi besedami, najzgodnejše življenje osebe izvira iz vesolja. Narava samega prostora vesolja je dobrohotna in uteleša lastnost *Džen–Šan–Ren*. Ko je nastal človek, ga je odlikovala ista narava. Ker pa je število živih bitij naraščalo, so nastajali tudi družbeni odnosi, pri čemer so nekateri ljudje postajali sebični; nivo jim je postopoma padal, in so padli v nižjo dimenzijo. Ker so bili ponovno slabi tudi v novi dimenziji, v njej niso mogli ostati, zato so nadaljevali padanje, vse dokler niso prispeli do dimenzije človeških bitij.

Celotna človeška družba obstaja na tem enem nivoju. Gledano z nadnaravnimi močmi, s perspektive prosvetljenih bitij, bi morala biti takšna življenja uničena, ko so padla na ta nivo, a iz čistega usmiljenja, jim velika prosvetljena bitja dajejo še eno možnost – tako, da so ustvarila to posebno okolje in edinstveno dimenzijo. Vsa življenja v tej dimenziji so drugačna od življenj v vseh ostalih dimenzijah vesolja. Življenja iz te dimenzije ne morejo videti življenj v drugih dimenzijah, niti ne morejo spoznati resnice vesolja. Tako so ljudska bitja pravzaprav izgubljena. Če se žele pozdraviti, osvoboditi nadlog in odstraniti karmo, se morajo kultivirati in vrniti k prvobitni naravi. To je razlaga mnogih, različnih šol kultivacije. Človek se mora vrniti k pravemu, prvobitnemu jazu – to je pravzaprav smisel človeškega življenja. Zato takrat, ko se nekdo zaželi kultivirati, pomeni, da je izplavala njegova Buda-narava. Želja osebe, da se vrne k svojemu prvobitnemu bitju in zapusti sfero navadnih ljudi, je nekaj najdragocenejšega.

Morda ste slišali za budistični rek: Ko se pri nekom pojavi Buda-narava, se zatrese svet Desetih smeri.⁸ Vsakdo, ki jo takrat zagleda, bo prišel in brezpogojno pomagal. Ko je potrebno pomagati pri rešitvi ljudske vrste, Bude ne postavljajo nikakršnih pogojev, niti zahtevajo karkoli za povračilo, le brezpogojno pomagajo. Zato mi lahko za praktikante naredimo precej stvari. Za vsakodnevnega človeka to ne gre, saj le želi ostati običajni človek in pozdraviti svojo bolezen. Nekateri bi lahko pomislili: "Čim se pozdravim, se bom posvetil kultivaciji." Vendar za kultivacijo ni predpogojev – če želiš, potem se preprosto kultiviraš. Vendar, imajo nekateri bolno telo, ali telo nosi neurejena (*šinši*⁹); Nekateri niso nikdar izvajali *čigonga*, nekateri pa se z njim ukvarjajo nekaj desetletij a še vedno tavajo v sferi *či*¹⁰ energije, brez napredka v kultivaciji.

Kaj bomo naredili s takimi? Prečistili jim bomo telesa, in jim s tem omogočili, da izvajajo kultivacijo proti visokim nivojem. Tekom kultivacije na najnižjem nivoju, poteka proces podrobnega in vseobsegajočega čiščenja telesa. Vse slabo, kar imate v mislih, karmično polje, ki ovija vaše telo in elementi, ki delajo vaše telo bolno, bodo očiščeni. Brez takega očiščanja, kako bi se ti, s takšnim črnim, nečistim telesom in umazanimi mislimi, lahko kultiviral proti visokim nivojem? Mi tu ne prakticiramo *či* – zatorej ni potrebe, da bi se ukvarjali s podobnimi stvarmi z nizkih nivojev; mi vsa bomo potisnili naprej od tega in pomagali vašemu telesu, da doseže stanje brez bolezní. Istočasno, bomo v vaše telo vsadili mehanizme, ki so nepogrešljivi pri postavljanju temeljev na nizkem nivoju. Na ta način, se lahko kultivacija že na začetku začne z visokega nivoja.

Po trditvah različnih praks kultivacije, če se upošteva *či*, skupno obstajajo trije nivoji. Medtem ko v pravi kultivaciji, skupno obstajata le dva glavna nivoja (ne upoštevajoč vadbo *čija*). Prvi je kultivacija „Fa–znotraj–trojnega–sveta“¹¹, drugi je kultivacija „Fa–izven–trojnega–sveta“. Kultivacija Fa znotraj in izven trojnega sveta ni povezana s frazo „izven sveta“ in „znotraj sveta“, ki ju uporabljajo v svetiščih in sta teoretična pojma. Pri nas gre za resnično transformacijo človeškega telesa skozi kultivacijo na dva glavna nivoja. Tekom kultivacije Fa–znotraj–trojnega–sveta, se telo konstantno prečiščuje, znova in znova, tako da je v trenutku, ko doseže najvišjo obliko Fa–znotraj–trojnega–sveta, vsak del telesa že zamenjan z visoko–energijskimi snovmi. Kultivacija Fa– izven–trojnega–sveta je pravzaprav kultivacija telesa Bude. To telo je sestavljeno iz visoko–energijskih snovi, in vse nadnaravne moči se razvijajo ponovno. To sta dva glavna nivoja o katerih govorimo.

Mi verjamemo v usojenost. Take stvari lahko naredim za vse, ki sedijo tu. Tu je okrog 2.000 ljudi, in če bi jih bilo nekaj tisoč več, na primer 10.000, tudi takrat bi lahko. To pomeni, da vam ni več potrebno vaditi na nizkem nivoju. Ko vam bomo očistili telo in vas potisnili navzgor, bomo v vas vgradili celoten sistem kultivacije, tako, da boste kultivacijo takoj začeli na visokem nivoju. Vendar, pa bomo to naredili le tistim praktikantom, ki so se v resnici prišlo kultivirati; samo dejstvo, da sedite tu, še ne pomeni, da ste kultivator. Vse to boste prejeli le, če ste sposobni iz temeljev spremeniti svoj način razmišljanja – in ne le to. Kasneje boste razumeli, kaj sem dal vsakemu od vas. Tu nas ne zanima zdravljenje bolezní, ampak popolno uravnoteženje telesa, da bi se omogočila kultivacija. Z bolnim telesom sploh ne morete razviti *Gong*¹². Zato ni potrebno prihajati, da bi vas zdravil, niti bom jaz kaj takega storil. Glavni cilj mojega nastopa v javnosti je voditi ljudi na visoke nivoje – resnično odvesti ljudi na visoke nivoje.

□

⁸ Svet desetih smeri – budistični koncept univerzuma

⁹ Šinši – določena vrsta neotipljive energije, vpliva ali prenosljive informacije

¹⁰ Či – V kitajski kulturi se verjame, da je to „življenska energija“; v primerjavi z *gongom*, je to nižja oblika energije

¹¹ Fa–znotraj–trojnega–sveta – v budizmu se razume, da mora tisti, ki ni dosegel Fa–izven–trojnega sveta, opravljati samsaro (ciklus reinkarnacije)

¹² Gong – 1. kultivacijska energija 2. praksa v kateri se kultivira taka energija

Različni nivoji imajo različen Fa

V preteklosti so mnogi *čigong*-mojstri govorili, da ima *čigong* tako imenovani začetni, srednji in napredni nivo. Vse to je bil *či*, nekaj na nivoju vadbe *čija*, prav tako razvrščeno na začetni, srednji in napredni nivo. Kar zadeva stvari iz visokih krogov, je bila večina praktikantov *čigonga* v popolnem neznanju, ne vedoč o tem popolnoma nič. Od sedaj naprej, bo vse, o čemer bomo predavali, predstavljalo Fa na visokih nivojih. Poleg tega, je moj namen obnoviti ugled kulture. V svojih predavanjih bom govoril o nekaterih nezdravih fenomenih v svetu kulture in o tem, kakšen odnos imeti do njih. Naprej, predavanje sistema kulture in Fa na visokih nivojih vključuje mnoge vidike in pomembne teme, med katerimi so zelo resne – ampak, jaz želim pokazati tudi nanje. Nekateri motnje v naši navadni človeški družbi, predvsem v svetu kulture, prihajajo iz drugih dimenzij. To bi rad razkril. Obenem bom te težave rešil za naše praktike. Če te težave ne bodo rešene, se vi ne boste mogli kulture. Te težave se mora rešiti v sami osnovi, da pa bi lahko to izvedli, vas moramo vse obravnavati kot prave kulture. Seveda, vam ne bo lahko kar naenkrat spremeniti načina razmišljanja, vendar boste od danes naprej, medtem ko boste spremljali predavanje, in upam, da ga boste spremljali pazljivo, videli kako se vam način razmišljanja postopoma spreminja. Način na katerega predavam kulture, se razlikuje od drugih. Nekateri predavajo tako, da na kratko razložijo načela svoje kulture metode, povežejo z vami svoja sporočila in vas naučijo vaj in to je vse. Ljudje so danes navajeni na tak način učenja.

Pravi poduk o metodi kulture zahteva predavanje o Fa ali Tau. Da bi se lahko kulture, vas bom v teh desetih predavanjih spoznal s samimi načeli iz visokih nivojev – ker brez tega se ne boste mogli kulture. Tisto, kar predavajo drugi je v domeni zdravljenja in ohranjanja zdravlja. Če pa se želiš kulture proti visokim nivojem, brez Fa visokega nivoja, ki te vodi, ničesar ne boš dosegel. To je tako kot šola: če v gimnaziji uporabljaš knjige iz osnovne šole, si še naprej osnovnošolec. Nekateri mislijo, da so se naučili mnogo vrst *čigonga*, za katere imajo kup diplom, vendar njihov *Gong* še vedno ni naredil nikakršnega napredka. Oni zmotno mislijo, da so te stvari bistvo *čigonga*, in da se ni več česa naučiti. Vendar se motijo. To je le površinska plast *čigonga* – nekaj na najnižji ravni. *Čigong* ni omejen na to, to je kultura, to je nekaj vse zajemajočega in globokega. Poleg tega, je na različnih nivojih Fa različen. Zato je naš *čigong* različen od vseh *či* praks katere poznamo, in bo tak ostal ne glede na to koliko se ga bomo učili. Če ilustriram: če si se učil iz učbenika za britanske osnovne šole, učbenika za ameriške osnovne šole, učbenika za japonske osnovne šole in učbenika za kitajske osnovne šole – si še vedno, osnovnošolec. Čim več lekcij *čigonga* nizkega nivoja si prejel, in več ko si iz njih absorbiral, večja bo škoda – tvoje telo je že v neredu.

Še to moram poudariti: naše izvajanje kulture vključuje predavanje o kulture metodi in predavanja o Fa. Nekateri svečeniki iz nekaterih svetišč, posebno tisti iz Zen-budizma, se s tem ne bi strinjali. V trenutku, ko bi slišali, da se predava Fa, ne bi hoteli več poslušati. Zakaj? Zen-budisti verjamejo, da se Fa ne da predavat – takoj, ko to narediš, preneha biti Fa. Ker ni Fa, ki bi ga lahko poučevali, ga lahko doumeš le intuitivno. Zato, odkar obstajajo, zen-budisti nikdar niso mogli poučevati Fa. Patriarh Zen-budizma, Bodidarma, je širil to idejo na osnovi izjave Sakyamunija¹³, ki je dejal: „Nobena Darma¹⁴ ni dokončna.” Na osnovi te Sakyamunijeve izjave, je zasnoval Zen-budizem. Mi za to šolo pravimo, da *koplje v bikov rog*¹⁵ (slepo ulico). Kaj mislimo s tem? Ko je Bodidarma začel prekopavati po njem, se mu je zdelo v rogu zelo prostorno. Ko je začel kopati drugi patriarh, je spoznal, da ni tako prostorno. Prehod je bil širok tudi v času tretjega patriarha, toda že v dobi četrtega je postalo tesno. Za petega

□

¹³ Zgodovinski Buda, Guatama Sidarta

¹⁴ Učenje Bude Šakjamunija

¹⁵ „koplje v bikov rog” – kitajski izraz za slepo ulico

patriarha skoraj da ni bilo prostora da za prehod, da bi šesti patriarh, po imenu Huineng, končal v slepi ulici, od koder se ni dalo naprej. Če greste danes k Zen-mojstru, da bi se naučili Darma, ne postavljajte nikakršnih vprašanj. Če karkoli povprašate, dobite udarec s palico po glavi, kar se imenuje „opozorilo s palico“. To pomeni, da ni treba postavljati vprašanj, temveč, da se razsvetlite sami. Rekli boste: „Sem sem prišel, da bi se učil, ker ničesar ne znam. Kaj na svetu lahko dojamem od udarca s palico?!“ To govori, da je Zen-budizem prispel na konec slepe ulice bikovega roga, in da nimajo česa več povedati. Tudi sam Bodidarma je rekel, da se bo lahko njegovo učenje prenašalo le do Šestega patriarha, in da po tem ne bo več učenja Zen-budizma. Stotine let je minilo a so danes še vedno ljudje, ki se čvrsto oklepajo doktrine Zen-budizma. Kaj je pravi pomen Sakyamunijeve izjave „nobena Darma ni dokončna“? Sakyamuni je bil na nivoju Tatagate¹⁶. Mnogi svečeniki za njim se niso razsvetlili v njegov nivo, v razmišljanje v domeni njegove misli, v pravi pomen njegove Darme, niti v pravi pomen njegovih besed. Zato so ljudje razlagali njegove besede na ta ali oni način, povzročajoč precej zmede. Tako so prišli do tega, da „nobena Darma ni dokončna“, pomeni, da je nihče ne sme poučevati, ker, ko se poučuje – preneha biti Darma. Vendar to ni pravi pomen. Ko se je Sakyamuni razsvetlil pod drevesom Bodi¹⁷, ni takoj dosegel nivoja Tatagate. On se je konstantno izboljševal tekom vseh 49 let svojega predavanja Darme. Vsakič, ko je dosegel višji nivo, je pogledal nazaj in spoznal, da je bila Darma, ki jo je učil do tedaj, napačna. Ko je zopet dosegel višji nivo, je spet dojel, da je Darma, kakršno je poučeval, ponovno napačna. V vseh 49 letih je konstantno izboljševal lastni nivo, in vsakič, ko se je dvignil na nivo višje, je doumel, da Darme, ki jo je predhodno predaval, ni dovolj razumel. Prav tako je spoznal, da je Darma na nekem nivoju pravzaprav manifestacija Darme na tem nivoju, da na vsakem nivoju obstaja Darma, in da nobena od njih ne predstavlja absolutne resnice vesolja, čeprav je Darma na visokih nivojih bližja naravi vesolja od tiste na nizkem nivoju. Zato je rekel: „Nobena Darma ni dokončna“.

Na koncu, je Sakyamuni oznanil tudi to: „Nikdar v življenju nisem poučeval Darme.“ Zen-budizem je to ponovno razložil napačno, kot da se Darme ne da poučevati. Do svojih poznih let je Sakyamuni dosegel nivo Tatagate. Zakaj je potem dejal, da sploh ni poučeval Darme? Kaj točno je mislil s tem? Mislil je sledeče: „Celo na mojem nivoju Tatagate, mi ne uspeva videti končne resnice vesolja, niti njegove končne Darme.“ Na ta način je ljudem, ki bodo prišli za njim, želel sporočiti, da njegovih besed ne vzamejo za absolutno in nespremenljivo resnico, saj jih bo to omejilo na nivo Tatagate ali nižji, in se ne bodo mogli prebiti preko tega nivoja višje. Kasneje, ljudje niso znali razumeti pravega pomena njegovih besed, in so jih razlagali kot, da Darma, ki se jo izgovori ni Darma – tako so to razumeli. Vendar je Sakyamuni pravzaprav rekel, da na različnih nivojih obstajajo različne Darme, in da Darma nekega nivoja ne predstavlja absolutne resnice vesolja, temveč, da Darma na danem nivoju, služi kot vodilno načelo na tem nivoju. Dejansko je govoril o tem načelu.

V preteklosti, je bilo veliko ljudi, posebno v zen-budizmu, ki so se držali tega predsodka in popolnoma izkrivljene razlage. Kako se lahko sam kultiviraš, brez da te nekdo podučí in vodi skozi kultivacijo? V budizmu obstajajo mnoge budistične zgodbe. Morda so nekateri med vami brali tisto o človeku, ki se je povzpел na nebo. Ko je prispel v nebesno kraljestvo, je odkril, da se vsaka beseda v Diamantni sutri¹⁸ zgoraj razlikuje od vsake besede v tisti spodaj – s tem pa se razlikujejo tudi pomeni. Kako se lahko Diamantna sutra razlikuje od tiste v navadnem ljudskem svetu? Druga zgodba pravi: „Sutre v Zahodnem (Sukavati) raju dokončne blaženosti so popolnoma drugačne od tistih spodaj, in sploh niso eno in isto. Ne le, da so besede drugačne, temveč tudi njihov smisel in pomen, glede na to, da so spremenjene.“ Kar se dejansko dogaja je

□

¹⁶ Tatagata – razsvetljeno bitje z Resničnim dosežkom v Buda-šoli, ki je nad nivojem Bodisatve in Arhata

¹⁷ Bodi – sveti figovec pod katerim se Šakjamuni razsvetlil

¹⁸ Diamantna sutra – sveto pismo budizma

to, da ima isti Fa različne oblike in manifestacije na različnih nivojih, in zato vodi kultivatorje na različnih nivojih na različne načine.

Obstaja knjiga z naslovom „Potopis o Zahodnem raju”. Govori o svečeniku čigar duša (*juenšen*)¹⁹ je, medtem ko je meditiral, odšla v Zahodni raj dokončne blaženosti in videla njegove predele. Tam je bil en dan, ko pa se je vrnil v zemeljski svet, je medtem minilo šest let. Je res videl ta raj? Je, vendar tisto kar je videl ne predstavlja resnice. Zakaj? Njegov nivo ni bil dovolj visok, tako da mu je bila pokazana le manifestacija Fa na njegovem nivoju. Ker raj kot je ta predstavlja manifestacijo kompozicije Fa, on ni mogel sprevideti resnične situacije. To je pravi pomen, ko rečem da „nobena Darma ni dokončna”.

Džen–Šan–Ren je edini kriterij za razlikovanje dobrih in slabih ljudi

V budizmu so ljudje od nekdaj razpravljali kaj je Darma. So tudi taki, ki verjamejo, da budistična Darma predstavlja Buda Fa v celoti. Vendar ni tako. Darma, katero je Sakyamuni poučeval pred 2.500 leti je bila namenjena običajnim ljudem na skrajno nizki ravni; predavana je tistim, ki so se pravkar razvili iz primitivne družbe in so imeli še vedno relativno enostaven razum. „Obdobje konca Darma^{20c}“, ki ga on omenja, je danes. Danes se ljudje ne morejo več kultivirati s pomočjo Darma. V Obdobju konca Darma, je svečenikom v svetiščih težko odrešiti celo same sebe, kaj šele, da bi lahko odrešitev ponudili tudi drugim. Darma, katero je Sakyamuni poučeval v tem času, je upoštevala tedanjo situacijo in poleg tega on ni v celoti artikuliral Buda Fa, ki ga je dojel na svojem nivoju. Tudi je nemogoče, da bi večno ostala nespremenjena.

Z razvojem družbe, ljudski um postaja bolj zapleten in s tem otežuje ljudem, da bi se kultivirali na ta način. Budistična Darma ne pokriva celotnega Buda Fa – ona je samo njegov majhen delček. Kljub temu v Buda–šoli obstajajo številni drugi veliki načini kultivacije, ki se prenašajo med ljudmi. Tekom zgodovine so se prenašali samo na posameznega učenca. Na različnih nivojih obstaja različen Fa, različne dimenzije imajo različni Fa in vse to predstavlja manifestacijo Buda Fa na različnih nivojih, v različnih dimenzijah. Sakyamuni je omenjal 84.000 disciplin za kultiviranje v Budo. Vendar Budizem ve le za ducat disciplin, kot so Zenbudizem, Čista zemlja, Tian-tai–šola, Huajan–šola, Tantrizem itd, katere vsekakor ne morejo predstavljati celotnega Buda Fa. Celo sam Sakyamuni ni artikuliral celotne svoje Darma; poučeval je le del, ki je ustrezal sposobnostim prosvetljenja ljudi tistega časa.

Kaj je potemtakem Buda Fa? Najosnovnejše kvalitete narave tega vesolja, *Džen–Šan–Ren* so tudi najpomembnejša in najvišja pojavna oblika Buda Fa. Buda Fa se manifestira v različnih oblikah na različnih nivojih, prevzemajoč različne vodilne vloge na različnih nivojih. Nižji je nivo, bolj je kompleksen. Te kvalitete narave, *Džen–Šan–Ren*, obstajajo v mikroskopskih delcih zraka, kamna, lesa, zemlje, železa, jekla, ljudskega telesa in v vseh drugih snoveh. V davnih časih so govorili, da deset tisoč stvari v stvarstvu in vesolju sestavljenim iz Petih elementov²¹; tudi vsebuje to naravo, *Džen–Šan–Ren*. Specifično pojavno obliko Buda Fa, lahko praktikant razume le na nivoju do katerega se je kultiviral, kar predstavlja njegov status dosežka in nivo. Gledano široko je Fa resnično ogromen. Iz perspektive najvišjega nivoja, je zelo enostaven

□

¹⁹ Duša (*juenšen*) – deli se na Glavno dušo (*džu juenšen*) in vzporedno dušo (*fu juenšen*). V tradicionalni kitajski misli, se verjame, da telo poseduje številne duše, ki upravljajo z različnimi funkcijama in procesi (npr. mnogi so verjeli, da ena duša prebiva v jetrih in upravlja z njenimi funkcijami)

²⁰ Obdobje konca Darma – Po Budi Šakjamuniju, se Obdobje konca Darma začne 500 let po njegovi smrti. Naprej, njegova Darma ne more več odreševati ljudi.

²¹ Pet elementov – kovina, les, voda, ogenj in zemlja

upoštevajoč, da Fa po obliki spominja na piramido. Na najvišjem nivoju, se lahko strne v tri besede: *Džen, Šan, Ren*. Kadar pa se manifestira na različnih nivojih, postane izjemno kompleksen. Vzemimo človeško bitje za primer. Človeško telo Taoisti vidijo kot malo vesolje. Posamezna oseba ima fizično telo, vendar fizično telo samo, še ne naredi človeka za celovito osebo. Da bi nastala celovita, neodvisna oseba z osebnostjo, manjkajo ljudski temperament, osebnost, karakter in duša (*juenšen*). Isto velja za ta naš vesolje, ki ima Rimsko cesto in ostale galaksije, kakor tudi življenje in vodo, deset tisoč stvari stvarjenja v tem vesolju. Vse stvari in snov v tem vesolju so aspekti materialne eksistence. Istočasno, pa imajo naravo *Džen–Šan–Ren*. Vsi mikroskopski delci snovi utelešajo to naravo, celo tisti skrajno mikroskopski delci imajo to lastnost.

Ta narava, *Džen–Šan–Ren*, je standard s katerim se določa kaj je dobro in kaj slabo v vesolju. Kaj je dobro in kaj slabo? Presoja se le s tem. Enako velja tudi za *De*²², idejo vrline, o kateri sem že prej govoril. Seveda, moralni standard današnje družbe se je že spremenil, se iznakazil. Tisti, ki bi sledil vzor Lei Fenga²³, bi ga proglasili za psihično motenega. Vendar, kdo bi v '50-ih ali '60-ih letih nekoga takega označil za psihičnega bolnika? Moralni standard ljudi je v velikem spustu, in pada vsakodnevno: ljudi zanima edino dobiček, pripravljeni so prizadeti drugega zaradi lastne osebne koristi; tekmujejo in se bore eni proti drugim, ne izbirajoč načine. Le zamislite si: ali se lahko dopusti, da se to nadaljuje? Kadar nekateri ljudje postopajo slabo in ko jih skušaš na to opozoriti, ti ne verjamejo – oni celo niso sposobni doumeti, da počno nekaj slabega. Nekateri ljudje celo vrednotijo svoje postopke z degradiranim moralnim standardom, pri tem pa imajo, zanašajoč se na napačne kriterije, sebe za boljše od drugih. Kakorkoli se spreminja človeška morala, narava vesolja ostaja nespremenjena in je edino merilo s katerim se razlikuje dobre od slabih ljudi. Praktikant je zavezan, da se vede v skladu s to naravo in ne po standardih običajnih ljudi. Če se želiš vrniti k pravemu, prvobitnemu jazu in napredovati v kultivaciji, se moraš ravnati po tem kriteriju. Kot človek, si dobra oseba le, če slediš naravi tega vesolja *Džen–Šan–Ren*. Tisti, ki se ravna v nasprotju s to naravo, je resnično slab človek. Če ti v službi ali v družbi, nekateri pravijo da si slab, ne pomeni, da si res; če ti rečejo, da si dober, spet ni nujno, da to pomeni, da si tak. Ko se, kot praktikant, uspeš poistovetiti s to naravo, boš nedvomno dosegel pot – načelo je zares logično in preprosto.

Taoisti gojijo *Džen–Šan–Ren* s poudarkom na *Džen*. Oni verjamejo, da je v kultivaciji potrebno negovati resnico: govoriti resnico, delovati resnicoljubno, biti iskren, vrniti se k prvobitnemu, resničnemu jazu, in na koncu skozi kultivacijo postati nesmrtna oseba. Čeprav imajo prav tako *Šan* i *Ren*, je poudarek na *Džen*. Budisti dajejo poudarek na *Šan*. Negovanje *Šan* spodbuja v srcu veliko, blago usmiljenje, in ko se usmiljenje razvije, človek sprevidi, da vsa čuteča bitja trpe. Budizem zato razvija naklonjenost k odreševanju vseh čutečih bitij. Naša šola Falun Dafa²⁴, temelji na najvišjem standardu vesolja, *Džen–Šan–Ren*, tako da mi istočasno gojimo vse tri stvari. Energija, ki jo mi kultiviramo je ogromna.

Čigong je del prazgodovinske kulture

Kaj sploh je *čigong*? Mnogi *čigong*–mojstri govore o tem, vendar je tisto, kar imam jaz za povedati popolnoma drugače od tega kar govore oni. Mnogi *čigong*–mojstri pojasnjujejo to z lastnega nivoja, medtem ko jaz govorim o razumevanju *čigonga* z mnogo višjega nivoja. Popolnoma je drugačno od njihovega razumevanja. Nekateri *čigong*–mojstri pravijo, da ima

□

²² De – „vrlina“, „vrlost“; dragocena bela materija

²³ Lei Feng – kitajski moralni vzor iz šestdesetih let dvajsetega stoletja

²⁴ Dafa – „Veliki zakon“, ali „Velika pot“; načela

čigong 2.000 letno zgodovino v naši deželi. So tudi taki, ki pravijo, da ima *čigong* 3.000 letno zgodovino. Nekateri omenjajo, da ima *čigong* 5.000 letno zgodovino, kar je starost kitajske civilizacije. In nato nekateri pravijo da, če sklepamo po arheoloških artefaktih, je starost 7.000 let, kar daleč presega starost kitajske civilizacije. Ampak, kakor koli to razumemo, je *čigong* star skoraj toliko kot je starost naše človeške civilizacije. Po Darwinovi teoriji evolucije, se je človek najprej iz vodnih rastlin razvil v vodne živali, nato se je splazil na kopno, potem splezal na drevesa, da bi se končno iz opice razvil v modernega človeka, ki zna misliti in gojiti kulturo – kar postavlja začetek človeško civilizacije na ne več kot 10.000 let nazaj. Pred tem ni bilo niti zapisovanja s pomočjo vozlov ali pomnjenja stvari; ljudje so se oblačili v listje in prehranjevali s surovim mesom. In pred tem so bili popolnoma divji in primitivni – morda niso znali uporabljati niti ognja.

Vendar se tu nekaj ne ujema. Mnoge kulturne relikvije, na mnogih krajih po svetu, datirajo iz časov veliko pred zgodovino naše človeške civilizacije. Z vidika tehnologije, imajo ti ostanki zelo visoko raven izdelave, kar pa zadeva umetniško vrednost, so tako napredni, da bi se lahko reklo, da današnji ljudje le oponašajo umetnost pradavnih ljudi. Vendar so to relikvije iz časov pred več kot sto tisoč let, nekaj sto tisoč let, milijon let ali celo sto milijonov let! Le razmislite, se morda ne posmehujejo zgodovini, kakršno poznamo? Vendar tu pravzaprav ne gre za šalo, saj se je človeštvo od nekaj izpopolnjevalo in ponovno odkrivalo samega sebe. To je način razvoja družbe torej obstaja možnost, da kar vemo o začetkih morda ni popolnoma pravilno.

Dobršen del vas je verjetno slišal za termin „prazgodovinska kultura” ali „prazgodovinska civilizacija”. Naj spregovorim o „prazgodovinski civilizaciji”. Na Zemlji obstajajo celine: Azija, Evropa, Severna Amerika, Južna Amerika, Oceanija, Afrika in Antarktika, ki jih geologi imenujejo kontinentalne plošče. Od nastanka kontinentalnih plošč do danes, je minilo nekaj desetih milijonov let. Namreč, mnoge celine so se dvignile z dna oceanov, in mnoge so potonile v oceane; minile so desetine milijonov let, odkar so se stabilizirale v današnjem stanju. Vendar pa so, pod vodo mnogih oceanov, najdene masivne in visoke, starodavne zgradbe. Te zgradbe so zelo lepe izdelave in ne predstavljajo kulturnih ostankov modernega človeštva. Zgrajene so morale biti, preden so potonile na morsko dno. Kdo je ustvaril te civilizacije desetine milijonov let nazaj? V tistem obdobju, človeška bitja niso bila še niti na nivoju opic – kako smo potem lahko naredili nekaj tako pametnega? Arheologi lahko po vsem svetu najdejo organizem po imenu trilobit, ki je obstajal med 600 milijoni do pred 260 milijonov let nazaj. Ni ga več že 260 milijonov let. Pa vendar je ameriški znanstvenik našel fosil trilobita z odtisom človeškega stopala, in to odtisnjen s čevljem, na način, ki ne dopušča dvomov. Ali ni to posmehovanje zgodovinarjem? Kako bi lahko, po Darwinovi teoriji evolucije, pred 260 milijoni let obstajal človek?

V muzeju Narodne univerze v Peruju se nahaja skala, v katero je vklesana figura človeka. Z raziskavami je ugotovljeno, da je bila ta človeška figura vklesana pred 30.000 leti. Vendar, ta človeška figura nosi obleko, klobuk in čevlje, v roki pa drži teleskop s katerim opazuje nebesna telesa. Kako je mogoče, da so znali ljudje pred 30.000 leti, izdelati tkanino in nositi obleko? Še težje si predstavljamo, da taka oseba s teleskopom opazuje nebesna telesa in pozna astronomijo. Vedno smo mislili, da je Evropejec Galileo, pred nekaj več kot 300 leti, izumil teleskop. Kdo je potem izumil teleskop pred 30.000 leti? Mnogo je nerazrešenih ugank. Na primer na zidovih mnogih jam v Franciji, Južnoafriški republiki in v Alpah, so najdeni zelo živobarvni in realistični murali. Vklesane figure so videti izjemno prefinjeno in so barvane z mineralno barvo. Poleg tega so oblečene v obleko sodobnega stila, podobno zahodnjaški obleki, s tesnimi hlačami. Nekatere med njimi držijo v roki nekaj podobnega pipi, drugi nosijo palice, klobuke na glavah. Kako so lahko opice pred nekaj sto tisoč leti dosegle tako napreden umetniški nivo?

Vrnimo se še bolj nazaj. Republika Gabon v Afriki je bogata z uranovo rudo. Ta država je sorazmerno nerazvita in je brez zmogljivosti za predelavo uranove rude, zato jo izvažajo v razvite države. Leta 1972, je neka tovarna v Franciji uvozila rudo, kasneje so z laboratorijsko analizo ugotovili, da je bila ruda že predelana in izkoriščena. Ker se jim je to zdelo zelo nenavadno, so

poslali znanstvenike, da na mestu samem zadevo raziščejo. Sodelovali so znanstveniki iz mnogih držav. Na koncu so potrdili, da je rudnik urana pravzaprav velik nuklearni reaktor, in to naprednejši kot ga lahko izdelata današnja tehnologija. In kdaj je bil potemtakem zgrajen? Pred dvema milijardama let, deloval pa je 500.000 let. Te številke so astronomske; ni načina, da bi jih pojasnili z Darwinovo teorijo evolucije. In takih stvari je nešteto. Današnja znanost in tehnologija sta našli dovolj prepričljivih stvari, da lahko na novo napišemo učbenike. Ko konvencionalen način razmišljanja vsiljuje sistem dela in mišljenja, nove ideje postanejo težko sprejemljive. Ko se pokaže resnica, se je ljudje ne drznejo sprejeti, temveč jo nagonsko zavračajo. Zaradi vpliva konvencionalnega mišljenja, danes ni nikogar, ki bi te najdbe sistematiziral. Zato človeški koncepti vedno capljajo za novim razvojem. Ko omeniš te stvari, jih nekateri proglasijo za praznoverje in jih ne morejo sprejeti, čeprav so odkrite a še niso bile dovolj na široko objavljene.

Mnogi pogumni znanstveniki v tujini so že javno objavili da te najdbe izvirajo iz prazgodovinskih kultur, iz ciklusov civilizacij, ki so bile predhodnica naši. Z drugimi besedami, naša civilizacija je imela predhodni ciklus in obstajal je več kot le eden. Arheološke najdbe potrjujejo, da jih je bilo več. Zato se verjame, da je vsakič, ko je bila človeška civilizacija izbrisana, ostalo majhno število ljudi, ki so nadaljevali življenje na primitiven način. Kasneje je njihovo število postopoma naraslo, tako, da so postali nova človeška civilizacija. Kasneje so bili ponovno uničeni, da bi še enkrat znova začeli človeško raso. Na tak način civilizacija prehaja skozi ciklične spremembe. Gibanje snovi, kot trdijo fiziki, upošteva določeno zakonitost. Spremembe v našem celotnem vesolju prav tako upoštevajo zakonitost.

Gibanje našega planeta Zemlja, v Rimski cesti in tem ogromnem vesolju, ne more biti vedno plovba po mirnem morju. Obstaja velika verjetnost trka z nekim drugim planetom ali nastanka druge težave, ki privede do katastrofe. Če pogledamo s perspektive naših nadnaravnih moči, je dejansko tako tudi urejeno. Nekoč sem to podrobno raziskal in odkril, da je človeška civilizacija enainosemdeset krat ležala v popolnih ruševinah. Vsakič je preostal le majhen del civilizacije in le majhno število ljudi je preživelo in vstopilo v novi ciklus, kjer so ponovno živeli primitivno življenje. S porastom človeške populacije se je civilizacija ponovno razvila. Človeštvo je šlo enainosemdeset krat skozi ta ciklus, vendar jaz tega vseeno nisem raziskal do konca. Kitajci verjamejo v ugodne vremenske razmere, ugodno zemljišče in harmonijo med ljudmi. Različne kozmične spremembe in variacije vremena prinašajo različne socialne pogoje v običajno človeško družbo. Po fiziki, gibanje snovi sledi določeno zakonitost – enako velja tudi za gibanje vesolja.

Prej povedano o prazgodovinskih kulturah, nam predvsem govori, da *čigong* ni nekaj do česar je prišla današnja človeška rasa sama, temveč prihaja iz mnogo starejše dobe in prav tako predstavlja obliko prazgodovinske kulture. Nekaj o tem lahko najdemo tudi v budističnih svetih spisih. Sakyamuni je v svojem času rekel, da je on sam uspel v kultivaciji pred več sto milijardami *kalp*. Koliko let je ena *kalpa*²⁵? Ena *kalpa* označuje par milijard let – takšna številka je preprosto nepredstavljiva. Če je to resnica ali ne gre to na račun zgodbe o zgodovini človeške vrste in spremembah, skozi katere prehaja cela Zemlja? Sakyamuni je tudi rekel, da je bilo pred njim šest Bud, in da je on imel učitelje, ki so uspeli v kultivaciji pred več milijardami *kalp*. Če je to resnica ali obstajajo ti načini kultivacije med nekaterimi avtentičnimi, praviimi metodami kultivacije, ki se prenašajo danes? Če vprašate mene, je brez dvoma tako, vendar jih redko srečamo. Danes je število lažnih *čigong* metod, navideznih-*čigong* metod in ljudi obsedenih z duhovi, ki si izmišljajo stvari, da bi z njimi zavedli ljudi, večkratno večji od pravih *čigong* šol. Razlikovati pravo od lažnega je težko. Pravega *čigonga* ni lahko niti prepoznati, niti ga najti.

□

²⁵ Kalpa – obdobje v trajanju dveh milijard let; tukaj je ta pojem uporabljen kot število

Pravzaprav *čigong* ni edina stvar, ki je bila prenesena iz davnih časov. *Tai-či*²⁶, *Hatu*²⁷ in *Luošu*, *Ji-Đing*²⁸ ter Osem triagramov²⁹, itd., so prav tako dediščina prazgodovine. Zato, če jih proučujemo danes, dojemajoč jih z vidika vsakodnevnih osebe, jih nikakor ne moremo razumeti. Z nivoja vsakodnevnega človeka, z njegove perspektive in okvira razmišljanja, ni načina, da bi spoznali resnico.

Čigong je kultura

Čemu je namenjen *čigong*, glede na to, da ima takšno zgodovino? Naj vam povem. Glede na to, da naš način kulture pripada Buda-šoli, to pomeni, da mi vzgajamo Budo. V Tao-šoli se, razumljivo kultivira Tao, da bi dosegli Tao. Moram povedati, da „Buda“ nikakor ni praznoverje. „Buda“ je termin iz Sanskrite, starodavnega indijskega jezika. Ko je bil prinesen na Kitajsko, je vseboval dve besedi, ki so se izgovarjale kot „Fu Tu“³⁰. Nekateri so ga prevajali tudi kot „Fu Tu“³⁰. Sčasoma, ko se je razširil med ljudstvom in se prenašal z ene na drugo generacijo, smo mi Kitajci, eno besedo izpustili in preprosto govorili „Fo“. In kaj ta termin pomeni v kitajščini? Pomeni „razsvetljeni“ – oseba, ki je s kultivacijo prišla do spoznanja. Kje na zemlji je tu kakšno praznoverje?

Naj vsi razmislijo: S kultivacijo se lahko razvije nadnaravne moči. V današnjem svetu se priznava šest nadnaravnih moči, kar ne pomeni, da so to vse. Rekel bi, da obstaja preko deset tisoč pravih nadnaravnih moči. Oseba, ki lahko, sedeč tukaj, brez premikanja rok ali nog, naredi stvari, ki jih drugi ne zmorejo niti s pomočjo rok in nog; je sposobna videti logiko vsake dimenzije vesolja, golo resnico vesolja in stvari, ki so običajnim ljudem nevidne. Ali ni to kultivator, ki je s kultivacijo dosegel Tao, ali ni on veliko razsvetljeno bitje? Ali lahko imamo nekoga takega za vsakodnevnega človeka? Ali ni to nekdo, ki se je razsvetlil s kultivacijo? Ali ga ni potemtakem najbolj pravilno imenovati razsvetljeno bitje? V jeziku starodavne Indije, se to imenuje Buda. In *to* je bistvo stvari – *to* je tisto, čemur je namenjen *čigong*.

Pri omembi *čigonga*, bi nekateri rekli: „Zakaj bi vadil *čigong*, če nisi bolan?“ To namiguje, da je *čigong* namenjen le zdravljenju, kar je zelo, zelo površno razumevanje. Vendar jih ni mogoče kriviti, glede na to, da se mnogi *čigong*-mojstri ukvarjajo izključno z zdravljenjem in ohranjanjem zdravja; govorijo le o zdravljenju in ohranjanju zdravja – nihče ne prenaša znanja iz višjih sfer. S tem ne mislim, da njihova praksa ni dobra – njihovo poslanstvo je pravzaprav, da poučujejo stvari, ki so na ravni zdravljenja in ohranjanja zdravja ter na ta način popularizirajo *čigong*. Veliko ljudi, pa se pravzaprav, želi kultivirati do visokih nivojev. Imajo to misel, željo, vendar ne vedo kako naj se kultivirajo. Ker niso prejeli pravega načina kulture, se srečujejo z raznimi težavami in mnogimi problemi. Seveda, pravo poučevanje na visokih nivojih vključuje zelo globokoumne zadeve. Zato smo mi odgovorni do družbe in ljudi in skupni rezultat prenašanja učenj je dober. Nekatere zadeve so resnično globoke, in ko se govori o njih, to lahko zveni kot praznoverje. Vseeno pa jih bomo skušali pojasniti s pomočjo sodobne znanosti.

□

²⁶ Tai-či – simbol Tao-šole, na zahodu priljubljen pod imenom „jin-jang“

²⁷ Hatu, Luošu – prazgodovinski diagrami, ki so se pojavili u stari Kitajski, in za katere se verjame, da odkrivajo spremembe v naravnem toku.

²⁸ Ji Đing, – Knjiga premen, prastara kitajska knjiga prerokb iz obdobja dinastije Zu (1.100 p.n.š – 221 p.n.š)

²⁹ Osem triagramov – iz Knjige premen, prazgodovinski diagram, za katerega se verjame, da odkriva spremembe v naravnem toku

³⁰ Fu Tu – klasični kitajski izraz za Budo

Ko omenimo določene teme, jih nekateri ljudje takoj proglasijo za vraževernost. Zakaj? Kriterij take osebe je, da je potrebno vse, česar ni priznala znanost, česar ni osebno izkusila, in za kar misli, da ne more obstajati, proglasiti za praznoverje in idealizem – oseba razmišlja na takšen način. Ali je ta način razmišljanja pravilen? Ali lahko damo oznako praznoverja in idealizma vsemu, česar znanost še ni priznala, vsemu, česar ni sposobna razložiti, ker še ni dovolj napredovala? Ali niso ti ljudje sami praznoverni in idealistični? Če bi vsi razmišljali tako ali bi znanost lahko napredovala? Tudi družba ne bi mogla iti naprej. Znanstvene in tehnološke iznajdbe niso obstajale od nekdaj. Ali bi bil napredek mogoč, če bi jih imeli za praznoverje? Čigong ni nikakršen idealizem, čeprav jih je veliko, ki mislijo, da je – ker ga ne razumejo. V telesih čigong-mojstrov so pri merjenjih z znanstvenimi instrumenti, zaznali infrazvočne valove, ultrazvočni valove, elektromagnetne valove, infrardeče, ultravijolične in gama žarke, neutrone, atome, sledi elementov kovin itd. Ali niso to materialne stvari? Tudi to je materija. Ali ni vse narejeno iz materije? Ali niso drugi čas-prostori sestavljeni iz materije? Kako lahko to imenujemo praznoverje? Čigong se ukvarja z vzgajanjem Bude in normalno je, da so vključene mnoge zapletene in globokoumne zadeve, zato bomo govorili o vseh teh zadevah.

Če je to namen čigonga, zakaj ga imenujemo čigong? Pravzaprav se dejansko ne imenuje čigong. Kako se imenuje? Imenuje se *kultivacija*, in pomeni prav kultivacijo. Seveda ima tudi druga imena, a kot celota se imenuje kultivacija. Zakaj jo potem ljudje imenujejo čigong? Znano je, da se čigong promovira v javnosti več kot dvajset let; pojavil se je v sredini obdobja Kulturne revolucije³¹, in je sčasoma dosegel vrhunec priljubljenosti. Razmislite: v tem obdobju je prevladovala levičarska ideologija. Ne bomo se poglobljali v to kakšna imena je imel čigong v prazgodovinskih civilizacijah, vendar je tekom razvoja naše civilizacije bilo tudi obdobje fevdalizma, pa imajo zato nekatera imena srednjeveški prizvok. Kultivacijske metode povezane z religijo, imajo običajno religiozno obarvana imena; tako imenovana *Velika pot kultivacije Taa*, *Vajrina Dijana*, *Arhatova Pot*³², *Velika pot kultivacije Budine darne*, *Devetkratna interna alkimija*, itd. so taki primeri. Če bi ta imena uporabljali tekom Kulturne revolucije bi bil njihov predmet izpostavljen kritiki in ožigosanju. Čeprav je bila ideja takratnih čigong-mojstrov, da promovirajo čigong pozitivna, sloneč na namenu, da se ljudskim množicam pomaga ozdraviti in popraviti zdravje – to bi bilo odlično, mar ne? – se kljub temu niso drznili uporabljati pravih imen, ker to ne bi bilo sprejeto. Z namenom promocije čigonga, so številni čigong-mojstri vzeli dve besedi iz *Interne alkimije* in iz *Taoističnega kanona (Tao Ang)*, in dobili ime čigong. Nekateri danes iščejo korenine termina čigong, vendar tu ni česa najti. V preteklosti se je preprosto reklo „kultivacija“. Čigong je več kot le nova skovanka, ki ustreza mentalnemu sklopu sodobnega človeka.

Zakaj kultivacijske vaje ne povečujejo gonga

Zakaj kultivacijske vaje ne povečujejo vašega gonga? Mnogo ljudi razmišlja na način: "Ni mi bilo preneseno pravo bistvo učenja. Ko bi me določen učitelj naučil kakšnih posebnih veščin in naprednih tehnik, bi moj Gong zrastel." Danes 95% ljudi razmišlja tako – kar se meni zdi precej smešno. Zakaj? Ker čigong ni tehnika običajnih ljudi – je nekaj povsem nadnaravnega in se ga lahko dojamemo preko načel iz višjih sfer. Osnovni razlog zakaj ljudem Gong ne raste, je v tem, ker so od dveh reči, vaj in kultivacije, ljudje pozorni izključno na vaje in kultivacijo ignorirajo. Če nekaj iščete izven sebe, nikdar ne boste ničesar dosegli. S telesom vsakodnevne osebe,

□

³¹ Kulturna revolucija – komunistično politično gibanje, ki je denunciralo tradicionalne vrednote in kulturo (1966–1976)

³² Arhat – razsvetljeno bitje z Resničnim dosežkom v Buda-šoli in tisti, ki je presešel Tri Domene

rokami vsakodnevne osebe, razumom vsakodnevne osebe – ali mislite, da ste sposobni visoko-energetsko snov spremeniti v *Gong*, tj. povečati *Gong*? To v nobenem primeru ni tako lahko. Meni se zdi kot šala. To je enako kot, ko iščeš nekaj izven sebe, hočeš nekaj izven tebe – nikdar ne boš ničesar našel.

To ni večina običajnih ljudi, ki bi jo lahko pridobil, če potrošiš nekaj denarja in se naučiš nekaterih tehnik. Je popolnoma drugače, ker predstavlja nekaj izven sfere običajnih ljudi. Od tebe se pričakuje, da upoštevaš nadnaravna načela. Kako? Moraš se kultivirati znotraj, namesto, da izven sebe iščeš rešitve. Veliko ljudi išče rešitve izven sebe, sledeč danes eno, jutri drugo. Povrh vsega, so taki obsesivno navezani na iskanje nadnaravnih moči in gojijo raznorazne namere. Med njimi so celo taki, ki bi radi postali *čigong*-mojstri, da bi obogateli z zdravljenjem! Da bi res izvajal kultivacijo, moraš kultivirati lasten um. To se imenuje vzgajanje *šinšinga*. Na primer, v sporu z nekom, ti morajo biti razna osebna čustva in želje manj pomembni. Težko boš povečal svoj *Gong*, če zaradi osebne koristi tekmuješ in se boriš z drugimi. Ali nisi takrat enak kot vsakodnevna oseba? Kako ti lahko *Gong* raste? To pomeni, da tvoj *Gong* lahko raste in gre tvoj nivo navzgor le, če se osredotočiš na kultivacijo lastnega *šinšinga*.

Kaj je *šinšing*? *Šinšing* vključuje raznorazne stvari, kot so *De* – krepost, ki je vrsta snovi – *Ren* (*prizanesljivost*), vzdržljivost, sposobnost prosvetljenja, žrtvovanje, odrekanje od raznoraznih želja in navezanosti vsakodnevne osebe, sposobnost prenašanja muk, itd. Šele, ko boste naredili napredek v vsakem pogledu lastnega *šinšinga*, boste napredovali. To je ključni dejavnik v napredku *Gong* potence (*gongli*).

Marsikdo si misli: „Ta *šinšing*, o katerem govorimo, je le filozofska kategorija in vprašanje nivoja posameznikove zavesti, vendar ni sito kot *gongom*, ki ga vzgajamo.“ Zakaj ni isto? Skozi celotno zgodovino se ponavlja vprašanje ali materija določa um ali um določa materijo – v svetu filozofije, se o tem razpravlja in diskutira neprestano. Vendar pa vam bom jaz povedal, da sta um in materija eno. Z raziskovanjem ljudskega telesa, so današnji znanstveniki prišli do odkritja, da je misel, ki jo generirajo možgani materija. Če ima materialno naravo in obenem obstaja duhovno v ljudskem umu ali nista ti dve stvari eno in isto? To je enako kot tisto, kar sem povedal o vesolju: ima svojo materialno stran, in istočasno ima svojo značaj. Vsakodnevna oseba ne more opaziti obstoj temeljnega značaja *Džen–Šan–Ren* v vesolju, ker so vsi običajni ljudje na istem nivoju. Ko se boste dvignili nad ta nivo, boste lahko občutili ta značaj. Kako se ga občuti? Vse materije v vesolju, kar vključuje vse substance, ki prežemajo vesolje, so žive entitete, vsi so misleči, in vsi predstavljajo obliko zakona vesolja na določenem nivoju. Oni ti ne dovolijo, da se vzdigneš; če se želiš vzdigniti – se ne moreš. In zakaj ne? Ker se tvoj *šinšing* ni popravil. Vsak nivo ima različne standarde, in če se želiš vzdigniti na višjo raven, moraš zaustaviti svoje slabe misli in vreči ven svojo umazanijo, ter se prilagoditi standardom želenega nivoja. To je edini način da se človek vzdigne.

Ko izboljšaš svoj *šinšing*, bo tvoje telo doživelo veliko spremembo. Ko se tvoj značaj spreminja, tudi materija v tvojem telesu doživlja transformacijo. Katere so te spremembe? Iz sebe boš izločil vse slabe stvari, ki si se jih trdoglavo oklepal. Če ilustriram: vzameš steklenico napolnjeno z umazanijo, jo zapreš in vržeš v vodo – steklenica bo takoj potonila na dno. Nato poskusiš odstraniti njeno umazano vsebino in več je odstraniš, bližje bo površini. Ko izprazniš vse, bo steklenica plavala. To kar mi tukaj, tekom kultivacije počnemo, se reducira na odstranjevanje vsega slabega, kar vsebuje naše telo – kar je edini način za izboljšanje nivoja. Narava vesolja na tak način igra svojo vlogo. Če ne vzgajaš lastnega značaja, če lastnega moralnega standarda ne razviješ dovolj, če se ne osvobodiš slabih misli in slabe materije, ti ne bo dovolila, da bi napredoval na višji nivo. Kako lahko potem rečemo, da materija in duh nista identična? To lahko ilustriram s šalo. Predstavljajte si, da bi bilo dovoljeno nekemu, da s sedmimi človeškimi čustvi in šestimi hrepenenji običajne osebe postane Buda. Razmislite ali je

to mogoče? Kaj bi se zgodilo, ko bi zgoraj zagledal prelepe Bodisatve³³ – ali ga ne bi prevzele nespodobne misli? Glede na to, da se ni osvobodil ljubosumja ali ne bi začel prepira z Budami? Ali se kaj takega zgoraj lahko dopusti? Seveda ne. In kaj storiti? Prav med običajnimi ljudmi se moraš osvoboditi vsakega delčka slabih misli in šele nato lahko napreduješ.

To pomeni, da se je treba posvetiti vzgajanju *šinšinga* in se kultivirati v skladu z značajem *Džen–Šan–Ren*, se ločiti od svojih želja, nemoralnih misli in slabih namenov. Z vsakim napredkom na mentalni ravni, ti bodo iz telesa odstranjene nekatere slabe stvari. Istočasno, je potrebno, da se malo mučiš in trpiš, da bi zmanjšal svojo karmo. Tedaj se boš lahko malce dvignil, tj. narava veselja te ne bo tako omejevala. Kultivacija je odvisna od tvojih lastnih naporov, medtem ko *Gong* transformira učitelja. Učitelj ti je zagotovil *Gong* mehanizem, ki bo pomagal, da se ti poveča *Gong* – tako, da bo snov *De (kreposti)*, ki se nahaja okrog tvojega telesa, transformiral v *Gong*. Če se boš konstantno izboljševal in napredoval v kultivaciji, bo tudi tvoj steber *gonga* rasel k višjim nivojem. Kot praktikant, se moraš stalno kultivirati in kaliti v okolju običajnih ljudi, postopno se osvobajajoč navezanosti in različnih želja. To kar človeštvo misli, da je dobro, je pogosto slabo, ko se pogleda z višje perspektive. Zato ljudje mislijo, da bolj ko skrbiš za lastne interese, bolje boš živel. To je v očeh običajnih ljudi dobro, v očeh velikih razsvetljenih bitij pa ne. Zakaj ne? Več ko dobiva, bolj oseba ogroža druge, saj dobiva kar naj ne bi. Obenem bo taka oseba navezana na slavo in denar in bo na ta način izgubljala *De*. Če želiš povečati svoj *Gong*, ampak kultivacije *šinšinga* ne jemlješ dovolj resno, tvoj *Gong* niti ne bo rasel.

V kultivatorskih krogih se verjame, da je duša (*juenšen*) nesmrtna. Prej so o tistih, ki so omenjali dušo, govorili, da so praznovorni. Iz fizike nam je poznano, da človeško telo vsebuje molekule, protone in elektrone, za tem še kvarke, nevtrine itd. Na tej stopnji, se jih ne da več zaznati z mikroskopom. Kljub temu pa je to še vedno daleč od izvora življenja in izvora materije. Vsakdo ve, da je v jedrski fisiji za trk potrebna velika količina energije, kot tudi da je za fisijo in fuzijo potrebna ogromna količina toplote. Ko oseba umre, kako lahko atomska jedra kar tako umrejo z njim? Torej mi ugotavljamo, da ko oseba umre, razpadejo le največji molekularni elementi v tej naši dimenziji, medtem ko telesa v drugih dimenzijah ostanejo. Predstavljajmo si kako je videti človeško telo pod mikroskopom? Celotno človeško telo je v gibanju, kot da je narejeno iz peska. Človeško telo zgleda pod mikroskopom natančno tako, kar je popolnoma drugače od tistega kar vidimo s prostim očesom. Tako je zato, ker naše oči ustvarjajo lažno sliko in nam preprečujejo, da bi videli te stvari. Ko je odprto Tretje oko, lahko vidi povečano sliko; to je prirojena sposobnost ljudi, čeprav se danes imenuje nadnaravna moč. Če želiš razviti nadnaravne moči, se moraš vrniti k izvorni, resnični naravi, skozi kultivacijo.

Govorimo o *De (kreposti)*– kakšna je njegova konkretna povezava? To bi rad analiziral. Kot človeška bitja imamo telo v vsaki od številnih dimenzij. Kolikor danes ljudje lahko vidimo, so največji element človeškega telesa celice in one tvorijo človeško telo. Če bi lahko vstopil v prostor med molekulami, bi doživel prehod v drugo dimenzijo. Kakšno obliko ima telo tam? Tega se vsekakor ne da doumeti z razlago konceptov, ki jih uporabljamo v tej naši dimenziji, saj se mora tvoje telo prilagoditi zahtevam forme v konkretni dimenziji. Za začetek, lahko telo v drugi dimenziji postane večje ali manjše, in takrat boste odkrili, da je tudi ta dimenzija neprimerljivo velika. To se nanaša na enostavno obliko drugih dimenzij, ki obstajajo v istem času, na istem mestu. Vsaka oseba ima specifično telo v mnogih dimenzijah, v eni posebni dimenziji, je obkroženo z neke vrste poljem. Kakšno je to polje? To polje je *De*, o čemer tu govorimo. *De* je bela materija in ni nikakršna filozofska ali duhovna kategorija, kakor se je mislilo v preteklosti – ona absolutno ima eno vrsto materialne eksistence. Starejši so včasih govorili o zbiranju in izgubljanju *De*, in imeli so popolnoma prav. Ta *De* ustvarja polje, ki

□

³³ Bodisatva – razsvetljeno bitje s Resničnim dosežkom v Buda–šoli, tisto, ki je višje od Arhata in nižje od Tatagate

obkroža človeško telo. V Tao–šoli se je pogosto govorilo, da učitelj izbere učenca, in ne učenec učitelja. Kaj to pomeni? Učitelj bi pregledal, če telo učenca nosi veliko količino *De*: če je ima veliko, se bo lahko kultiviral; če je nima, se bo težko kultiviral in mu bo zares težko doseči velike stvari.

Istočasno obstaja tudi črna materija. Mi jo imenujemo *karma*, medtem, ko jo budisti imenujejo *slaba karma*. Bela in črna materija obstajata istočasno. Kakšen je njun medsebojni odnos? *De* dobivamo kadar se mučimo, se soočamo s težavami in opravljamo dobra dela, medtem, ko črno materijo dobivamo povzročajoč zlo, postopamo napačno in izkoriščamo druge. Dandanes, ne le, da ljudje vse počno zaradi koristi, ampak ne prezirajo nobene oblike zla. Zaradi denarja počno vse vrste zla, ubijajo nedolžne, najemajo druge za ubijanje, vstopajo v homoseksualne odnose, zlorablajo drogo. Počno marsikaj. Kadar nekdo postopa slabo, izgublja *De*. Na kakšen način se izgublja *De*? Ko ena oseba ozmerja drugo, ona misli, da jo je premagala in je izpraznila jezo nanjo. Vendar, v tem vesolju obstaja pravilo, ki pravi: brez izgube ni dobitka. Da bi se dobilo, se mora izgubiti. Če ne želiš izgubiti, boš v izgubo prisiljen. Kdo uresničuje to načelo? Prav narava vesolja ga uresničuje. Zato si ne moreš želeti izključno dobička. Kako to deluje? Kadar nekdo drugega ozmerja ali ga ponižuje, mu izroča svoj *De*. Tistemu, ki je oškodovan in trpi, ki je izgubil, tistemu se mora to nadomestiti. Zato takrat, ko ga tisti tam zmerja, del *De* zapusti dimenzijsko polje prve osebe in preide na drugo. Huje jo žalijo, več *De* dobiva. Enako je s pretepanjem in izživljanjem nad ljudmi. Ko nekdo drugega udari s pestjo ali ga brčne z nogo, toliko kolikšna je moč udarca, toliko *De* bo dobil. Posamezna vsakodnevna oseba na tem nivoju ne more uvideti tega načela. Ponižan, on tega ne more prenesti, in si misli: "Udaril si me, in moram ti vrniti." Tresk! On vrne udarec in vrne *De* nazaj. Nihče ni dobil, niti ni izgubil. Vendar lahko pomisli: "Udaril si me enkrat, zato te bom jaz dvakrat, da se ti maščujem." Ponovno ga udari, in ponovno en del *De* odide k tistemu drugemu.

Zakaj se ta *De* (*vrline*) tako ceni? Za kaj sploh gre pri transformaciji *De*? V religijah se verjame, da bo tisti z veliko *De*, če ne v tem, na dobitku v naslednjem življenju. Kako bo na dobitku? Z veliko *De*, bo morda postal oseba na visokem položaju ali pridobil veliko bogastvo. Lahko do dobil karkoli si zaželi, in vse to v zameno za *De*. Religije tudi omenjajo, da bosta tistemu, ki nima niti malo *De*, uničena duša in telo. Njegova duša (*juenšen*) bo uničena; ko se mu življenje konča, umre v celoti, ne puščajoč ničesar za seboj. Vendar pa mi, u krogih kultivatorjev, menimo, da se lahko *De* neposredno transformira v *Gong*.

Poglejmo kako se *De* transformira v *Gong*. V krogih kultivatorjev obstaja izrek: „Kultivacija je odvisna od tebe, medtem, ko tvoj učitelj transformira *Gong*.“ Nekateri govorijo o „postavljanju pladnja na ogenj, da bi naredili *dan* (*eliksir nesmrtnosti*) z nabranimi zelišči in z namero, kar pojmujejo za zelo pomembno. Dovolite da vam povem, da te stvari niso niti malo pomembne, in da boste razvili navezanost, če boste veliko razmišljali o njih. Če o njih preveč razmišljaš ali ni to težnja? Kultivacija je odvisna od tebe, medtem ko učitelj transformira *Gong*. Za tebe je dovolj, da imaš željo, vendar dejansko zate to počne učitelj, ker ti sam tega nikakor ne moreš. Ti imaš navadno človeško telo; misliš, da ga lahko sem razviješ v telo višjega bitja, sestavljeno iz visoko–energijske materije? To je popolnoma nemogoče, zveni kot šala. Proces transformacije človeškega telesa v drugih dimenzijah je zapleten in zahteven. Ni načina, da bi ga izvedel ti sam.

Kaj ti daje tvoj učitelj? Daje ti *Gong*–mehanizem, ki bo razvijal tvoj *Gong*. Glede na to, da *De* obstaja izven človeškega telesa, pravi *Gong* nastaja iz *De*. Tudi višina nivoja in moč *Gong*–potence sta odvisna od *De*. Tvoj *De* tvoj Učitelj spreminja v *Gong*, ki raste navzgor v obliki spirale. *Gong*, ki zares določa nivo osebe, raste izven telesa, in to spiralno, ko pa zraste nad glavo, se oblikuje steber *gonga*. Nivo *gonga* se lahko ugotovi z enim pogledom na steber *gonga* nad glavo. To predstavlja nivo in Resnični dosežek³⁴, ki se omenjata v budizmu. V času

□

³⁴ Resnični dosežek – doseženi nivo v Buda–šoli, tj. Arhat, Bodisatva, Tatagata, itd.

sedanja v meditaciji, lahko duša (*juenšen*) nekaterih ljudi, zapusti telo in se povzpne na določeno raven, vendar celo, če bi se poskušala povzpeti še naprej, ne bi uspela. To je vprašanje Resničnega dosežka o katerem se govori v budizmu.

Za določanje višine *šinšinga* obstaja še eno merilo. Merilo in steber *gonga* ne obstajata v isti dimenziji, vendar obstajata v istem času. Lahko rečemo, da je tvoja kultura *šinšinga* že napredovala če te, na primer, nekdo začne zmerjati med običajnim ljudmi, ti pa mu ne vrneš in ostaneš miren; ali, če te nekdo udari, a ti ne rečeš niti besede, in se le nasmeješ. Tvoj *šinšing* je že zelo visok; kot praktikant, kaj boš dobil – ali ne boš dobil *Gong*? Ko se tvoj *šinšing* izboljša, ti raste *Gong*. Nivo *gonga* je sorazmeren nivoju *šinšinga* – to je absolutna resnica. Prej, ko so ljudje vadili *čigong*, v parku ali doma, so to počeli naporno in predano, in šlo jim je dobro. Ko pa so odšli ven, so se obnašali drugače in vztrajali po starem, tekmujoč z običajnimi ljudmi za ugled in denar. Kako bi lahko taki ljudje povečali svoj *Gong*? Ne bi mogli niti za ped, in iz enakega razloga, jim ne bi bilo mogoče niti pozdraviti bolezn. Zakaj se nekaterim, niti po dolgem obdobju vadbe, ne vrne zdravje? *Čigong* je kulturalna praksa in nekaj nadnaravnega, za razliko od fizičnih vaj običajnih ljudi. Da bi ozdravila svoje bolezni in povečal *Gong*, se mora oseba osredotočiti na *šinšing*.

Ko se reče „pristaviti ponev na ogenj, nabrati zelišča in oplemenititi *dan* (*eliksir nesmrtnosti*)”, nekateri mislijo, da se govori o *gongu*, vendar ni tako. Ta *dan* akumulira samo del energije, vendar ne vso. Kaj je potem ta *dan* (*eliksir nesmrtnosti*)? Ve se, da imamo tudi mi nekatere stvari za vzgajanje življenja in da naša telesa razvijajo nadnaravne sposobnosti in mnoge druge sposobnosti; večina jih je zaklenjena in ni dovoljeno, da bi se uporabljale. Veliko je nadnaravnih moči – preko deset tisoč – ampak, čim se katera razvije, je takoj zaklenjena. Zakaj jim ni dovoljeno, da bi se prikazovale? Cilj tega je, da se vam prepreči, da bi jih po lastni volji uporabljali v svetu običajnih ljudi. Da ne bi motili normalne ureditve stvari v človeški družbi, vam ni dovoljeno, da kar tako vznemirjate človeško družbo, niti da prikazujete svoje nadnaravne moči v ljudski družbi. Mnogi se kultivirajo in postajajo razsvetljeni; če bi prikazali svoje moči, bi ljudje videli da to obstaja, in vsi bi prihiteli, da bi se kultivirali, med njimi tudi tisti, ki so izvršili neoprostljiva dejanja, kar ni dovoljeno. Zato vam ni dovoljeno, da bi se izpostavljali na ta način. V nezmožnosti, da bi uvideli usojene odnose in pravi značaj stvari, bi se vam lahko zgodilo, da bi ukrepali neprimerno. Mislite, da delate dobro delo, ko morda dejansko delate slabo. Ko bi enkrat storili nekaj napačnega, bi vam padel nivo in vaša kultura bi bila zaman – zato vam jih ni dovoljeno uporabljati. Tako so mnoge vaše nadnaravne moči zaklenjene. Kaj boste potemtakem počeli? V trenutkih odpiranja *gonga* in razsvetljenja, *dan* deluje kot bomba, ki z eksplozijo odpira vse nadnaravne moči, vse kar je v telesu zaklenjeno in stotine akupunkturnih točk. Bum! – vse je naenkrat odprto. *Dan* je namenjen temu. Ko se izvrši kremacija svečenika, je tisto, kar ostane za *sarira*. Nekateri trdijo, da so to le kosti in zobje – ampak, kako to, da običajni ljudje nimajo *sarira*? Ker je to eksplozivni *dan*, katerega energija je osvobodena. V sebi ima veliko sestavin iz drugih dimenzij. Na koncu koncev, tudi to je nekaj materialnega, vendar ničemur ne služi. *Sarira* imajo danes za nekaj izjemno dragocenega, ker seva svetlobo, vsebuje energijo in je zelo trda. To je sam *dan*.

Obstaja še en razlog zakaj *Gong* ne raste. Namreč, brez poznavanja Fa visokih nivojev, se ne da napredovati v kultivaciji. Kaj to pomeni? Kot sem omenil prej, so ljudje, ki so vadili razne *čigong* vaje. Dovolite da povem, da ne glede na to koliko se jih boste še naučili, zopet ne bo smisla - ostajate učenci osnovne šole, osnovnošolci v kultivaciji, ker se učite resnic nižjih nivojev. Takšna nižje razredna načela ne morejo odigrati vloge nečesa, kar vas vodi skozi kultivacijo na visoke nivoje. Če se na univerzi učiš iz knjig za osnovno šolo, ostajaš osnovnošolec, in ne glede na to koliko se učiš, nič ti ne bo pomagalo. Samo še slabše bo. Različni nivoji imajo različni Fa, in Fa prevzema različne vodilne vloge na različnih nivojih. Zato nižje razredna načela ne morejo voditi tvoje kulture k visokim nivojem. Tisto, o čemer bomo kasneje razpravljali, so vse sama načela kulture na visokih nivojih. Jaz v svojih predavanjih pripenjam stvari z različnih nivojev, tako, da te bodo lahko vedno vodila v tvoji bodoči kultivaciji. Objavil sem nekaj knjig, avdio posnetkov in video posnetkov. Potem, ko jih

enkrat preberete, poslušate in pregledate, in potem čez nekaj časa to ponovite, boste doumeli, da imajo še vedno moč, da vas vodijo. Vi konstantno napredujete, in oni vas konstantno vodijo naprej – to je Fa. Zgoraj sta navedena dva razloga, ki onemogočata rast *gonga*: brez poznavanja Fa na visokih nivojih, se ne da kultivirati; brez kultiviranja notranjega bitja in lastnega *šinšinga*, se prav tako ne da povečati *gonga*. To sta ta dva razloga.

Značilnosti Falun Dafa

Naš Falun Dafa je ena od štiriinosemdeset tisoč metod kultivacije v Buda–šoli. Tekom zgodovine te civilizacije, nikoli ni bil javno oznanjen. Vendar pa je bil v prazgodovinskem obdobju, na široko uporabljan za odreševanje človeštva. Sedaj, v zaključnem obdobju Končnega Kaosa³⁵, ga jaz ponovno prinašam v javnost. Zato je neprecenljivo dragocen. Govoril sem o načinu neposredne transformacije *De* v *Gong*. Vendar se *Gong*, ne pridobiva z vajami – on se dobiva s kultivacijo. Mnogi so, z namenom povečanja *gonga*, pozorni samo na vaje, ne meneč se za kultivacijo, čeprav se *Gong* pravzaprav dobiva izključno s kultivacijo *šinšinga*. Zakaj vas potem učimo vaje? Naj vam najprej pojasnim zakaj nek svečenik ne izvaja vaj. On v bistvu le sedi v transu, recitira sutre, vzgaja *šinšing*, in njegov *Gong* raste. On povečuje *Gong*, ki mu izboljšuje nivo. Ker je Sakyamuni poučeval odrekanju od vsega tuzemskega – in s tem tudi lastnega telesa *Benti*– so postale fizične vaje odvečne. Tao–šola ne nudi odrešitve vsem zavedajočim se bitjem. Ona se ne srečuje z različnimi vrstami ljudi različnih mentalitet in nivojev, od katerih so nekateri bolj, drugi pa manj sebični – v njej se kandidate izbira. Če se izbere tri učence, le en prejema pravo učenje, in ta učenec mora biti poln vrlin, zelo dober, nekdo, ki ne bo skrenil s poti. Zato Tao–šola poudarja učenje ročnih gibov za vzgajanje življenja in vzgajanje nadnaravnih moči, tehnik itd., kajti nekateri ročni gibi so potrebni za vzgajanje nadnaravnih in drugih moči.

Falun Dafa prav kako integrira kultivacijo uma in telesa, zato zahteva vaje. Po eni strani se z vajami krepijo nadnaravne moči. Kaj pomeni krepijo? Pomeni, da se nadnaravne moči naredi močnejše z *Gong* potenco, nečem, kar jih eksponentno povečuje. Po drugi strani, je potrebno v vaših telesih razviti mnogo živih bitij. Ko se v kultivaciji doseže visoke sfere, Tao–šola zahteva „rojstvo Nesmrtnega otroka“, Buda–šola pa „neuničljivo telo Vajre“. Poleg tega, je potrebno razviti tudi številne nadnaravne moči. Te stvari se razvijajo s telesnimi vajami in to je tisto kar se vzgaja z vajami. Mislím, da sedaj vsi razumete kako nastane *Gong*: *Gong*, ki resnično določa nivo do katerega ste napredovali, se ne razvija z vajami – temveč s kultivacijo. Ko boste, tekom kultivacije med običajnimi ljudmi izboljševali svoj *šinšing*, se prilagajali naravi veselja, vas bo narava veselja vse manj ovirala, in boste lahko napredovali. Takrat se bo vaš *De* pričel transformirati v *Gong*, in kakor se vam bo popravljaj *šinšing*, bo rasel tudi vaš *Gong*. Takšen je njihov medsebojni odnos.

Naša praksa kultivacije resnično hkrati kultivira in um in telo. *Gong*, ki ga vzgajamo se umešča v vsako celico našega telesa. *Gong* sestavljen iz visoko–energijske materije se umešča celo v mikro delce pra–materije, ki obstaja na ekstremno mikroskopskem nivoju. S povečevanjem *Gong*–potence, obenem raste tudi gostota in moč *gonga*. Takšna visoko–energijska materija ima inteligenco. Ker se umešča v vsako celico človeškega telesa, vse do izvora bitja, ona postopoma prevzema obliko celic tvojega telesa, zavzemajoč iste molekularne

□

³⁵ Končni Kaos – v krogih kultivatorjev se verjame, da ima univerzum tri faze evolucije (Začetni Kaos, Srednji Kaos in Končni Kaos), in da je sedaj finalno obdobje Končnega Kaosa

kombinacije in oblike atomskega jedra. Vendar se je njegovo bistvo že spremenilo, kajti to telo ni več sestavljeno iz prvotnih fizičnih celic. Ali niste v tem trenutku že presegli okvira Petih elementov? Seveda, vaša kultura še ni končana; še naprej se morate kultivirati med običajnimi ljudmi. Zato ste na površini še naprej videti kot običajni ljudje; edina razlika je v tem, da izgledate mlajši v primerjavi s svojimi vrstniki. Seveda, je potrebno iz vaših teles, najprej odstraniti slabe stvari, vključno z boleznimi. Vendar, mi tu ne bomo zdravili bolezni, temveč bomo namesto tega očistili vaše telo; mi ne uporabljamo pojma *zdravljenje*, temveč *očiščenje* telesa – mi pravim kultivatorjem očiščujemo telesa. Nekateri sem prihajajo, da bi ozdravili svoje bolezni. Tistim, ki so resno bolni, ne dovolimo, da bi obiskovali predavanja, ker se ne morejo osvoboditi navezanosti na zdravljenje bolezni – takšni ne morejo prenehati misliti, da so bolni. Če je nekdo resno bolan in se ne počuti dobro, mar lahko preneha razmišljati o svoji bolezni? Nekdo, ki je tak, se ne nore začeti kultivirati. Občasno mi poudarjamo, da ne moremo sprejeti resno bolnih, ker smo mi tu zaradi kulture, kar je daleč od tistega, kar je v njihovih mislih. Za te zadeve naj poiščete druge *čigong*-mojstre. Seveda, številni praktikanti v sebi nosijo bolezni, ampak, ker so pravi praktikanti, bomo mi poskrbeli zanje.

Po preteku nekega obdobja kulture, zunanost naših praktikantov Falun Dafa zgleda drugače. Njihova koža postane nežna in gladka, ter bela, sijoča od zdravja. Starejšim se zmanjšajo gube ali celo skoraj izginejo. To je običajen pojav. Ne govorim o nečem nepredstavljenem – številni veterani med našimi praktikanti vedo o čem govorim. Poleg tega, se bo starejšim ženskam vrnil menstrualni cikel, ker je v kulturi uma in telesa cikel potreben za kulturo telesa. Menstruacija ne bo obilna, le toliko kolikor je nujno. Tudi to je standardni pojav - kako bi lahko drugače kultivirale svoje telo? Enako velja za moške – mladi in stari bodo občutili, da je celo telo lahko. Vsi pravi praktikanti bodo doživeli to transformacijo.

Naša šola kultivira nekaj velikega, za razliko od drugih vrst *čigonga*, kjer se pri vajah oponaša gibe živali. Tisto kar kultiviramo mi, predstavlja nekaj neizmernega. Vsa načela, ki sta jih svojčas prenašala Sakyamuni in Lao Ce³⁶, so bila omejena na načela znotraj naše galaksije. Kaj kultivira naš Falun Dafa? Naša metoda kulture temelji na načelih evolucije vesolja, sledeč standard najvišje narave vesolja – *Džen–Šan–Ren*. Mi vzgajamo nekaj tako velikega, da je to tako, kot da vzgajamo vesolje.

Naš Falun Dafa ima še eno enkratno lastnost zaradi katere se razlikuje od vseh ostalih oblik *čigonga*. Trenutno grede, vse v družbi popularne *čigong* metode, po poti kultiviranja *dana* (*eliksirja nesmrtnosti*), ampak v takih šolah je zelo težko doseči stanje Odklepanja *gonga* in postati razsvetljena oseba med običajnimi ljudmi. Naš Falun Dafa ne uporablja *dan* metode. Naša šola kultivira *Falun* v spodnjem trebuhu, in jaz osebno ga postavljam učencem v času predavanj. Medtem, ko predavam Falun Dafa, vam, vsakemu posebej, postavljamo *Falun*. Nekateri ga čutijo, nekateri ne – kar je odvisno od fizičnega stanja – čeprav ga večina čuti. Mi vzgajamo *Falun* namesto *dan*. *Falun* je miniatura vesolja, z vsemi sposobnostmi vesolja, in on deluje avtomatično, vrteč se. On se bo večno vrtel v spodnjem predelu vašega trebuha. Ko se vam ga enkrat postavi, se bo vrtel iz leta v leto in se nikdar ne bo zaustavil. Ko se vrtil v smeri urinega kazalca, on avtomatično vsrkava energijo iz vesolja. Poleg tega, on transformira energijo, potrebno za transformacijo vseh delov vašega telesa. Ko se vrtil v obratni smeri urinega kazalca, on energijo oddaja, izpuščajoč neželene elemente, raztresajoč jih okrog telesa. Ko energijo sprošča, jo oddaja zelo daleč in nato vnaša novo energijo. Oddajana energija lahko koristi ljudem v bližini. Buda–šola uči samo–odrešitev in odrešitev vseh čutečih bitij; kultivator ne kultivira le sebe, temveč nudi odrešitev vsem zavedajočim se bitjem. Zatorej imajo lahko korist tudi drugi, saj bi jim ti lahko nezavedno očistil telo, jim ozdravil bolezni, itd. Seveda pa

□

³⁶ Lao Ce – utemeljitelj Tao–šole in avtor *Tao Te Čing*, za katerega menijo, da je živel in predaval na Kitajskem okrog 5 do 4 stoletja p.n.š

se na ta način energija ne bo izgubila. Glede na to, da se *Falun* vrti brez prestanka, ob vrtenju v smeri urinega kazalca, on ponovno zbira energijo.

Nekateri bi se lahko vprašali: „Zakaj se *Falun* vrti konstantno in brez prestanka?” Pogosto me vprašajo tudi: „Kako se lahko vrti? Po kakšnem načelu se suče?” Lahko je razumeti, da *dan* nastaja iz akumulirane energije, ni pa razumljivo kako *Falun* rotira. Dal vam bom primer. Vesolje je v gibanju, kot tudi vse Rimske ceste in galaksije v njem; devet planetov kroži okrog Sonca, in Zemlja se suče okrog lastne osi. Razmislite: Kdo jih potiska? Kdo jim je dal začetno silo? Tega se ne da razumeti s pomočjo človeških konceptov; vsi oni preprosto imajo neko vrsto mehanizma za kroženje. Isto velja tudi za naš *Falun* – on preprosto kroži. S podaljševanjem časa vadbe, on rešuje težave, ki jih ima vsakodnevna oseba, ki se kultivira v normalnih življenjskih pogojih z vadbo. Kako podaljšuje? Ker se stalno vrti, on stalno vsrkava in transformira energijo iz našega vesolja. Ko odideš na delo, te vadi. Seveda, poleg *Faluna*, ti bomo v telo postavili številne energijske sisteme in mehanizme, ki se bodo skupaj s *Falunom*, vrteli in te avtomatično transformirali. Na ta način ta kultivacijska metoda avtomatično transformira ljudi, pa je videti, kot da „*Gong* kultivira praktikanta” ali: „*Fa* kultivira praktikanta”. Kadar ne delaš vaj, te *Gong* kultivira; ko delaš vaje, te *Gong* te prav tako kultivira; ko ješ, spiš ali pri delu – te *Gong* stalno transformira. Zakaj potem delaš vaje? Da bi okrepil *Falun* in vse ostale mehanizme in sisteme, ki jih postavljam vate. Tisti, ki se kultivira na visokem nivoju, mora biti v celoti v stanju odsotnosti namere (*vuvej*), in gibi v vajah sledijo te mehanizme. Ni nikakršnega mentalnega namena, niti se ne uporablja tehnik dihanja in podobno.

Za vaje nam prav tako ni pomemben čas ali prostor. Nekateri sprašujejo: „Kdaj je najboljši čas za vadbo? Polnoč, zora ali poldne?” Nimamo nikakršnih zahtev glede časa. Kadar ne vadiš ob polnoči, te *Gong* kultivira; kadar ne vadiš ob zori, te *Gong* kultivira. Ko spiš, te *Gong* prav tako kultivira. *Gong* te kultivira tudi, ko si v službi. Kaj to ne zmanjšuje v veliki meri čas potrebnega za vadbo? Mnogi med vami imajo željo, da resnično dosežejo Tao, kar je, seveda, cilj kulture – končni cilj je, da se najde Pot in doseže izpolnitev. Vendar nekaterim ljudem preostaja omejen čas življenja. Leta njihovega življenja so omejena in morda jih ne bo dovolj za kultivacijo. Naš *Falun Dafa* rešuje ta problem s skrajševanjem časa potrebnega za kultivacijo. Poleg tega, mi kultiviramo um in telo – ko se konstantno kultiviraš, sebi konstantno podaljšuješ življenje. Starejši ljudje z dobro prirojeno kakovostjo, bodo imeli dovolj časa. Vendar obstaja kriterij, po katerem je življenje, ki je podaljšano preko časa, ki mu je bil usojen, rezervirano za kultivacijo. Če malenkost zaviješ s poti, ti bo, ker se ti je življenjska doba že zdavnaj iztekla, življenje ogroženo. To omejitev boš imel, vse dokler ne dosežeš kulture *Fa-izven-trojnega-sveta*. Nato boš v drugačnem stanju.

Ko vadimo, nam ni pomembno proti kateri strani sveta smo obrnjeni, niti na kakšen način bomo vaje zaključili – *Falun* se stalno vrti in se ne more zaustaviti. Če zavoni telefon ali nekdo pozvoni na vratih, ni problem, če takoj odgovorite, brez da bi končali vajo. V tem trenutku se bo *Falun* zavrtel v smeri urinega kazalca in zbral energijo oddano okrog tvojega telesa. Tisti, ki namerno držijo *či* z rokami in ga vsipajo sebi v glavo, ga bodo izgubili, ne glede na to kako ga držijo. *Falun* ima inteligenco, in zna sam narediti te stvari. Kar zadeva smer, nam ni potrebna, saj je ves vesolje v gibanju – Rimska cesta se giblje, devet planetov kroži okrog Sonca, in Zemlja se suče okrog lastne osi. Mi vadimo v skladu z velikim načelom vesolja. Kje so vzhod, zahod, sever in jug? Ni jih. Obrni se v katero koli stran in vadi, in obrnjen boš na vse strani. Obrni se v katero koli stran in vadi, in bo tako, kot da si se obrnil v smeri vzhod, zahod, severa in juga istočasno. Naš *Falun Dafa* ščiti praktikante pred napakami. Kako jih ščiti? Če si pravi kultivator, te *Falun* varuje. Moje korenine so vsajene globoko v vesolje in če bi te kdo želel izzvati, bi moral izzvati mene, in s tem celoten vesolje. Kar sem povedal vam je sedaj morda nerazumljivo a sčasoma boste razumeli. So še druge stvari, ki so preveč globoke, da bi jih oznanil. Mi vam bomo sistematsko odkrivali *Fa* na visokih nivojih – od enostavnih do globokih stvari. Vendar ne bo imelo vrednosti, če nimate ustrezno visokega *šinšinga*, če pa prihajate s kakršno koli zlo namero pa bi lahko imeli težave in vam to ni dovoljeno. Ugotavljam, da so postali *Faluni* številnih veteranov med učenci izobličeni. Zakaj? Ker ste z našo šolo mešali

druge stvari, sprejeli stvari od drugih ljudi. Zakaj vas *Falun* ne zavaruje? *Falun* vam je dan, on sedaj pripada vam, vaš um ga nadzira. Načelo tega veselja je, da se nihče ne bo vmešaval v to kar ti želiš. Če se ne želiš kultivirati, te nihče ne more prisiliti – to ne bi bilo dobro. Kaj te lahko nekdo prisili, da spremeniš svojo željo? *Sam* moraš disciplinirati *sebe*. Jemati iz vsake šole najboljše, pomeni sprejemati stvari od vseh. Če danes slediš eni šoli, jutri pa drugi, z namenom ozdravitve, ali boš ozdravel? Ne – lahko le odločiš bolezen. Izvajanje kulture na visokem nivoju zahteva, da se izbere ena šola in se ostane v njej. Če se odločiš za neko šolo, se ji moraš z vsem srcem predati, vse do popolnega razsvetljenja, in šele nato lahko zamenjaš šolo in nadaljevati s kultivacijo, kar bo popolnoma drugačen sistem. Ker se sistem pravega učenja prenaša iz zelo daljnih časov, je šel skozi precej zapleten proces transformacije. Nekaterim ljudem je pomembno kako se počutijo, ko delajo vaje. Kakšen pomen ima kako se počutiš? To je popolnoma nepomembno. Konkreten proces transformacije se odigrava v drugih dimenzijah in je izjemno zahteven. Ne sme biti niti najmanjše napake. To je kot precizni instrument, ki bo prenehal delovati, če mu vgradiš neustrezen del. Tvoje telo se spreminja v vsaki dimenziji, kar je izjemno občutljiv proces in vse mora potekati v popolnem redu. Povedal sem vam že, da je kultura odvisna od vas, *Gong* pa od učitelja. Če po lastni volji vzameš tuje stvari in jih dodaš svoji praksi, se bodo s stvarmi, ki pripadajo naši šoli, mešale tuje stvari, in ti boš skrenil s smeri. Poleg tega, se bo to odrazilo v tvojem vsakodnevnem življenju in ti prineslo težave običajnih ljudi. To je rezultat tvoje namere in drugi se v to ne morejo vpletati. To je vprašanje sposobnosti prosvetljenja. Na koncu bo, to kar dodaš, uničilo tvoj *Gong*, in se ne boš več mogel kultivirati – to je problem, ki bo nastal. Jaz ne trdim, da se mora vsakdo učiti Falun Dafo – če si prejel učenje katerega drugega sistema kulture, nimam nič proti. Vendar pa ti moram povedati, da moraš biti glede tega dosleden in se držati ene discipline. To moram poudariti: Trenutno nihče razen mene ne prenaša učenja, ki vodi na visoke nivoje. Sčasoma boste dojeli kaj sem naredil za vas. Zato upam, da nimate izrazito slabe sposobnosti prosvetljenja. Številni bi se želeli kultivirati na visoke nivoje – ta možnost je sedaj pred vami, a vi se je morda še vedno ne zavedate. Povsod ste iskali učitelja, morda potrošili celotno bogastvo a vseeno niste ničesar našli. Danes, ko vam je ponujena, vi morda še vedno ne razumete kaj to je! Vprašanje ali želite ali ne želite biti razsvetljeni je dejansko vprašanje ali ste lahko odrešeni ali ne.

PREDAVANJE 2

Vprašanje Tretjega očesa

O Tretjem očesu so govorili že mnogi *čigong*-mojstri. Vendar ima Fa, na različnih nivojih različne manifestacije. Praktikant čigar kultura je dosegla določen nivo, lahko vidi le manifestacije na tem nivoju. On ne more videti resnice izven tega nivoja, niti ne more verjeti vanjo. Zato on misli, da je pravilno le to kar vidi na lastnem nivoju. Preden njegova kultura doseže nek višji nivo, on misli da te stvari ne obstajajo in zato vanje ne verjame; To je opredeljeno z njegovim nivojem in njegov um se ne more povzpeti višje. Z drugimi besedami, ko se sprašujemo o Tretjem očesu, ga ljudje opisujejo na različne načine. Rezultat tega je, da nastane zmeda in ga na koncu nihče ne more razumljivo pojasniti. Tretje oko, pravzaprav niti ni nekaj, kar bi bilo možno razumljivo razložiti na nizki ravni. V preteklosti je bila struktura Tretjega očesa skrivnost vseh skrivnosti, nedostopna običajnim ljudem in zato nihče v zgodovini ni govoril o njem. Vendar mi tukaj o njem ne bomo govorili na osnovi teorij iz preteklosti. Da bi ga razložili, uporabljamo sodobno znanost in najenostavnejši sodobni jezik in predstavljajoč najbolj temeljna vprašanja.

To, kar imenujemo Tretje oko, o katerem govorimo, se nahaja malo iznad in med obrvmi, in je povezano z epifizo³⁷. To je glavni kanal. Človeško telo ima še veliko oči. Tao-šola pravi, da je vsaka odprtina oko. V Tao-šoli, se vsaka akupunkturna točka imenuje *odprtina*, medtem ko kitajska medicina za to uporablja termin akupunkturna točka. Buda-šola nas uči, da je vsaka pora oko. Zato lahko nekateri ljudje berejo z ušesi, drugi vidijo z rokami ali zatiljem in tretji s stopali ali popkom.

Zdaj, ko govorimo o Tretjem očesu, začnimo z nekaj besedami o tem našem fizičnem paru oči. Danes nekateri mislijo, da lahko ta par oči vidi vso materijo in vse predmete tega sveta. Tako so ljudje razvili trmasto predstavo, da je resnično le tisto, kar se lahko vidi s temi očmi in ne verjamejo v ničesar, česar ne vidijo. Nekdaj se je za take ljudi mislilo, da imajo šibko sposobnost prosvetljenja, čeprav nekateri ne bi mogli pojasniti zakaj – ne verjeti v tisto, česar se ne vidi, se zdi skrajno razumno. Vseeno pa iz perspektive malo višjega nivoja, to ni logično. Vsak čas-prostor je sestavljen iz materije in različni čas-prostori imajo seveda različne fizične sestave, kot tudi razne manifestacije življenja.

Dal vam bom primer. Budisti pravijo, da je vse na tem svetu iluzija, da nič ni resnično. Ampak kako je lahko iluzija? Kdo lahko trdi, da so ti konkretni, otipljivi predmeti pred nami lažni? Dejansko se obstoječa oblika nekega fizičnega objekta razlikuje od njegovih manifestacij, toda naše oči imajo sposobnost fiksiranja materialnih stvari v tej naši materialni dimenziji v stanje v katerem jih sedaj vidimo. Čeprav, to ni njihovo resnično stanje – celo v tej naši dimenziji ne. Na primer, kako zgleda človeško telo pod mikroskopom? Celotno telo je sestavljeno iz ohlapnih majcenih molekul, tako kot zrna peska v gibanju, gladka in okrogla. Elektroni krožijo okrog jedra, vse telo se premika in giblje. Površina telesa ni gladka, niti pravilna. Isto

□

³⁷ Epifiza – možganska žleza

velja za vsako materialno stvar v vesolju, ne glede ali je to železo, jeklo, kamen ali karkoli – vsi molekularni elementi v njem so v gibanju. Vi ne morete videti njihove prave oblike, vendar pravzaprav stvari niso stabilne. Ta miza se prav tako giblje, čeprav vaše oči tega ne morejo zaznati. Ta par oči daje lažno sliko.

Ne gre za to, da mi ne moremo videti mikroskopskega nivoja – ni res, da človek nima te sposobnosti. Ljudi se s to sposobnostjo rodijo, in lahko vidijo do določenega mikro kozmičnega nivoja, vendar zaradi tega, ker imajo v tej fizični dimenziji ta par oči, dobijo lažno predstavo. Oči motijo človeški vid. Zato so včasih rekli, da imajo ljudje, ki ne sprejemajo tistega česar ne morejo videti, šibko moč prosvetljenja; med kultivatorji se je vedno mislilo, da so taki ljudje zavedeni z lažnimi predstavami običajnih ljudi, da so izgubljeni med običajnimi ljudmi. To je razlaga, ki so jo religije pridigale stoletja in tudi mi v tem vidimo nekaj resnice.

Ta par oči je sposoben fiksirati stvari v tej materialni dimenziji v njihovo trenutno stanje, vendar razen tega, nima pomembnejših sposobnosti. Ko se gleda v nekaj, slika ne nastane neposredno v očesu. Oči so kot leče pri fotoaparatu, in služijo le kot orodje: ko se gleda daleč, se leče podaljšajo, in naše oči prav tako opravijo tako vlogo. V temi se zenice širijo, ravno tako, kot se na fotoaparatu širi zaslonka, da bi prepustila več svetlobe – v nasprotnem primeru je fotografija temna, podosvetljena. Ko stopiš ven, kjer je močna svetloba, se zenice v trenutku zožijo, kajti v nasprotnem primeru bi bile oči zaslepljene in ne bi videli ostro. Fotoaparat deluje na enak način: njegova zaslonka se mora prav tako zožiti. Lahko ujame le sliko predmeta – to je samo orodje. Kadar vidimo stvari, ljudi ali obliko v kateri nekaj obstaja, se v možganih formirajo slike. Tisto kar vidimo z očmi, se po optičnih živcih prenese do epifize, v zadnjem delu možganov, in slike se nato projicirajo v tem področju. To pomeni, da se konkretne projicirane slike vidijo v možganski epifizi. To priznava tudi moderna medicina.

Odpiranje Tretjega očesa, o katerem govorimo, vključuje premostitev optičnih živcev in odpiranje prehoda med obrvmi, da bi se epifizi omogočilo, da neposredno vidi ven. To je tisto, kar se razume kot odpiranje Tretjega očesa. Nekateri boste pomislili: „Toda to ni realno. Na koncu koncev, ta par oči, lahko še naprej služi kot orodje, loveč slike predmeta, kar brez oči ne bi bilo mogoče.“ Sodobne anatomske raziskave so odkrile, da je sprednji del epifize opremljen s celotno strukturo človeškega očesa. Ker pa se nahaja v lobanji, ga imenujejo *zakrnelo* oko. Mi iz sveta kulture imamo zadržke, da bi bilo to zakrnelo oko. No vseeno, moderna medicina priznava, da v sredini možganov obstaja oko. Prehod, ki ga odpiramo, meri neposredno na to mesto, kar je v popolnosti v skladu z razumevanjem moderne medicine. To oko ne daje lažne slike stvari, kot naše fizične oči – vidi naravo stvari in bistvo materije. Zato lahko ljudje, s Tretjim očesom odprtim na zelo visokem nivoju, vidijo druge čas–prostore, izven naše dimenzije, in prizore katerih običajni ljudje ne vidijo. Osebe s Tretjim očesom odprtim na nizkem nivoju, lahko s pogledom prodro skozi zidove ali vidijo skozi človeško telo. Tretje oko ima to nadnaravno moč.

Buda–šola govori o petih nivojih vida: Telesni vid, Nebeški vid, Vid modrosti, Fa vid in Budin vid. to je pet glavnih nivojev Tretjega očesa. Vsak od teh nivojev Tretjega očesa je razdeljen na višji, srednji in nižji. Tao–šola govori o devet krat devet, tj. enainosemdesetih nivojih vida. Mi vam tukaj vsem odpiramo Tretje oko, vendar ne izpod Nebeškega vida. Zakaj ne? Čeprav sedite tu in ste se pričeli kultivirati, vseeno začenjate z nivoja običajnih ljudi, polnih navezanosti običajnih ljudi, ki se jih morate osvoboditi; če bi se vam Tretje oko odprlo na Nebeškem vidu ali nižjem, bi imeli to kar običajni ljudje imenujejo nadnaravne moči – lahko bi videli skozi zidove ali v človeško telo. Če bi to omogočili na široki bazi, in vsakomur odprli Tretje oko na tem nivoju, bi s tem resno vplivali na človeški vsakdan, moteč njegovo ureditev. Državne skrivnosti bi bile ogrožene, postalo bi vseeno ali ljudje nosijo obleko ali ne, od zunaj bi lahko videli ljudi doma, sprehajajoč se po ulici, bi lahko vzeli glavni dobitek na loteriji. To bi bilo nedopustno! Pomislite, če bi se Tretje oko vsem odprlo na nivoju Nebeškega vida, ali bi to še bil človeški svet? Noben pojav, ki resno moti stanje človeške skupnosti ne sme obstajati. Če bi se vam na tem mestu odprlo Tretje oko, bi takoj postali *čigong*–mojstri. Nekateri so od nekdaj

sanjali, da bi postali *čigong*–mojstri, in če bi se jim Tretje oko naenkrat odprlo, bi lahko zdravili paciente! Ali vas ne bi na ta način zavedel na stransko pot?

Pomeni, na katerem nivoju vam bom odprl Tretje oko? Odprl ga bom neposredno na Vidu modrosti. Za odpiranje na višjem nivoju, vaš *šinšing* ni dovolj visok, medtem ko bi nižji nivo lahko motil človeško družbo. Z Vidom modrosti ne morete videti skozi zidove, niti v ljudsko telo, lahko pa vidite prizore iz drugih dimenzij. Kakšna je korist od tega? To vam lahko poveča zaupanje v kultivacijo. Ko boste videli česar običajni ljudje ne vidijo, boste doumeli, da obstaja. Ne glede na to ali sedaj lahko vidite razločno ali ne, vam bom sedaj odprl Tretje oko na navedenem nivoju, kar je to dobro za vašo kultivacijo. Pravi praktikant Dafe, bo dosegel enak rezultat tudi z branjem te knjige, pod pogojem, da je natančen pri popravljanju svojega *šinšinga*.

S čim je določena raven Tretjega očesa? Ko imaš Tretje oko odprto, zopet ne moreš videti vsega. Ne, to ne deluje tako – obstaja še nadaljnja klasifikacija po nivojih. In s čim je določen nivo? Obstajajo trije dejavniki: Prvi je, da mora imeti Tretje oko polje, ki poteka iz notranjosti navzven in ga imenujemo *vitalna esenca*. Kaj je njegova funkcija? Je kot TV ekran: če nima fosforja, ko vključiš TV, dobiš le žarnico – svetlobo brez slike. Fosfor je ta, ki daje sliko. Seveda, ta primer ni najprimernejši, ker mi vidimo podobe neposredno, medtem ko TV prikazuje slike preko ekrana, vendar v osnovi, zamisel je taka. Ta delček vitalne esence ima izjemno vrednost in je sestavljen iz finejše substance, ki se izloči iz *De*. Običajno se vitalna esenca razlikuje od osebe do osebe, in komaj je mogoče najti dva med deset tisoči, ki sta na istem nivoju.

Nivo Tretjega očesa je neposredna manifestacija Fa našega vesolja. Kot nekaj nadnaravnega je v bližnji povezavi s *šinšingom*. Če je nivo *šinšinga* osebe nizek, je nizek tudi ta nivo. Zaradi nizkega nivoja *šinšinga* oseba izgubi velik del svoje vitalne esence. Če pa je nivo *šinšinga* neke osebe visok, in v gre skozi življenje običajnem svetu, brez da bi zelo skrbela za lastni ugled, zaslužek, konflikte med ljudmi, lastno korist in razna človeška čustva ter želje, ima vitalno esenco verjetno mnogo bolje ohranjeno. Ko se mu odpre Tretje oko, bo videl razločneje. Otroci pod šestimi leti, ko se jim odpre Tretje oko, vidijo zelo razločno. In ob tem, ga je še lahko odpreti – zadostuje ena beseda.

Zaradi onesnaženja ki je posledica silnega toka vsakodnevnega življenja, imajo ljudje mnoge stvari za pravilne – vendar so v resnici nepravilne. Ali si ne želi vsakdo srečnega življenja? Hrepeneč po sreči, ljudje prizadenejo druge, so sebični, se okoriščajo na račun drugih, izkoriščajo druge, jih ponižujejo in poškodujejo. V svetu običajnih ljudi, ljudje, zaradi lastnih interesov tekmujejo in bore za osebno korist. Ali ni to v nasprotju z naravo vesolja? Obstaja velika verjetnost, da je tisto, za kar ljudje mislijo, da je pravilno, pravzaprav nepravilno. Vzgajajoč otroke, jim odrasli pogosto govore: „Nauči se znati“, da bi v bodočnosti imeli oporo v običajni ljudski družbi. Vendar ta *iznajdljivost*, gledano s stališča vesolja ni dobra, ker mi verjamemo, da je potrebno pustiti, da se stvari zgodijo same od sebe, ne meneč se zelo za osebno korist. *Iznajdljiv* je usmerjen v lasten interes. „Če se te kdo dotakne, se pritoži razredniku ali njegovim staršem.“ „Če na cesti najdeš denar, ga poberi in spravi v lasten žep.“ Otroke se od malih nog vzgaja na tak način. Od otroštva do zrelosti, s sprejemanjem vse več takih sporočil, človek postaja vse bolj sebičen. On izkorišča druge in izgublja *De*.

De je takšna materija, da ne izgine, ko jo izgubimo, temveč se prenaša na druge. Vendar pa vitalna esenca lahko izgine. Tistemu, ki je bil od malih nog prebrisan, z močno željo po osebni koristi, je pomemben edino zaslužek; takšen ne bo dobro videl, ko se mu bo odprlo Tretje oko. Vendar to stanje ni nujno trajno. Zakaj? Zato, ker se v procesu kultivacije vračamo k izvornemu jazu; ko vadimo, nadomeščamo in obnavljamo izgubljeno. Zato dajemo poudarek na *šinšing* in popravljanje celovitega jaza, napredovanje celovitega jaza. Ko se ti *šinšing* popravlja, tudi druge stvari rastejo vzporedno, vendar pa, če se ti *šinšing* ne popravlja, potem se niti vitalna esenca ne bo obnovila. Tako deluje načelo.

Drugi dejavnik je, da kadar oseba sama vadi *čigong*, in če ima dobro osnovo, se tudi njej lahko odpre Tretje oko. Ljudje so pogosto prestrašeni, ko se jim odpre Tretje oko. Zakaj so prestrašeni? Ker pogosto delajo vaje okrog polnoči, ko je čista tema in tišina; med vajo naenkrat

pred seboj zagledajo veliko oko in se zgrozijo. Tako se prestrašijo, da se ne drznejo več vaditi. Kako strašno je – ogromno oko te gleda, mežikajoč, in to je videti tako resnično! Zato ga nekateri imenujejo tudi *demonško oko*, drugi *Budino oko*, in podobno. Vendar je to, pravzaprav, tvoje lastno oko. Seveda, kultura je tvoja, transformacija *gonga* pa učiteljeva. Cel proces transformacije *gonga* je zelo zapleten in se dogaja v drugih dimenzijah – telo se ne menja samo v eni dimenziji, temveč v vseh istočasno. Lahko to narediš sam? Ne moreš. Te stvari pripravlja in izvaja učitelj – zato se reče, da je kultura na tebi, učitelj pa transformira *Gong*. Ti sam lahko imaš le željo, vendar je učitelj ta, ki opravlja te zadeve.

Nekateri ljudje z vajo sami odprejo svoje Tretje oko. Mi za to oko pravimo, da je tvoje, vendar ga ti sam ne moreš razviti. Nekateri imajo učitelja, ki ga bo, ko vidi, da je Tretje oko odprto, za njih transformiral. To se imenuje Pravo oko. Seveda, nekateri nimajo učitelja, vendar jim lahko pomaga mimoidoči učitelj. V Buda–šoli pravijo: „Bude so prisotne vsepovsod”, kar pomeni, da jih je toliko, da se nahajajo povsod. Drugi pravijo: „Božanstva so le pedenj nad tvojo glavo”, kar pomeni, da jih je nešteto. Ko prehodni učitelj vidi, da se trudiš in, da je tvoje Tretje oko odprto, vendar potrebuješ oko, ti ga bo on razvil, kar pa bo veljalo kot rezultat tvoje kulture. Za odreševanje ljudi ni predpogojev, niti se sme zahtevati nadomestil, nagrad ali slave. Oni so tako mnogo bolj plemeniti od junakov običajnih ljudi. Oni pomagajo iz čistega, dobrodušnega usmiljenja.

Torej, ko se ti odpre Tretje oko, se nekaj dogaja: svetloba te zaslepi in čutiš, da so oči nadražene. Pravzaprav, niso zaslepljene oči, temveč epifiza, čeprav se ti zdi da so to oči. To je posledica tega, da še nisi dobil tega očesa – ko ga dobiš, ne boš več občutil draženja. Mnogi občutijo ali vidijo to oko. Oko je zelo nedolžno in zelo radovedno, saj uteleša naravo veselja. Oko gleda navznoter, da bi videlo ali je tvoje Tretje oko odprto in preverja ali vidiš in gleda v tvojo notranjost. Do tega trenutka se je tvoje Tretje oko odprlo, pa se boš ustrašil, ko ga naenkrat zagledaš kako gleda vate. Vendar je to, pravzaprav tvoje oko. Od sedaj naprej, ko boš gledal stvari, jih boš videl s tem očesom. Brez tega očesa ne boš mogel videti, čeprav je tvoje Tretje oko odprto.

Tretji dejavnik je povezan z razlikami, ki se manifestirajo v različnih dimenzijah, ko se naredi premik v kultivaciji. To je vprašanje, ki zares določa nivo posameznika. Oseba ne vidi samo skozi glavni kanal Tretjega očesa, temveč tudi skozi vzporedne kanale. V Buda–šoli menijo, da je vsaka pora oko, v Tao–šoli pa, da je vsaka telesna odprtina oko, tj., da je vsaka akupunkturna točka oko. Seveda, oni govorijo le o eni obliki transformacije Fa v telesu; videti je mogoče s katerim koli delom telesa.

Nivo o katerem govorimo se od tega razlikuje. Poleg glavnega kanala, obstaja še nekaj pomembnih vzporednih kanalov, ki so na obrveh, nad in pod vekami, kot tudi v akupunkturni točki *šangeng*³⁸, v korenu nosa. Oni opredeljujejo vprašanje preboja skozi nivoje. Če povprečen kultivator vidi s teh točk, pomeni, da se je prebil precej visoko. Nekateri vidijo tudi s svojim fizičnimi očmi, ker so jih s kultivacijo razvili tako, da imajo razne oblike nadnaravnih moči. Vendar, če jih ne znajo dovolj dobro uporabljati, bodo vedno videli en predmet, drugih pa ne, kar prav tako ni dobro. Zato obstajajo ljudje, katerih eno oko gleda v drugo dimenzijo, drugo pa v to našo. Ampak pod tem očesom (desnim) ni vzporednega kanala, kar je neposredni zvezi s Fa: ker ljudje običajno uporabljajo desno oko kadar postopajo slabo, pod desnim očesom ni vzporednega kanala. To so nekateri od pomembnih pomožnih kanalov, ki se razvijajo v kultivaciji Fa–znotraj–trojnega–sveta.

Ko je dosežena zelo visoka raven izven kulture Fa–znotraj–trojnega–sveta, se formira nekaj kot *sestavljeno oko*. Konkretno, preko celotnega zgornjega dela obraza se razvija veliko oko, z mnogo majhnih oči znotraj. Nekatera velika razsvetljena bitja z zelo visokih nivojev so vzgojila toliko oči, da jih imajo povsod po obrazu. Vse te oči vidijo skozi to veliko oko, in

□

³⁸ Šangeng točka – akupunkturna točka, ki se nahaja med obrvmi

vidijo kar koli hočejo. Z enim pogledom so sposobna videti vse nivoje. Danes zoologi in entomologi izvajajo raziskave na muhah. Mušje oko je zelo veliko; skozi mikroskop se vidi, da je v njem mnogo malih oči, in to se imenuje sestavljeno oko. Ta situacija se lahko zgodi, ko praktikant doseže zelo visok nivo – znatno nad Tatagato. Običajni ljudje tega vseeno ne morejo videti, kot tudi ne kultivatorji povprečnega nivoja; Glede na to, da to obstaja v drugi dimenziji, je njegov lastnik videti kot vsakdo drug. To je vprašanje prodora do določenega nivoja ali z drugimi besedami, vprašanje preboja do drugih dimenzij.

V osnovi sem vam opisal strukturo Tretjega očesa. Mi vam Tretje oko odpiramo z zunanjo silo, kar je relativno hitreje in lažje. Ko govorim o Tretjem očesu, vsak od prisotnih občuti, da se mu koža na čelu zateguje, mišice pa krčijo, vrtajoč navznoter. Ali ni tako? Je. To občutijo vsi tisti, ki so zares prišli sem, da bi se učili Dafo; zunanja sila je zelo močna, ko vrta navznoter, ker sem, da bi vam odprl Tretje oko, osvobodil posebno vrsto energije. Istočasno sam poslal *Falun*, da vam popravi Tretje oko. Medtem, ko sam vam govoril o Tretjem očesu, sem ga vsem odprl, pod pogojem, da ste praktikant Falun Dafe. Kljub temu ni jamstva, da bo vsakdo videl razločno ali da bo sploh videl. To je neposredno odvisno od vas. Toda, ne skrbite. Če ne vidite veliko, le napredujte v kultivaciji. Ko boste napredovali svoj nivo, boste postopoma lahko videli, in zamegljena vizija bo postajala vse razločnejša. Dokler se kultivate in ste v tem odločni, boste dobivali nazaj tisto, kar ste izgubili.

Relativno težko je sam sebi odpreti Tretje oko. Navedel vam bom nekaj načinov, kako se to izvaja. Na primer, ko v času meditacije gledate skozi čelo in Tretje oko, nekateri med vami občutijo, da je v čelu mračno, da tu ni ničesar. Sčasoma, boste odkrili, da v čelu postopoma postaja belo. Po preteku nekega obdobja kultivacije, boste doumeli, da znotraj čela postaja svetlo, in nato rdeče. Tedaj cveti kot cvet, ki ga gledaš na TV ali na filmu, ko se v trenutku prikaže iz popka – dogaja se nekaj podobnega temu. Ta rdeča barva je v začetku ravna, nato pa se naenkrat prične iz sredine dvigati, nadaljujoč s cvetenjem. Če čakaš, da se popek odpre do konca, bo morda potreboval osem do deset let, glede na to, da je celotno Tretje oko blokirano.

Nekaterim Tretje oko ni blokirano in so opremljeni s kanalom, vendar, ker pred tem niso vadili *čigonga*, v njem ni niti malo energije. Zato, ko pričo vaditi, se jim naenkrat pred očmi pojavi črne disk. Ko že nekaj časa vadijo, postopoma postaja bel, in nato vse svetlejši in svetlejši, tako da so oči kar zaslepljene. Zato nekateri pravijo, da vidijo sonce ali luno, čeprav to nista ne sonce ne mesec. Kaj je potem? To je kanal Tretjega očesa. Nekateri ljudje napredujejo hitreje, tako da ko se jim postavi oko, takoj vidijo stvari. Drugim je, spet, težko, tako da, ko delajo vaje, se jim dozdeva, kot da gredo vzdolž kanala, kot da se premikajo skozi tunel ali vodnjak, in se jim to dogaja celo v spanju. Nekaterim se zdi, kot da jahajo konja, nekaterim kot, da letijo, nekaterim kot, da tečejo, in nekaterim kot, da drvijo z avtomobilom. Ker je zelo težko samemu sebi odpreti Tretje oko, se jim vedno zdi, da ne morejo prispeti do konca. V Tao–šoli, se za človeško telo pojmuje, da je malo vesolje. Če je telo mali vesolje, razmislite, potem je mora biti med čelom in epifizo več kot stoosemdeset tisoč lijev³⁹. Zato se osebi dozdeva, da drvi ven, a ne more priti do konca.

Precej razumno je to, da Tao–šola pojmuje človeško telo kot mikro vesolje. To ne pomeni, da so njegovi deli in sestava podobni tistim v vesolju, niti se to ne nanaša na obstoječo obliko teles v tej fizični dimenziji. Postavimo tako vprašanje: Kakšno je, z vidika današnje znanosti, stanje fizičnega telesa na nivoju nižjem od celičnega? Obstajajo razne vrste molekularnih kompozicij. Manjši od molekul so atomi, protoni, jedra, elektroni in kvarki. Najmanjši delec, odkrit do danes je nevtrino. Torej, kateri je absolutno najmanjši mikroskopski delec v pravem pomenu? To je zelo težko ugotoviti. V svojih poznih letih, je Sakyamuni izrekel stavek: „Preveliko, da bi imelo zunanost, premajhno, da bi imelo notranost.” Kaj to pomeni? Pomeni, da je vesolje, z

□

³⁹ Li – Kitajska enota za dolžino, ki je enaka 0,5 km. Pri kitajcih je „180 tisoč lijev” običajen izraz za veliko razdaljo.

nivoja Tatagate, prevelik, da bi se lahko videl njegove meje in istočasno premajhen, da bi se ugotovilo njegov najmanjši mikro-delec. Od tu izjava: „Preveliko, da bi imelo zunanost, premajhno, da bi imelo notranost.”

Sakyamuni je tudi predstavil teorijo o tri tisoč svetovih. Rekel je, da v galaksiji Rimska cesta v našem vesolju obstaja tri tisoč planetov z živimi bitji, ki imajo fizična telesa kot ljudje. Rekel je tudi, da v zrnju peska obstaja tri tisoč takih svetov. Zrno peska je zatorej kot vesolje, z ljudmi, ki imajo pamet podobno naši, planete, planine in reke. To zveni nepredstavljivo! Če je tako, razmislite, ali obstaja pesek v teh treh tisočih svetovih, in potem, ali obstaja še po tri tisoč svetov v vsakem od teh zrn peska? Je pesek tudi v teh svetovih? Obstaja še po tri tisoč svetov v vsakem od zrn peska? V skladu s tem, se z nivoja Tatagate ne da videti do konca.

Enako velja za molekule celic ljudi. Ljudje se sprašujejo kako velik je vesolje. Lahko vam povem, da ima ta vesolje meje, vendar, celo z nivoja Tatagate zgleда, kot da je brezmejen in neskončen. Kljub temu je notranost ljudskega telesa, od molekul do mikro-delcev, na mikroskopskem nivoju, velika kot vesolje. Vem, da je to težko verjeti. Edinstveni življenjski elementi in bistvena kakovost tistega kar tvori človeško ali katerokoli drugo bitje se formira na ravni ekstremnega mikro-vesolja. Torej daleč presega raziskovanja sodobne znanosti. V primerjavi z živimi bitji višje inteligence z drugih planetov v našem vesolju, je nivo razvoja znanosti in tehnologije naše človeške rase izjemno nizek. Mi ne zmoremo doseči niti preboja v druge dimenzije, ki obstajajo v istem času na istem mestu. Medtem ko leteči krožniki z drugih planetov potujejo skozi druge dimenzije, kjer se celo koncept čas-prostor spreminja do te mere, da lahko pridejo in gredo v hipu, tako hitro, da tega človeški um ne zmore sprejeti.

Govoreč o Tretjem očesu, sam omenil, da se nekateri počutijo kot, da drvijo skozi predor, ki se jim zdi neskončno dolg. Nekateri pa se nahajajo v drugi situaciji, kjer gredo po široki, neskončni poti, ob kateri se na obeh straneh odmikajo planine, reke, mesta, medtem ko oni hitijo ven. To je še težje verjeti, mar ne? Še vedno se spomnim, kaj je neki *čigong*-mojster govoril: „V vsaki pori človekove kože, obstaja mesto, skozi katerega drvijo vlaki in avtomobili.” Ko to slišijo so ljudje prevzeti in ugotavljajo, da je to nepredstavljivo. Vemo, da ima na mikroskopskem nivoju materija molekule, atome in protone. Raziskujoč naprej, če bi lahko videli ravnino vsakega posameznega nivoja, namesto ene točke – če bi lahko videli ravnino molekulskega nivoja, ravnino atomskega nivoja, ravnino protonskega nivoja, ravnino nivoja nukleusa – bi videli oblike obstoja različnih dimenzij. Vsa materija, vključno s človeškim telesom, obstaja istočasno z dimenzijskimi nivoji kozmičnega prostora, in je povezana z njimi. Ko se v sodobni fiziki preučuje mikroskopske delce materije, se proučuje le posamezen delec z analiziranjem in fisijo. Elemente delca se proučuje po nuklearni fisiji. Če bi obstajal instrument s katerim bi lahko izvršili ekspanzijo nivoja, tako da bi se vsi atomski ali molekularni elementi manifestirali v svoji celoti, oz. ko bi se ta prizor videl, bi posegli izven te dimenzije in zagledali resnične prizore, ki obstajajo v drugih dimenzijah. Človeško telo korespondira z zunanjimi dimenzijami. Ima tako obliko obstoja.

V povezavi s samostojnim odpiranjem Tretjega očesa, obstajajo še nekatere situacije. Do sedaj smo v glavnem govorili o nekaterih običajnih pojavih. Prav tako, nekateri ljudje ugotavljajo, da se jim Tretje oko vrti; tisti, ki se kultivirajo v Tao-šoli, pogosto vidijo, kako se nekaj vrti v njihovem Tretjem očesu. Ko *Tai-či* plošča naenkrat počni, oseba prične videti slike; vendar, to ne pomeni, da se *Tai-či* nahaja v tvoji glavi. Učitelj je ta, ki je na začetku vate postavil nekatere stvari, in ena od njih je *Tai-či*. On ti je zapečatil Tretje oko - zato se to odpre s pokanje. To je nekaj, kar je učitelj namenoma priredil na ta način, in ni nekaj, kar si bi bilo v tvoji glavi od začetka.

Obstajajo ljudje, ki hočejo doseči odpiranje Tretjega očesa, vendar bolj ko s tem namenom vadijo, manjše so možnosti. Kaj je razlog? Njim samim ni jasno. Glavni razlog je, da se ne moreš usmeriti v pridobitev Tretjega očesa – bolj ga hočeš, težje ga boš dobil. Ko si ga obupano želiš, ne le, da se ne bo odprlo, temveč bo iz njegove notranosti spuščeno nekaj ne črnega ne belega, prekrivajoč Tretje oko. Sčasoma se formira zelo veliko polje. Več ko izteka, bolj se nabira. Bolj ga želiš, manjša je možnost, da se ti bo odprlo, več te snovi bo izpuščeno, da

ti bo na koncu celo telo ovilo zelo veliko polje. Celo, če imaš Tretje oko odprto, ne boš mogel videti, ker je zapečaten s tvojo navezanostjo. Le če v prihodnosti ne boš mislil o tem, v celoti se osvobajajoč te navezanosti, bo polje postopoma izginilo. Obdobje kulture, ki je potrebno, da se polje odstrani, pa bo dolgo in boleče. Nekaj takega je skrajno nepotrebno. Vendar ljudje pogosto ne razumejo: čeprav jim učitelj pove, da ni potrebno stremeti po Tretjem očesu, ne verjamejo, temveč ga naprej hlepijo za njim, in na koncu dosežejo nasproten učinek.

Nadnaravna moč gledanja na daljavo

Ena od nadnaravnih sposobnosti, ki so v direktni povezavi s Tretjim očesom je moč videnja na daljavo. Nekdo trdi, da lahko brez premikanja z mesta, vidi prizore v Pekingu ali v Ameriki ali na drugem koncu Zemlje. Tega nekateri ljudje ne razumejo, niti je moč pojasniti z znanstvenimi metodami. Kako je to mogoče? Nekateri to razlagajo na ta ali oni način, vendar so pojasnila neprepričljiva. Sprašujejo se, kako lahko ima ena oseba tako moč, vendar to niti ni slučaj. Praktikant na nivoju kulture Fa–znotraj–trojnega–sveta nima te moči. To kar on vidi, tudi s pomočjo sposobnosti videnja na daljavo in ostalih nadnaravnih moči, deluje znotraj specifične dimenzije, v glavnem ne presegajoč to fizično dimenzijo v kateri žive ljudje, in celo ne lastno dimenzijsko polje.

Znotraj posamezne specifične dimenzije, ima človeško telo polje, ki ni polje *De*; ti dve polji se ne nahajata v isti dimenziji, vendar sta iste velikosti. To polje je analogno vesolju, tako da ima vse kar obstaja v vesolju, svoj par tukaj. Vendar je ta par le odsev, in ne pravi objekt. Na primer, na Zemlji obstaja Amerika, in njena prestolnica Washington. V tem polju Amerika in Washington prav tako obstajata a le kot odsev. Tak odsev je vseeno oblika materialnega obstoja. Ker je polje analogno vesolju, se samo osvežuje glede na spremembe njem. Zato moč videnja na daljavo pravzaprav predstavlja sposobnost, da se vidi znotraj lastnega dimenzijskega polja. Ko se izvaja kultura Fa–izven–trojnega–sveta, se ne gleda več na tak način; oseba vidi neposredno, in to njeno moč imenujemo božanska moč Buda Fa. To je sila, ki ne pozna meja.

Kako moč videnja na daljavo deluje v kulturi Fa–znotraj–trojnega–sveta? To vam bom pojasnil sedaj. Znotraj tega polja, na čelu obstaja ogledalo. Ogledalo tistega, ki ni praktikant je obrnjeno proti njemu samemu, ogledalo praktikanta pa se vrti. Ko se mora nadnaravna moč videnja na daljavo prikazati, se ogledalo prične vrteti še in še. Znano je, da gibljiva filmska slika potrebuje 24 slik v sekundi, da bi bili gibi tekoči, in da manj slik daje prekinjene gibe. Hitrost vrtenja ogledala je večja od 24; ogledalo lovi sliko, ti jo vrže, da jo vidiš, nato je slika izbrisana, ko se ogledalo ponovno obrne. Dokler se obrača, ogledalo lovi slike, jih odseva in izbriše. Vrtenje se nadaljuje brez postankov – in zato je tisto, kar vidimo gibljiva slika. Na ta način ti omogoča, da vidiš tisto kar se odraža v tvojem dimenzijskem polju, kar je analogno tistemu kar obstaja v vesolju izven.

Kako potem nekdo lahko vidi za lastnim hrbtom? Kako se lahko vse, kar se nahaja okrog tvojega telesa, odrazi v tako majhnem ogledalu? Ko je Tretje oko odprto nad nivojem Nebeškega vida in se pripravlja, da doseže Vid Modrosti, je na pragu preboja izven te naše dimenzije. Natanko v točki preboja, Tretje oko doživi spremembo: ko pogleda v fizične objekte, so izginili; ljudje in zidovi so prav tako izginili – vse je izginilo in ni več ničesar materialnega. Z drugimi besedami, če bolje pogledaš, ugotoviš, da v tej konkretni dimenziji ljudje ne obstajajo več; tu je samo ogledalo, ki stoji v dometu tvojega dimenzijskega polja. Ampak to ogledalo v tvojem dimenzijskem polju, je veliko kot celotno polje tvojega dimenzijskega polja, in zato, ko se vrti, ni stvari, ki je ne bi moglo ujeti. Znotraj tvojega dimenzijskega polja, ti lahko prikaže vse, pod pogojem, da je to analogno tistemu kar je v vesolju. To je tisto, kar imenujemo nadnaravna moč videnja na daljavo.

Ko tisti, ki se ukvarjajo s proučevanjem človeškega telesa, raziskujejo to nadnaravno moč, jo običajno zanikajo. Razlog je sledeč. Recimo, da nekdo želi izvedeti, kaj počne doma njegova sorodnica iz Pekinga, in ko dobi ime sorodnice in splošne podatke, jo bo oseba, ki vidi na daljavo uspela videti. Opisala bo kako zgleda njena zgradba, kakšen je vhod in kako je opremljena soba. Vse kar bo povedala bo točno. Ko jo bodo vprašali kaj sorodnica počne, bo povedala, da nekaj piše, in da bi to preverili, pokličejo sorodnico po telefonu in vprašajo kaj počne. „Pravkar kosim.“ Ali ni to drugače od tistega, kar je oseba videla? V preteklosti je bil to zadosten razlog, da se ta nadnaravna moč zavrne. Vendar pa je tisto, kar je medij videl, popolnoma pravilno. Zaradi tega, ker imata naš prostor in čas, ki ju imenujemo čas–prostor, časovno razliko glede na čas–prostor v dimenziji v kateri obstaja nadnaravna moč, sta koncepta časa na obeh straneh različna. Sorodnica je prej nekaj pisala, sedaj pa ima kosilo – takšno je časovno odstopanje. Zatorej, če bodo tisti, ki raziskujejo človeško telo vedno sprejemali deduktivne hipoteze in izvajali raziskave na temeljih sodobne znanosti, bodo tudi po deset tisoč letih njihovi naporji brezplodni, ker je tu tako in tako govora o nečem, kar je izven dometa običajnih ljudi. V skladu s tem, mora človeštvo v osnovah spremeniti svoj način razmišljanja. Stvari, kot je ta, ne bi smeli razumeti na tak način.

Nadnaravna moč videnja usode

Še ena nadnaravna moč, v neposredni povezavi s Tretjim očesom, je videnje usode. Danes se na svetu javno priznava šest nadnaravnih moči, vključujoč Tretje oko, videnje na daljavo in videnje usode. Kaj je videnje usode? To je, kadar se drugim lahko uvidi prihodnost in preteklost. Z visoko stopnjo te moči se lahko uvidi vzpon in propad družbe, s še višjo stopnjo se lahko uvidi zakonitost vseh kozmičnih sprememb. To je nadnaravna moč videnja usode. Ker je materija v gibanju in sledi določeno zakonitost, je ima vsak predmet v posebni dimenziji svojo obliko in obstoj v mnogih, mnogih dimenzijah. Na primer, ko se telo osebe premakne, se celice v telesu prav tako premaknejo, in na mikroskopski ravni, se vsi elementi kot so molekule, protoni, elektroni in najdrobnejši delci, prav tako premikajo. Telo pa ima lastno obliko obstoja, in oblike telesa v drugih dimenzijah tudi utrpijo spremembe.

Ali nismo že govorili o ohranjanju materije? Znotraj posebne dimenzije, vse kar storiš pusti sliko in informacijo (*šinši*). Ko nekaj narediš, zamahneš z roko na primer, to predstavlja obliko materialnega obstoja. To se konzervira v drugi dimenziji, in tam ostane ter bo obstajalo večno. Oseba, ki poseduje nadnaravne moči, bo vedela kaj se je zgodilo v preteklosti, da le pogleda obstoječe prizore iz preteklosti. Ko boste razvili moč videnja usode, boste videli, da oblika današnjega predavanja še vedno obstaja. Obenem obstaja tudi tu v istem času. Ko se oseba rodi, celo življenje, ki ga bo morala preživeti, že obstaja v posebni dimenziji, kjer ni koncepta časa. Za nekatere ljudi je tu celo več kot eno življenje.

Nekateri bodo pomislili: ali niso potem naši osebni naporji, da se spremenimo, odveč? To jim je težko sprejeti. Pravzaprav, osebni naporji lahko spremenijo le manj pomembne stvari ampak, napor, da se spremene stvari, ti lahko poveča karmo. V nasprotnem primeru, vprašanje karme ne bi obstajalo, kot tudi ne vprašanje dobrih in slabih dejanj. Kadar nekdo vztraja, da se nekaj zgodi, on profilira na tuj račun in s tem dela slabo. Zato stalno ponavljamo, da se mora v kultivaciji dopustiti, da se stvari zgodijo na naraven način; s svojimi naporji, bi ti lahko škodoval drugim. Če v tvojem življenju sprva ni bilo neke stvari, ti pa si jo vzel, čeprav bi morala pripasti drugemu, mu ostaneš dolžan.

Kar zadeva velike stvari, jih vsakodnevna oseba nikakor ne more spremeniti. Obstaja le en način – če postopa slabo in samo slabo, le takrat lahko spremeni svoje življenje. Vendar je tisto s čimer se bo soočila, popolno uničenje. Gledajoč z visokega nivoja, ugotavljamo, da ko oseba umre, njegova duša (*juenšen*) ostane. Zakaj ne umre tudi duša? Pravzaprav, ugotavljamo

da, ko oseba umre, njegovi posmrtni ostanki niso nič drugega kot gmota človeških celic v tej naši dimenziji. V tej dimenziji, različna celična tkiva notranjih organov in vse celice človeškega telesa odpadejo, medtem ko v drugih dimenzijah, telesa sestavljena iz mikro-delcev, manjših od molekul, tj. atomov, protonov itd, nikakor ne umrejo. Ona so obstajala v drugih dimenzijah in žive naprej v teh mikro-vesoljskih dimenzijah. Tisto, s čimer se sooči nekdo, ki se ne ogiba zla, je popolna dezintegracija vseh njegovih celic, kar se v budizmu imenuje popolna poguba duše in telesa.

Obstaja še en način, da se spremeni lastno življenje, ki je pravzaprav edini način: kreniti po poti kulture. Zakaj se lahko človeško življenje spremeni, ko se krene po poti kulture? Kdo ima tako veliko moč, da spremeni kaj takega? Ko nekdo želi kreniti po poti kulture, se bo njegov namen zalesketal kot zlato in bo stresel svet deseterih smeri. Buda–šola dojema vesolje s pomočjo teorije o svetu, ki ima deset smeri. V očeh višjega bitja, človeško življenje ni namenjeno temu da bi bili človek. V očeh višjih bitij je človeško življenje nekaj, kar se rojeva v prostoru veselja in nosi naravo veselja; Oni so dobrohotni in narejeni iz materije *Džen–Šan–Ren*. Vendar imajo prav tako svojo skupnost. Ko vzpostavljajo družbene odnose; tekom interakcije v družbi nekateri postanejo pokvarjeni, in tako padejo na nižji nivo. Ko ne morejo ostati na tem nivoju in postanejo še slabši, padejo na še nižji nivo. Tako padajo in padajo – dokler, na koncu ne prispejo na nivo navadnih ljudi.

Na tem nivoju, bi morali biti taki ljudje uničeni, izbrisani. Vendar so velika razsvetljena bitja, iz svojega velikega usmiljenja, posebej ustvarila dimenzijo kot je ta, v kateri se nahaja naša človeška družba. V prostoru te dimenzije, človek dobiva dodatno človeško, fizično telo in ta par oči, ki je sposoben videti le znotraj te fizične dimenzije. To pomeni, da oseba zgubi v prividu in ji ni dovoljeno videti resnice veselja – nečesa, kar se vidi v vseh ostalih dimenzijah. V takšni iluziji in v takih pogojih, pa vseeno dobi priložnost. Zaradi tega, ker je v iluziji, oseba trpi – njegovo telo mu prinaša trpljenje. Če se nekdo iz te dimenzije želi vrniti k svojemu izvoru, v Tao–šoli pravijo, da se k prvobitnemu, se vrniti k resnici, lahko oseba vrne le s kulturo. Če ima željo da bi se kultivirala, pomeni, da je izplavala njena Buda–narava. Glede na to, da je ta želja nekaj najdragocenejšega kar obstaja, bo dobila pomoč. Ker se niti pod tako težkimi okoliščinami ni izgubila in se kljub vsemu želi vrniti, bo pomoč prišla. Pomoč bo brezpogojna in vseobsegajoča. To je razlog zakaj lahko to naredimo za kultivatorje ne pa tudi za običajne ljudi.

Kar zadeva vsakodnevno osebo, ki želi ozdraviti bolezen, ji mi nikakor ne moremo pomagati. Vsakodnevna oseba je le vsakodnevna oseba. Običajni ljudje se morajo ukloniti zakonitostim običajne človeške družbe. Mnogi pravijo, da Bude nudijo odrešitev vsem čutečim bitjem, in da Buda–šola uči odrešitve vseh bitij. Lahko vam povem, da če pogledate vse budi–stične svete spise, ne boste nikjer našli, da bi zdravljenje boleznih običajnih ljudi spadalo v odreševanje vseh čutečih bitij. Lažni *čigong*–mojstri, so tisti, ki so v zadnjih letih naredili zmedo. Pravi *čigong*–mojstri, tisti, ki so zarisali pot, vam nikdar niso rekli, da drugim zdravite boleznih. Učili so vas kako vaditi, da ozdravite lastne boleznih, in sami ostanete v formi. Vi ste navadni ljudje; mislite, da lahko zdravite druge po samo par dneh učenja *čigonga*? Ali ni to zavajanje ljudi? Ali to ni spodbujanje vaših navezanosti? To je težnja k slavi, osebni koristi in nadnaravnim močem, da bi se pokazali pred običajnimi ljudmi! To je brezpogojno prepovedano. Zatorej, bolj ko oseba stremi k nečemu, težje bo to dobila. Tega vam ni dovoljeno početi, niti je dovoljeno, da bi kar tako motili običajno stanje človeške družbe.

V veselju obstaja načelo, ki veleva, da ko si zaželiš vrnitve k prvobitnemu, se vrniti k resnici, ti bodo drugi pomagali. Oni mislijo, da se mora človeško življenje vrniti tja od koder je prišlo, namesto da bi ostalo med običajnimi ljudmi. Če bi bilo človeštvu dovoljeno, da je brez boleznih in živi v popolnem udobju, ga ne bi zanimalo postati božansko bitje, četudi bi mu bilo to ponujeno. Kako bi bilo čudovito, če ljudje ne bi imeli boleznih, če ne bi trpeli in bi imeli vse kar bi si pozeleli! To bi bil resnično svet božanskih bitij. Vendar ste na to raven padli, ker ste se postali slabi, in vam zatorej ne more biti prijetno. Živeč v prividu, človek zlahka počne slabe stvari. V budizmu se to imenuje karmično povračilo. Zato, kadar ljudje doživljajo bridkosti in

nesreče, s tem plačujejo svojo karmo v skladu s karmičnim povračilom. V Budizmu prav tako menijo, da so Bude vsepovsod. Z enim zamahom roke, bi lahko Buda izbrisal vse ljudske bolezni – in to dejansko lahko storijo. S toliko Budami okrog nas, zakaj tega še nihče ni storil? Ljudje trpijo, ker so v dolgu, saj so v preteklosti postopali slabo, in če bi jim nekdo ozdravil bolezni, bi bilo to enako, kot da prekrši načelo vesolja, in bilo bi enako kot, da se lahko počne slabe stvari, in ni potrebno plačati tistega, kar se dolguje drugim, kar pa ni dovoljeno. Zato vsak Buda varuje normalno stanje človeške družbe; noben ga ne bo skušal pokvariti. Nič razen kultura, te ne more resnično rešiti bolezni in prinesiti prave svobode. Usmeriti ljudi, da se kultivirajo po pravem nauku je tisto čemur pravimo *odrešiti vsa čuteča bitja*.

Kako to, da številni *čigong*–mojstri zdravijo bolezni? In zakaj učijo zdravljenje? Nekateri med vami ste se morda to vprašali. Večina teh *čigong*–mojstrov ne hodi po pravi poti. Pravi *čigong*–mojstri, tekom svoje kulture uvidijo, da vsa živa bitja trpe. Dovoljeno jim je pomagati ljudem iz sočutja in usmiljenja. Vendar ne morejo ozdraviti bolezni – lahko jo le začasno odrinejo, preložijo. Tako nimaš več težave, vendar jo boš imel kasneje, ker ti je le preložil bolezen na nek kasnejši čas, ali pa jo je prenesel na tvoje družinske člane. On nima sposobnosti, da bi resnično eliminiral karmo zate. To je razlog, zakaj je dovoljeno odstraniti karmo le za kultiatorja, ne pa tudi za običajne ljudi.

V Buda–šoli se s formulacijo *odrešitev vseh čutečih bitij* misli na prestavitev človeka iz bolečega človeškega vsakdana, ki je najbolj nesrečen, na višje nivoje, kjer se človek ne bo več mučil in bo osvobojen. To je pravi pomen tega. Ali ni Sakyamuni omenjal drugo obalo *Nirvane*? To je tisto, kar je mislil z *odrešitvijo vseh čutečih bitij*. Če živiš udobno med običajnimi ljudmi, imaš toliko denarja, da lahko z bankovci polniš žimnice in nimaš nikakršnih muk, potem, celo če bi ti ponudili nesmrtnost, ne bi privolil. Tok življenja se ti lahko spremeni, zato ker si praktikant. In le s kulturo ti je lahko spremenjen.

Nadnaravna moč videnja usode deluje kot, da imaš na čelu majhno televizijo. Nekaterim je na čelu, nekaterim v bližini čela, nekaterim znotraj čela; nekateri vidijo z zaprtimi očmi, če pa je sposobnost močna, potem vidijo z odprtimi očmi. Vendar pa drugi, tega ne vidijo, ker je to nekaj, kar se nahaja znotraj območja osebnega dimenzijskega polja. Z drugimi besedami, če jo bo oseba videla s Tretjim očesom, ko se razvije ta nadnaravna moč, mora obstajati tudi druga, ki služi kot nosilec, ki odseva scene iz drugih dimenzij. Lahko vidi prihodnost osebe in lahko vidi preteklost osebe. In lahko ju vidi z veliko natančnostjo. Lahko jih vidi zelo razločno, in lahko vidi leto dogodka in celo podrobnosti kako se je dogodek odvil, kajti to kar vidi predstavlja resničen odsev ljudi in predmetov v drugih dimenzijah.

Vsakemu kultiatorju Falun Dafe bom odprl Tretje oko. Ampak drugih nadnaravnih moči, o katerih smo govorili ne boste dobili. S stalno rastjo vašega nivoja, se bo moč videnja usode razvijala na naraven način. S tem se boste srečali v prihodnji kulturi in vedeli boste, kdaj se bo to zgodilo. Zato vas tudi učimo vseh teh zakonov in načel Fa.

Preseči Pet elementov in Tri domene

Kaj pomeni *preseči Pet elementov in Tri domene*? To je zelo občutljiva tema. Mnogi *čigong*–mojstri so govorili o njej, ostajajoč brez odgovorov na vprašanja ljudi, ki ne verjamejo v *čigong*: „Kater od vas, *čigong* pratikantov je presegel Pet elementov in odšel izven Treh domen?“ Nekateri ljudje niso *čigong*–mojstri, čeprav sebe imenujejo tako. Če jim to ni razumljivo, bi morali biti tiho. Ampak oni se kljub temu drznejo govoriti, in drugi ljudje jih postavijo v takšno situacijo, da ostanejo brez besed. To prinaša veliko škodo kultiatorskim krogom, in povzroča veliko zmedo. Nekateri ljudje izkoriščajo to priložnost za napad na *čigong*. Preseči Pet elementov in Tri domene predstavlja izrek v kultiatorskih krogih. Izrek ima korenine v religiji

in izhaja iz religije – zato o tej temi ne moremo govoriti zanemarjajoč zgodovinsko ozadje določenega obdobja.

Kaj pomeni "Preseganje Petih elementov"? Tako starodavna kitajska, kot tudi sodobna fizika, mislita, da je kitajska teorija o Petih elementih pravilna. Resnica je, pet elementov - kovina, les, voda, ogenj in zemlja – sestavljajo nešteto stvari v vesolju. To je dejstvo, in zato govorimo o Petih elementih. Če se reče, da je nekdo presegel Pet elementov, v sodobnem jeziku to pomeni, da je prispel izven tega našega fizičnega sveta. to resnično zveni nepredstavljivo. Naj vsi razmislijo o sledečem: *Čigong*–mojster ima *Gong*. Sodeloval sem v znanstvenem poskusu, pa tudi številni drugi *čigong*–mojstri so bili prav tako podvrženi temu poskusu merjenja energije. Materialne elemente v *gongu* je moč zaznati s številnimi, danes obstoječimi instrumenti. Z drugimi besedami, če obstaja odgovarjajoč merilni instrument, se elemente, ki jih oddaja *čigong*–mojster, kot tudi obstoj njegovega *gonga*, lahko zazna. Sodobni instrumenti zaznavajo infrardeče valovanje, ultravijolično valovanje, ultrazvočno valovanje, infrazvočno valovanje, elektriko, magnetizem, gama žarke, atome in nevtrone. Posamezen *čigong*–mojster poseduje vse te substance, vendar obstajajo tudi druge substance, ki jih oddajajo *čigong*–mojstri, in se jih ne da zaznati – ker ne obstaja ustrezen instrument. Če obstaja odgovarjajoči instrument, se lahko zazna vse. Substance, ki jih oddajajo *čigong*–mojstri so zelo raznolike.

Pod vplivom posebnega magnetnega polja, lahko *čigong*–mojster oddaja močno in zelo lepo avro. Večja je *Gong* potencia, večje je generirano energetska polje. Vsakodnevna oseba ima prav tako avro, vendar šibko in majhno. V raziskavah s področja fizike delcev, ljudje mislijo, da je energija sestavljena iz delcev kot so nevtroni in atomi. Mnogi *čigong*–mojstri, vključno s tistimi poznanimi, so bili vključeni v preiskave. Tudi mene so preiskovali: zaznana radiacija generiranih gama–žarkov in termalnih nevtronov je bila 80–170 krat višja od radiacije normalne materije. Vendar je bil to rezultat v trenutku, ko je indikator instrumenta dosegel maksimum, in pravzaprav ne vemo do katere vrednosti bi se lahko povzpel. Preprosto je nepredstavljivo, da ima oseba tako močne nevtrone! Kako nekdo lahko proizvede tako močne nevtrone? To dokazuje, da imamo mi, *čigong*–mojstri, *Gong* in energijo. To je potrjeno v znanstveno raziskovalni skupnosti.

Da bi presegli Pet elementov, je nepogrešljiva kultura tako uma, kot tudi telesa. Kultivacija v kultivacijskem sistemu, ki ne vzgaja uma in telesa, ampak razvija le *Gong*, ki odreja nivo osebe, brez vzgajanja telesa, se ne ukvarja s tem vprašanjem in ne poteka v smeri preseganja Petih elementov. V kultivacijski praksi uma in telesa se energija shranjuje v vseh celicah telesa. Delci energije, ki jo generirajo povprečni praktikanti ali tisti, ki šele pričenjajo razvijati *Gong*, so veliki in medsebojno oddaljeni – majhne gostote – in imajo zato majhno moč. Ko človekov nivo naraste, je lahko gostota njegove energije sto krat, tisoč krat ali sto milijon krat večja od gostote navadne molekule vode. Višji je nivo, večja je gostota, drobnejši delci in večja moč. Pod temi pogoji se energija shranjuje v vsakem delcu telesa in to ne le v vsakem delcu v tej fizični dimenziji, temveč prav tako napolnjuje molekule, atome, protone in elektrone v vseh telesih v drugih dimenzijah, dokler ne doseže ekstremno drobnih delcev. Sčasoma se bo celo telo napolnilo s takšno visoko–energijsko materijo.

Ta visoko–energijska materija je inteligentna entiteta in ima nekatere sposobnosti. Ko zraste in poveča gostoto, in ko napolni vse celice človeškega telesa, lahko izrine človeške, fizične celice, ki so najmanj koristne celice. Izrinjene celice ne bodo več izpostavljene presnovi, in bodo sčasoma popolnoma nadomeščene z visoko–energijsko materijo. Seveda, je meni to lahko reči ampak do te točke v kultivaciji pelje počasen, postopen proces. Ko tvoja kultura doseže to točko, bo visoko–energijska materija zamenjala vse celice tvojega telesa. Razmisli, ali je takrat tvoje telo še naprej sestavljeno iz Petih elementov, materije iz te naše dimenzije? Sestavljeno je iz visoko–energetske materije zbrane v drugih dimenzijah. Tudi *De* je materija, ki obstaja v drugi dimenziji, in ni omejena s časovnim poljem te naše fizične dimenzije.

Sodobna znanost meni, da je čas območje, in če se neka stvar ne nahaja znotraj tega območja, je čas ne omejuje. V drugih dimenzijah, je koncept prostor–časa drugačen od tukajšnjega. Kako lahko tukajšnji čas vpliva na materijo v drugih dimenzijah? Nikakor. Potem

razmislite, ali niste tedaj izven Petih elementov? Ali je vaše telo še vedno telo vsakodnevne osebe? Ne, absolutno ne. Vendar običajni ljudje ne vidijo razlike. In tudi, če se ti telo tako zelo spremeni, ne moreš reči da je to konec kulture – kultura se mora nadaljevati, da bi se doseglo še višji nivo. Tako se kultura mora nadaljevati med običajnimi ljudmi, kar ne bi bilo izvedljivo za nekoga, ki bi bil neviden.

Kaj se mu dogaja kasneje? Čeprav so tekom kulture vse človeške celice na molekularnem nivoju zamenjane z visoko-energijsko materijo, atomi obdržijo svoj razpored kombinacij, ne spreminjajo pa se niti molekulske kombinacije, niti atomske konfiguracije. Ustrezne molekularne kombinacije celic jih naredijo mehke na dotik; Ustrezne molekularne kombinacije kosti imajo visoko gostoto – kar naredi kosti trde na dotik. Gostota molekul krvi je majhna, in zato je kri tekoča. Vsakodnevna oseba ni sposobna uvideti sprememb v tebi, saj molekule tvojih celic obdržijo prvotno sestavo in kombinacije – njihova sestava se ne spremeni. Vendar pa se spremeni energija v njih. Zato, se od te točke naprej, praktikant ne bo več naravno staral, celice mu ne bodo odmirale. Skladno s tem, bo ostal trajno mlad. Tokom kulture, oseba dobi mladosten videz in ostane taka vse do konca.

Seveda, če nekoga zbije avtomobil – bo lahko kljub temu polomljen. Tisti, ki se bo porezal z nožem, bo vseeno krvavel, ker njegove molekulske kombinacije niso spremenjene. Le celice mu ne bodo naravno odmirale, se naravno starale. Ni metabolizma. To je tisto, kar imenujemo osvoboditi se vezi *Petih elementov*. Kje je tu praznovernost? Razložiti je mogoče celo z znanstvenimi metodami. Vendar nekateri ljudje ne znajo razložiti, pa zato podajajo nepremišljene izjave – zaradi česar so obtoženi, da širijo praznoverje. To je skovanka, ki prihaja iz religije in ne iz sodobnega *čigonga*.

Kaj pomeni preseči *Tri domene*? Včeraj sem omenil, da leži ključ za povečanje *gonga* v vzgajanju *šinšinga* in poistovetenju s naravo vesolja. Ko si poistoveten s naravo vesolja, te ona ne omejuje več. Kadar izboljšuješ *šinšing*, se element *De* spreminja v *Gong*, ki na ta način konstantno raste proti visokim nivojem, dokler ne formira stebra *gonga*. Kakršna je višina tvojega stebra *gonga*, tolikšen je nivo tvoje energetske potence. Obstaja izrek: „Veliki Fa je neomejen.“ Samo od tvoje želje je odvisno ali ga boš kultiviral. Do katerega nivoja v kultivaciji lahko dosežeš, je odvisno od tvoje vztrajnosti in pripravljenosti da potrpiš. Ko porabiš svojo belo materijo, se lahko tvoja črna materija, skozi trpljenje muk transformira v belo materijo. Če to še ni dovolj, lahko prevzameš grehe članov svoje družine ali prijateljev, ki niso kultivatorji in na ta način povečuješ svoj *Gong*. To lahko storijo le kultivatorji na zelo visokem nivoju kulture; povprečen kultivator naj ne razmišlja o tem, da bi prevzel grehe članov družine. S takšno količino karme, povprečna oseba ne bi mogla uspeti v kultivaciji. Tukaj vam pojasnujem različna načela za različne nivoje.

Tri domene, ki se omenjajo v religijah, se nanašajo na devet božanskih nivojev, tj. triintrideset božanskih nivojev – z drugimi besedami, na Nebo, Zemljo in Podzemlje. Pravijo, da morajo vsa bitja iz triintridesetih božanskih nivojev skozi reinkarnacijski cikel *samsare*. *Samsara* pomeni, da je nekdo človek v tem življenju, v naslednjem pa je lahko žival. Budisti pravijo, da je treba omejen čas življenja dobro izkoristiti; če se sedaj ne kultiviraš, kdaj pa se boš? Živalim ni dovoljeno, da bi se kultivirale, niti smejo slišati Fa. Celó če izvajajo kultivacijo, ne morejo doseči Resničnega dosežka⁴⁰. Če njihov *Gong* doseže visok nivo, jih bodo nebesa uničila. Človeškega telesa no boš ponovno dobil morda stotine let, morda celo tisoč let – dobil si človeško telo a ga ne znaš ceniti. Če se reinkarniraš v kamen, se iz njega ne boš mogel vzdigniti niti v deset tisoč letih. Če kamna nekdo ne razbije ali ga ne izrabi čas, se ne boš mogel vzdigniti nikdar. Oseba, ki resnično lahko sprejme Fa je zelo srečna. Zelo težko je dobiti človeško telo – to je resnica.

□

⁴⁰ Resnični dosežek – doseženi nivo v Buda-šoli, tj. Arhat, Bodisatva, Tatagata, itd.

V kultivaciji obstaja vprašanje nivojev, ki je odvisno izključno od same kultivacije. Če želiš preseči Tri domene in si svoj steber *gonga* razvil do zelo, zelo visokega nivoja, ali nisi že izven Treh domen? Ko duša (*juenšen*) zapusti telo v času sedeče meditacije, se ona v trenutku lahko povzpne zelo visoko. Nek praktikant mi je napisal svojo izkušnjo, z besedami: „Učitelj, dosegel sem mnoge nebesne nivoje in videl razne prizore.” Rekel sem mu, naj se vzpenja naprej, on pa mi je odgovoril: „Ne morem. Ne drznem se vzpenjati naprej; nisem sposoben da bi šel naprej.” Zakaj? Zato, ker je njegov steber *gonga* natančno te višine, in on se je vzpenjal sedeč na svojem stebru *gonga*. To je Resnični dosežek v kultivaciji, ki se omenja v budizmu – njegova kultivacija je dosegla ta dosežek. Vendar pa za praktikanta, to ne predstavlja končnega dosežka, ker se on še naprej vzpenja, ker se stalno izboljšuje. Če tvoj steber *gonga* doseže izven meja Treh domen, ali nisi s tem presegel Treh domen? Raziskovali smo in ugotovili, da se Tri domene, ki se omenjajo v religijah, nahajajo znotraj obsega devetih glavnih planetov. Nekateri omenjajo deset glavnih planetov - moram vam povedati, da to ni resnica. Odkril sam, da so imeli nekateri *čigong*-mojstri v preteklosti steber *gonga* tako visok, da je dosegal izven Rimske ceste – znatno izven Treh domen. Vprašanje preseganja Treh domen je pravzaprav vprašanje doseženega nivoja.

Vprašanje težnje

Na mesta, kjer se kultiviramo, mnogi prihajajo navezani na težnje. Nekateri želijo nadnaravne moči; nekateri bi poslušali teorije; nekateri upajo, da bodo ozdraveli; nekateri pridejo, da bi dobili *Falun* – ljudje imajo različne želje. Nekateri so mi celo rekli: „Eden od članov moje družine ni prišel poslušati predavanja. Plačal bom šolnino – ali lahko, prosim vas, dobi *Falun*?” Potrebovali smo mnogo generacij, preteklo je izjemno veliko časa – šokiralo bi vas, če bi vam povedal koliko – da formiramo ta *Falun* in vi bi ga želeli kupiti za par desetih Juanov⁴¹? Zakaj pa vam ga potem lahko damo brez kakršnih koli pogojev? Zato ker želite biti kultivatorji in takšne želje ni moč kupiti za noben denar. Izplavala je vaša Buda-narava, in zato lahko to storimo.

Oklepate se svoje navezanosti na težnjo – ali ste prišli sem samo zato, da bi dobili *Falun*? Moji *Fašeni*⁴² v drugih dimenzijah vedo vse, kar imate v mislih. Ker se koncepta dveh čas-prostorov razlikujeta, se v drugi dimenziji nastajanje vaših misli vidi kot zelo počasen proces. Oni vedo vse, še preden na kaj pomislite – zato se morate odreči vsem svojim nepravilnim mislim. V Buda-šoli se verjame v usojenost – vsi vi se nahajate tu, ker vam je tako usojeno. Če dobite *Falun*, se je morda moralo tako zgoditi. Zato ga varujte kot zaklad in ne bodite navezani na kakršnokoli težnjo.

V religiozni kultivaciji se je v preteklosti, v Buda-šoli učilo o Praznini – ne razmišljati o ničemer, in tako vstopiti skozi Vrata praznine. V Tao-šoli se je učilo Neobstoj – ne imeti nič, ne želiti nič in ne razmišljati o ničemer. Kultivator se osredotoča na kultivacijo, in ne razmišlja o dobivanju *gonga*. Pomeni, da je tekom kultivacije in izvajanja vaj potrebno biti v stanju osvobojenem namenov, in vse dokler se osredotočaš na vzgajanje lastnega *šinšinga*, se boš premikal z nivoja na nivo in boš zagotovo dobil tisto kar si zaslužiš. Kadar se nečesa ne moreš odreči ali ni to navezanost? Mi vas že od začetka učimo Fa tako visokega nivoja, da morajo biti zato tudi zahteve glede vašega *šinšinga* postavljene visoko. Zato se ne smete prihajati učiti Fa z željo, da bi nekaj dobili.

□

⁴¹ Juan – kitajska denarna enota (1 juan = 0,1 EUR)

⁴² *Fašeni* – energijsko telo; telo, ki je sestavljeno iz *gonga* in iz Fa

Mi vas vodimo na pravo pot. Da bi bili odgovorni do vseh, vam moramo ta Fa temeljito pojasniti. Kadar nekdo teži k Tretjemu očesu, se bo zablokiralo, zapečatilo. Tudi vse nadnaravne moči, ki se razvijajo v kultivaciji Fa–znotraj–trojnega–sveta, predstavljajo originalne, prirojene sposobnosti, ki jih vsakdo nosi v svojem fizičnem telesu – ki jih danes imenujemo nadnaravne moči. One lahko delujejo le v tej naši fizični dimenziji, in imajo učinek le na vsakodnevnih ljudeh. Za kaj potrebujete te cenene trike in veščine? Hočete jih in hočete, ko pa presežete kultivacijo Fa–znotraj–trojnega–sveta, one ne delujejo v drugih dimenzijah. Ko presežete kultivacijo Fa–znotraj–trojnega–sveta, so vse te moči odvržene in potisnjene v zelo globoko dimenzijo, kjer so shranjene. V prihodnosti bodo namenjene le kot zapis za vas o vaši kultivaciji in nič drugega.

Kad se doseže Fa–izven–trojnega sveta, se mora začeti kultivacijo od začetka. Telo kultivatorja je tisto, kar je preseglo Pet elementov, kot sem malo pred tem omenjal – kar pomeni, da je postalo Buda-telo. Ali ni pravilno imenovati takšno telo Buda-telo? To Buda-telo se mora se ponovno kultivirati, ponovno razvijajoč nadnaravne moči, ki se ne imenujejo več *nadnaravne moči*, temveč *božanske moči Buda Fa*. Njihova moč je neomejena in delujejo v vseh dimenzijah. To je tisto kar ima resničen vpliv. Zato, čemu stremeti k nadnaravnim močem? Če težiš k njim ali ni to le zato, ker bi jih želel uporabiti in se pokazati med običajnimi ljudmi? Če ne za tak, za kakšen namen pa bi jih potreboval? So nevidne in neotipljive. Če praviš, da jih potrebuješ le za okras, zakaj ne najdeš nečesa lepega? Jamčim ti, da imaš podzavestni namen, da jih boš uporabljal. Ne moreš si jih želeli kot se teži k veščinam navadnih ljudi – so v popolnosti nadnaravna zadeva, ki se ne sme pokazati običajnim ljudem. Že sama želja za razkazovanjem predstavlja močno navezanost, zelo slabo srce, srcem ki se je mora praktikant znebiti. Če želiš z njihovo pomočjo zaslužiti in obogateti ali doseči svoje osebne cilje med običajnimi ljudmi – je to prepovedano. Na ta način bi se stvari z visokih nivojev uporabljale za vznemirjanje in motenje človeške družbe. Ta ideja je še slabša. Zato vam ni dovoljeno po želji uporabljati nadnaravnih moči.

Govoreč na splošno, imajo večjo možnost, da bodo razvili svoje moči, pripadniki dveh skupin in to so otroci in starejši. Starejše ženske še posebno, ker imajo dober nadzor nad lastnim *šinšingom*, in nimajo veliko navezanosti običajnih ljudi. Ko enkrat razvijejo svoje nadnaravne moči, se zlahka obvladujejo, saj nimajo želje, da bi se postavljale. Zakaj mladi težko razvijejo svoje moči? Ker imajo mladi ljudje, še posebno fantje, še vedno željo, da se uveljavijo, da dosežejo določene cilje v običajni človeški družbi. Če bi imeli nadnaravne moči, bi jih uporabljali, za dosego svojih ciljev, česar se ne sme dopustiti. Zato svojih moči ne morejo razviti.

Kultivacija ni otroška igra, niti ni večšina običajnih ljudi – temveč je zelo resna stvar. Ali se želiš kultivirati in ali si tega sposoben, je odvisno izključno od tega koliko izboljšuješ svoj *šinšing*. Bilo bi resnično slabo, če bi nekdo s težnjo dobil nadnaravne moči – kultivacija mu ne bi več padla na pamet. S *šinšingom*, ne večjim kot ga imajo običajni ljudje, in močmi, pridobljenimi s težnjo, bi takšna oseba lahko storila marsikaj kar ni dobro. Toliko je denarja v bankah – lahko bi ga vzel malce zase; ogromno loterije se prodaja na ulicah – zakaj ne bi vzel glavnega dobitka? Zakaj se take stvari nikdar niso zgodile? Nekateri *čigong*–mojstri pravijo, da če osebi vrlina ni pomembna in je razvila moči, bo zelo verjetno počela slabe stvari. Vendar jaz pravim, da ni tako – nikakor ni tako. Če ne ceniš vrline in ne vzgajaš svojega *šinšinga* – preprosto ne boš mogel razviti nobene nadnaravne moči. Obstajajo tudi primeri, ko osebe z visokim *šinšingom* razvijejo moči na svojem trenutnem nivoju, ampak se kasneje ne obnašajo kot bi bilo treba in počno kar ni treba. Ko enkrat store nekaj zlega, njihove moči oslabe ali izginejo. Ko enkrat izginejo, so izgubljene za vedno. In kar je še huje, moči pomagajo, da se razvijejo navezanosti.

Nekateri *čigong*–mojstri trdijo, da se pri njih da v treh do petih dneh naučiti kako se zdravijo boleznimi. To je kot reklama in takšni *čigong*–mojstri bi se morali imenovati *čigong*

trgovci. Razmislite malo, kako lahko, kot običajni ljudje, zdravite druge le z oddajanjem nekaj lastnega *čija*? Navadni ljudje imajo v svojem telesu *či*, tako kot vi. Komaj si začel z vajami in pravkar se ti je odprla *Laogong*⁴³ točka, skozi katero lahko sprejemaš in pošiljaš *či*. Ko poskusiš nekoga zdraviti, bo morda njegov *či* ozdravil tebe! Kako lahko en *či* nadzoruje drugi *či*? *Či* sploh ne more zdraviti. Poleg tega, ko obravnavaš pacienta, ti in on ustvarita polje, preko katerega bo ves njegov patogeni *či* prešel tudi na tvoje telo. Čeprav ima izvor v telesu pacienta, lahko od preveč patogenega *čija* zbolíš tudi sam. Ko enkrat pomisliš, da lahko zdraviš, boš pričel sprejemati paciente. Ne boš zavrnil zahteve od nikogar in razvil boš navezanost. Kako je to dobro, da lahko ozdraviš druge! In zakaj lahko ozdraviš ljudi? Zakaj ne bi razmislil o tem. Vsi lažni *čigong*-mojstri so obsedeni z duhovi ali živalmi, ti bodo, da bi te prepričali, da bi jim verjel, poslali neko vrsto energijskih sporočil, s katerimi boš ozdravil tri, pet, osem ali morda deset pacientov, preden se bodo izrabila. To je način, ki energijo potroši in od tedaj naprej je ne boš imel več niti trohico. Ti nimaš lastnega *gonga* – od kod bi ga le lahko dobil? Mi, *čigong*-mojstri, som prestali desetletja kultivacije. V preteklosti se je bilo zelo težko kultivirati v Tao. Kultivacija je resnično težka, če se ne držiš prave metode kultivacije, če se krene po napačni ali vzporedni poti, namesto da bi sledili Pravo pot.

Čeprav so nekateri veliki *čigong*-mojstri postali zelo poznani, so se kultivirali desetletja, da bi razvili tisto malo *gonga*. Vi sami se niste kultivirali nikoli; kako si predstavljate, da boste dobili *Gong* z obiskovanjem predavanj? Ali je kaj takega mogoče? Na ta način boste le razvili navezanost, in ko se bo to zgodilo, boste zaskrbljeni, če ne boste mogli ozdraviti bolezní. Da bi ohranil svoj dober glas, se bo kdo celo prepustil takšnim mislim kot: „Naj sem zbolim za to boleznijo, samo da ozdravim pacienta.“ Ni usmiljenje tisto, ki mu vzbudi takšno razmišljanje, temveč to, da se ni osvobodil težnje po slavi in denarju. Takšna oseba nikakor ne more občutiti usmiljenja – boji se izgube ugleda. Raje bi sama zbolela, kot da izgubi ugled. Kakšna neobvladana navezanost na slavo! Ko enkrat izrazi tako željo, se bo bolezen takoj prestavila v njegovo telo – to se bo res zgodilo. Domov bo odšel bolan, pacient pa postane zdrav. Ker je ozdravil pacienta, se bo sam doma mučil. Ko verjameš, da si nekoga ozdravil, in te drugi naslavljajo *čigong*-mojster, si srečen in izjemno zadovoljen sam s seboj. Ali ni to navezanost? Kadar ne more ozdraviti bolezní, on skloni glavo in je obupan – ali ni to posledica navezanosti na slavo in osebno korist? Poleg tega je ves patogeni *či* prešel s telesa pacienta v njegovo telo. Čeprav so ga lažni *čigong*-mojstri učili kako ga odstraniti iz svojega telesa, vam jaz trdim, da ga ne more odstraniti niti najmanjši del, saj nima sposobnosti, da bi slab *či* razlikoval od dobrega. Sčasoma bo njegovo telo znotraj postalo črno. To pa je karma.

Ko se zares pričneš kultivirati bo težko. Kaj boš počel? Koliko se boš moral mučiti, da boš karmo spremenil v belo materijo? Zelo težko bo. Za osebo z boljšo prirojeno kvaliteto, je običajno še verjetneje, da bo imela te težave. Nekateri ljudje neprestano težijo k močem za zdravljenju bolezní. Če imaš tako težnjo v svojem umu, ga bo opazila žival in prišla, da ti zavzame telo, kar se imenuje obsedenost z duhom. Želiš zdraviti bolezní? Ona ti bo pomagala. Vendar ti ne bo pomagala brezplačno. Brez izgube ni dobička. To je zelo nevarno zate. Kako se lahko kultiviraš, če si jo povabil v svoje telo? V popolnosti boš uničen.

Nekateri ljudje, ki imajo dobro prirojeno kakovost, jo pravzaprav zamenjavajo za karmo drugih ljudi. Bolnik ima veliko karme. Če obravnavaš resen primer, se boš po zdravljenju, doma počutil zelo neprijetno. Mnogim, ki so se prej ukvarjali z zdravljenjem, se je zgodilo, da se je bolnikom stanje popravilo a so sami doma resno zboleli. Sčasoma bo vse več karme, ki je prešla nate; ti poklanjaš svoj *De* drugim, v zameno za karmo – ker, brez izgube ni dobička. Pa čeprav je tisto kar dobivaš bolezen, se mora karma plačati z *De*. V tem veselju obstaja načelo po katerem ti nihče ne bo preprečil, da bi dobil kar želiš, in nihče ti ne bo dejal, da si dober. Prav tako obstaja načelo, ki pravi, da je oseba z veliko karme, slaba oseba. V zameno za njegovo

□

⁴³ Laogong točka – akopunkturna točka na sredini dlani

karmo, ti drugemu daješ svojo prirojeno kakovost. kako se boš kultiviral s toliko karme? Tvoja prirojena kakovost bo popolnoma uničena. Ali ni to grozljivo? Tuja bolezen je izginila, pacient se počuti dobro – ti pa se moraš doma mučiti. Če ozdraviš nekaj bolnikov zbolelih za rakom, boš moral zasesti njihovo mesto in umreti. Ali ni to nevarno? Zagotovo je. Vendar mnogi ljudje ne vedo prave resnice.

Ne dopustite da vas zavede sloves, ki spremlja nekatere lažne *čigong*-mojstre: če so *dobro* poznani ne pomeni da *dobro* vedo. Kaj sploh vedo običajni ljudje? Oni le sledijo skupini. Kar lažni *čigong*-mojstri v tem obdobju počno, ne škoduje le drugim temveč tudi njim samim. Čez leto ali dve boste videli kaj bo z njimi. Kultivacije se ne sme spodkopavati na tak način. Čeprav se s kultivacijo da zdraviti bolezn, ni namenjena zdravljenju – kultivacija je nekaj nadnaravnega, nikakor pa ni večina običajnih ljudi. Absolutno ni dovoljeno, da se jo izpodkopava na tak način. Z uporabo *čigonga* za pridobivanje bogastva in slave, nekateri tako imenovani *čigong*-mojstri, dandanes delajo veliko zmešnjavo. Oni so sekte, ki širijo svoj slab vpliv, vendar po številčnosti večkratno presegajo prave *čigong*-mojstre. In vi to kupujete samo zato, ker slišite, da običajni ljudje pravijo to in ono? Morda mislite, da je *čigong* takšen, vendar ni. Pravo resnico predstavlja tisto, kar vam govorim jaz.

V medčloveških odnosih med običajnimi ljudmi, ljudje počno slabe stvari zaradi lastne koristi, zadolžujoč se pri drugih. Da bi bili ti dolgovi poplačani, se mora oseba mučiti. Predpostavimo, da lahko po želji res ozdravite bolezn. Kako se vam lahko dopusti, da bi počeli kaj takega? Bude so povsod: toliko jih je, zakaj oni tega ne počno? Kako lepo bi bilo, če bi Bude pomagali, da bi vsi ljudje živeli lepo. Zakaj potem tega ne naredijo? Ker je treba karmični dolg odplačati in nihče ne sme prekršiti tega načela. Tekom kultivacije se lahko občasno iz usmiljenja pomaga drugim, vendar je vse kar se lahko doseže le odložitev bolezn. Če ne pretrpiš sedaj, boš pretrpel kasneje. Bolezen se prav tako lahko transformira, tako da izgubiš premoženje ali si prizadet na kak drug način, namesto da zbolíš. Resnično zdraviti bolezen pomeni v trenutku odstraniti karmo – ampak to se lahko stori le za kultivatorja, nikakor pa za običajno osebo. Tu vas ne učim izključno le načel naše šole; govorim o načelih celotnega veselja, razpravljajoč o stvarnem stanju stvari v svetu kultivacije.

Tu vas ne učimo kako se zdravi bolezn, temveč vas vodimo na pravo Veliko pot – mi vas vzdigujemo. Zato bom v vsakem od svojih predavanj poudaril, da kultivator Falun Dafe ne sme zdraviti bolezn. Če zdraviš, potem nisi učenec Falun Dafe. Ker vas vodimo na pravo pot, vam mi, v času kultivacije Fa-znotraj-trojnega-sveta znova in znova prečiščujemo telo, dokler se ne bo popolnoma preobrazilo v visoko-energijsko materijo. Kako se boš kultiviral, če v svoje telo še naprej sprejemaš te črne stvari? Te stvari so karma! Nikakor se ne boš mogel kultivirati. Toliko karme ne boš mogel prenesti. Če se boš preveč mučil, se ne boš mogel kultivirati – to je razlog. Jaz sam javno oznanil Dafo, vam pa morda še vedno ni jasno, česa vas učim. Glede na to, da je Dafa oznanjena na ta način, obstajajo načini, da se jo zaščititi. Če drugim zdravite bolezn, vam bodo moji *Fašeni* odvzeli vse, kar vam je bilo dano zaradi kultivacije. Ne moremo vam dopustiti, da kar tako, zaradi slave in osebne koristi, uničite nekaj tako dragocenega. Če ne sledite zahtevam Fa, vi niste praktikanti Falun Dafe. Ker želite biti običajni ljudje, vam bodo telesa vrnjena v vsakodnevno stanje, in prav tako tudi vse slabe stvari.

Po mojem včerajšnjem predavanju, so mnogi med vami občutili, da je njihovo telo lahko. Vendar pa je zelo majhno število tistih, ki ste resno bolni, naredil še korak naprej – od včeraj se počutite slabo. Včeraj, ko sem iz vaših teles odstranil slabe stvari, se je večina počutila zelo prijetno in lahkotno. Vendar, v tem veselju obstaja načelo: ni dobička, brez izgube. Ne moremo vam odstraniti vsega slabega; nikakor ne bi bilo dobro, če ne bi tudi sami česa prenesli – kar pomeni, da smo odstranili bistveni vzrok vaše bolezn in slabega zdravja, vendar imate še naprej polje bolezn. Nekdo čigar Tretje oko je odprto na zelo nizkem nivoju, lahko v vašem telesu vidi grozde črnega *čija* in moten patogeni *či*, kar je prav tako koncentrirani grozd črnega *čija* visoke gostote. Če se razlijejo, se bo črni *či* razširil po celem telesu.

Od danes naprej, bodo nekateri med vami občutili kurjo polt po vsem telesu, kot da bi bili prehlajeni in lahko bi se pojavile tudi bolečine v kosteh. Večina med vami bo imela kako težavo,

kot so bolečina v nogi ali omedlevica. Če ste bili prej bolni, in mislite, da ste se pozdravili s pomočjo *čigong* vaj ali s pomočjo nekega *čigong*-mojstra, boste sedaj odkrili, da se vam je bolezen povrnila. To je posledica dejstva, da vam *čigong*-mojster ni ozdravil, temveč le odrinil, preložil bolezen. Ona je ostala v vas in bi se vsekakor v nekem trenutku pojavila. Mi jo moramo izkupati in odstraniti s koreninami vred. Če občutite, da se vam je bolezen vrnila, vedite, da je to temeljna raztopitev karme – zato imate reakcije. Nekateri bodo imeli lokalne telesne reakcije; počutili se bodo neprijetno na ta ali oni način. Vse to je običajno. Ne glede na to kako neprijetno se boste počutili, morate še naprej prihajati na predavanja. Ko boste stopili v to dvorano, se bodo vsi simptomi v trenutku izgubili in vse nevarnosti bodo odstranjene. To vam mora biti jasno: ne glede na to koliko boste trpeli zaradi „bolezni“, upam, da boste še naprej prihajali, saj je dobiti Fa zelo težko. Ko se boste počutili zelo slabo, pomeni, da je zadeva prispela do skrajne točke in se situacija obrača - celo telo se mora prečistiti, in to v celoti. Vzrok tvoje bolezni je odstranjen in tisto kar ostaja, je malo črnega *čija*, ki sam odhaja ven, da bi se lahko po malem mučil in potrpel bolečino. Ne bi bilo prav, če se ne bi niti malo mučil.

Zunaj v običajnem svetu, vi medsebojno tekmujete za slavo in osebne koristi, zaradi česar ne spite kot je treba, niti uživete v hrani. Vaša telesa so v precej slabem stanju; ko se pogleda iz druge dimenzije, so vaše kosti videti počrnele. Ko se tako telo naenkrat prečisti, je reakcija obvezna. Nekateri bruhamo ali dobijo drisko. Tudi do sedaj so me nekateri učenci iz različnih mest obveščali o podobnih izkušnjah, omenjajoč, kako so po predavanju, na poti domov komaj dočakali, da prispejo do toalete. To je zato, ker se vam morajo notranji organi prečistiti. Malokomu se bo zgodilo, da boste na predavanju zaspali in se boste zbudili, ko bo vse mimo. Zakaj? Ker imate na bolezen na možganih, ki jo je treba ozdraviti. Dokler možgani delajo, bi bilo to nemogoče prenesti, zato ga je potrebno anestezirati. Ne glede na to, zanje ni problem, da me poslušajo – čeprav so v globokem snu, slišijo vse in nobena beseda jim ne uide. Po tem bodo polni energije, in ne bodo zaspani niti po dveh prebedenih dnevih. Sindromi so različni in vsi zahtevajo rešitev, ker se ti mora prečistiti celo telo.

Če ste pravi praktikanti Falun Dafa, in ste se sposobni osvobajati odvisnosti, bo od sedaj naprej vsakdo med vami doživljal reakcije. Nekateri se niso sposobni osvobajati svojih navezanosti – čeprav pravijo, da so se rešili, tega pravzaprav nikdar ne naredijo – in zato jim je zelo težko prečistiti telesa. Nekateri šele kasneje razumejo, kaj sem govoril na predavanju; takrat se osvobodijo navezanosti, nato se jim prečisti tudi telo. Medtem, ko drugi čutijo, da so polni energije, ti šele začenjajo zdravljenje in zato občutijo tegobe. V vsaki skupini so taki ljudje, ki capljajo za drugimi, ljudje s slabšo sposobnostjo prosvetljenja. Zato vedite, da karkoli boste izkusili – je to normalno. Ko sem predaval v drugih pokrajinah, so se neprestano dogajale razne stvari. Vedno so bili ljudje, ki se slabo počutijo, takšni se skrčijo na stolu in ne vstanejo, čakajoč, da pridem z odra in jih ozdravim. Ampak jaz jih ne zdravim. Če ne moreš opraviti niti tega najosnovnejšega testa, kako se boš v bodočnosti kultiviral, ko se soočiš z velikimi preprekami? Ali nisi sposoben preseči take malenkosti? Zagotovo si. Zato naj mi nihče ne prihaja, da bi ga zdravil. Jaz tega ne počnem. Ko se enkrat izgovori beseda bolezen – nisem več pripravljen poslušati.

Človeška bitja je težko odrešiti. V vsaki skupini je pet do deset odstotkov udeležencev, ki ne morejo slediti ostalim. Ne more vsak doseči Tao. Celo za tiste, ki so sposobni nadaljevati kultivacijo, se bo še videlo ali lahko v njej uspejo in ali so neuklonljivo odločni, da se kultivirajo. Ne more vsakdo doseči Budovstva. Pravi praktikanti Dafe bodo to doživeli tudi ob branju te knjige in bodo na enak način dobili vse kar zaslužijo.

PREDAVANJE 3

Vsi praktikanti so moji učenci

Ali veste kaj jaz počnem? Jaz vse praktikante, vključno s tistimi samoukimi, ki so se sposobni resnično kultivirati, obravnavam kot svoje učence in jih vodim. V učenju kulture na visokih nivojih, ne morem drugače, kot da vas obravnavam na ta način – v nasprotnem primeru bi bilo moje obnašanje neodgovorno in problematično. Mi vam dajemo toliko stvari in vas seznanjamo z mnogimi načeli, s katerimi običajni ljudje ne bi smeli biti seznanjeni; jaz vas učim Dafo in vam dajem veliko stvari. Jaz vam čistim telo in rešujem nekatere težave. V skladu s tem, bi bilo zame nesprejemljivo, da bi vas ne obravnaval kot učence. Razkrivanje tolikih nebeških skrivnosti običajnim ljudem ni dovoljeno. A nekaj moram poudariti: časi so se spremenili in danes nam niso potrebni rituali slepega oboževanja in klanjanja. Ta oblika formalnosti nima velikega pomena in preveč spominja na religijo. Mi tega ne počnemo. Kakšna je korist od klanjanja in oboževanja Učitelja, če boste nadaljevali po starem, čim boste odšli od tu, in počeli kar vam pade na pamet, tekmujoč in boreč se za slavo in denar med običajnimi ljudmi? S tem bi, pod mojo zastavo, lahko celo škodovali ugledu Dafe!

Prava kultura je odvisna le od vaše želje. Dokler ste se sposobni kultivirati in to počnete z zanesljivimi koraki, odločni da se kultivate, vas bomo obravnavali kot prave učence – kako drugače ne bi bilo v redu. Vendar so ljudje, ki sebe težko dojemajo kot prave kulture in zato ne nadaljujejo s kulturo. Za nekatere je to preprosto neizvedljivo, medtem ko bodo drugi resnično zastavili kulturo in dokler to počno, jih bomo obravnavali kot učence.

Če vsakodnevno opraviš teh nekaj vaj ali se lahko imaš za učenca Falun Dafe? Ni nujno. Prava kultura mora slediti postavljenim zahtevam glede standarda *šinšinga*, in šele ko se *šinšing* zares popravlja – šele tedaj je to prava kultura. Če samo izvajate vaje, brez popravljanja *šinšinga*, ne bo nikakršne močne energije, ki bi vse to kar kultivate okrepila. To se ne more imenovati kultura, in vas mi zato ne moremo obravnavati kot učence Falun Dafe. Če pri tem nadaljujete na ta način, da vadite vaje, vendar ne izpolnujete zahtev Falun Dafe glede popravljanja *šinšinga*, se med običajnimi ljudmi vedete na stari način, bi lahko naleteli na nekatere druge težave. Lahko bi celo začeli trditi, da vas je Falun Dafa zavedel na stranpot. Vse to je mogoče. Zato morate slediti našim zahtevam glede standarda *šinšinga* – in šele tedaj postanete pravi kulture. Mislim, da sem vam pojasnil vse, zato ne pričakujte več od mene, da bom izvajal nekakšne formalnosti kot je ritual iniciacije. Dokler se zares kultivate, vas bom obravnaval na tak način. Jaz imam nešteto veliko *Fašenov*; razen za vas, ki ste prisotni tu, lahko poskrbim za toliko učencev kot je treba.

Čigong Buda–šole in budizem

Čigong Buda–šole ni isto kot Budizem – to vam moram pojasniti. Pravzaprav, prav tako čigong Tao–šole ni Taoizem. Nekateri med vami pogosto mešajo te stvari. Nekateri svečeniki iz hramov

in nekateri budisti–laiki mislijo, da vedo o budizmu več od drugih in ned našimi kultivatorji z navdušenjem oznanjajo budizem. Česa takega ne smete početi, ker gre za različni šoli kultivacije. Religija ima religijsko formo, tisto kar pa mi tukaj prenašamo pa predstavlja kultivacijski del naše prakse. Razen svečenikov, ki so postali učenci Falun Dafe, nihče ne bi smel izvajati religijskih form. Pomeni, naša šola ne predstavlja Budizma iz Obdobja konca Darne.

Budistična Darma je le majhen del Buda Fa. Obstaja še mnogo vrst Fa visokega nivoja, in različni nivoji imajo prav tako različen Fa. Sakyamuni je rekel, da obstaja 84.000 načinov kultivacije. Budistična religija ve le za nekaj načinov, kot so Tian Tai, Hua Yan sekta, Zen-budizem, Čista zemlja in Tantrizem. Temu se ne more reči niti majhen del vsega! Zatorej budizem ne more predstavljati celotnega Buda Fa, temveč je le majhen del Buda Fa. Naša Falun Dafa je prav tako eden od 84.000 načinov kultivacije v Buda–šoli in nima nič skupnega s prvotnim budizmom ali budizmom iz Obdobja konca Darne, niti ni v zvezi s modernimi religijami.

Budizem je pred 2.500 leti v starodavni Indiji zasnoval Sakyamuni. Ko je Sakyamuni dosegel stanje Odprtja *gonga* in se razsvetlil, se je spomnil kaj je kultiviral v predhodnih inkarnacijah in je to oznanil, zavoľjo odrešjenja ljudi. Čeprav je ta šola proizvedla tisoče suter, se lahko njene značilnosti strnejo v tri besede: *zapovedi, koncentracija, modrost*. *Zapovedi* služijo odrekanju vseh želja običajnih ljudi; te prisiljujejo, da se odrečeš težnje k osebemu interesu, odvržeš vse tuzemsko, itd. Na ta način se um izprazni vseh misli in kot tak lahko vstopi v *koncentracijo*. Pomeni, da sta te dve stvari komplementarni. Ko postane sposobna, da vstopi v koncentracijo, lahko oseba sedi u meditaciji, in se kultivira, opirajoč se na lastno moč koncentracije. To je del resnične kultivacije v tej šoli. Tu se ne uči vaj, niti se ne menja človekovega *Benti*⁴⁴ - vzgaja se le *Gong*, ki določa doseženi nivo. Pomeni, da se kultivira izključno *šinšing*. Glede na to, da se telo ne kultivira, se ne posveča pozornosti transformaciji *gonga*. Istočasno se z meditacijo krepi sposobnost, da se ostane v transu, in zmanjšuje karma s trpljenjem muk, ki jih povzročata sedenje v meditaciji. *Modrost* se nanaša na trenutek, ko se je nekdo razsvetlil, dosegel veliko modrost, spregledal resnico vesolja in resnico različnih dimenzij vesolja. Takrat izplavajo vse božanske moči. Prebujenje v modrost in prosvetlitev se imenujeta tudi Odprtje *gonga*.

U obdobju, ko je Sakyamuni osnoval svojo šolo, je v Indiji prevladovalo osem religij, med katerimi je bil globoko zakoreninjen brahmanizem. Vse svoje življenje se je Sakyamuni na ideološkem področju boril proti drugim religijam. Ker je bila njegova pot pravilna, se je budistična Darma, ki jo je prenašal, hitro širila, medtem ko so druge religije slabele. Celo globoko ukoreninjeni brahmanizem je bil na robu obstoja. Ker je Sakyamuni vstopil v Nirvano⁴⁵, so si druge religije, in še posebno brahmanizem, povrnile popularnost. Kaj se je nato zgodilo v budizmu? Nekateri svečeniki so dosegli stanje Odprtje *gonga*, razsvetljujejoč se na različnih nivojih, vendar so bili ti nivoji dokaj nizki. Sakyamuni je dosegel nivo Tatagate, vendar mnogi svečeniki niso dosegli tega nivoja.

Na različnih nivojih ima Buda Fa različne pojavne oblike. Toda, višji kot je nivo, bližje je resnica; nižji je nivo, dalj je resnica. Omenjeni svečeniki so dosegli stanje Odpiranje *gonga*, razsvetljujejoč se na nizkih nivojih. V razlaganju tistega, kar je govoril Sakyamuni, so razlagalci uporabili pojavno obliko vesolja, ki so jo videli na lastnih nivojih, kot tudi situacije s katerimi so se sami srečali in načela, ki so jih sami razumeli. Z drugimi besedami, svečeniki so na lasten način razlagali Sakyamunijevo Darma. Namesto, da bi uporabili izvirne Sakyamunijeve besede, so svečeniki oznanjali tisto, kar so sami razumeli kot Sakyamunijeve besede, kar je budistično

□

⁴⁴ Benti – fizično telo osebe in telesa v drugih dimenzijah

⁴⁵ Nirvana – odhod s tega sveta brez fizičnega telesa; metoda dokončanja kultivacije v šoli Bude Sakyamunija

Darmo iznakazilo do neprepoznavnosti – s čimer je prenehala biti Sakyamunijeva Darma. Na koncu je budistična Darma zaradi tega izginila iz Indije. To je resno sporočilo zgodovine. Od tedaj Indija ni več imela budizma. Preden je izginil, je budizem preživel mnoge reforme, vključujoč nekatere stvari iz brahmanizma, in na ta način zasnoval religijo ki danes obstaja v Indiji – Hinduizem. V njej se ne obožuje več Bud, temveč nekaj drugega, in ne verjame se več v Sakyamunija. Takšno je stanje.

V času razvoja je budizem doživel nekaj relativno velikih reform. Ena se je zgodila takoj po Sakyamunijevi smrti: na osnovi principov visokih nivojev, ki jih je predaval Sakyamuni, so nekateri ljudje osnovali Mahajano⁴⁶ ali Veliko pot. Verjeli so, da je bila Darma, ki jo je javno predaval Sakyamuni, namenjena samo–odrešitvi običajnih ljudi in doseganja stopnje Arhat. Ta Darma ni nudila odrešenja vsem čutečim bitjem in so jo zato imenovali Hinajana⁴⁷ ali Mala pot. Svečeniki v jugovzhodni Aziji so še naprej sledili izvirnemu načinu kulture iz Sakyamunijevega obdobja. U pokrajini Han ga imenujemo Mala pot. Seveda, ga oni ne vidijo tako – oni mislijo, da so podedovali izvorno Sakyamunijevo tradicijo. Tako tudi je, saj so v osnovi podedovali metodo kulture iz Sakyamunijevega obdobja.

Potem, ko je bila ta reformirana Mahajana predstavljena na Kitajskem, se je v tej deželi ukoreninil in postal budizem, kakršen obstaja danes. Vendar je pravzaprav popolnoma drugačen od budizma Sakyamunijevega časa, od svečeniških oblačil do celotnega stanja razsvetljenja in kultivacijskega procesa. V originalnem budizmu je čaščen le Sakyamuni, kot njegov časten utemeljitelj, medtem ko ima današnji budizem veliko Bud in velikih Bodisatev. Verjame se v številne Bude. Časti se številne Tatagate; budizem je postal religija, ki časti številne Bude, kot so Buda Amitaba, Buda Ozdravljenja, Buda Vajrokana, kot tudi številne Velike Bodisatve. Tako je celoten budizem postal popolnoma drugačen od tistega, ki ga je v svojem času zasnoval Sakyamuni.

V tem obdobju se je zgodila še ena reforma, ko je Bodisatva Nagardžuna osnoval ezoterično kultivacijsko prakso. Prišla je iz Indije, prodrla na Kitajsko preko Afganistana, in kasneje Šindžijanga. Ker se je to zgodilo v dobi dinastije Tang⁴⁸, so jo ljudje poimenovali Tang Tantrizem. Zahvaljujoč vplivu konfucianizma, so se moralne vrednosti na Kitajskem razlikovale od tistih pri drugih ljudstvih. Ta skrivna kultura je vključevala dvojno kulturo muškega in ženske, zato je družba v tem obdobju ni mogla sprejeti. Zatorej je bila izbrisana v času Hui Čanga iz Tang dinastije, ko je budizem zatiran, pa je s tem Tang tantrizem izginil iz Han regije na Kitajskem. Danes na Japonskem obstaja Vzhodni tantrizem, ki je svojčas prispel iz Kitajske, ampak pri njih se izvaja *gvanding*⁴⁹. V tantrizmu, če se nekdo uči tantrizem brez *gvandinga*, pomeni kot da krade Darmo, in se zato ne more priznati, da ga je učil učitelj. Še ena metoda kulture, ki je iz Indije in Nepala prenesena na Tibet, se imenuje Tibetanski tantrizem in obstaja še dandanes. V osnovi je takšna situacija z budizmom; dal sem vam kratek in posplošen pregled kako se je razvijal in spreminjal. Tekom celotnega razvoja budizma so se pojavile nekatere prakse kot so Zen-budizem, ki ga je osnoval Bodidarma, Čista zemlja in Hvajan budizem. Vse so osnovane na temelju nekega razumevanja tistega, o čemer je v svojem času govoril Sakyamuni. Vse prav tako pripadajo reformiranemu budizmu. Budizem ima več kot deset takšnih metod kulture, in vse so privzele religijsko obliko. Zato vse spadajo v budizem.

Kar zadeva religije, ki so nastale v tem stoletju, in ne le nje, temveč tudi mnoge nove religije osnovane v različnih delih sveta v zadnjih nekaj stoletjih, je večina lažnih. Vsako veliko razsvetljeno bitje ima svoj raj v katerega vodi človeška bitja, katera je rešilo. Tatagata Bude, kot

□

⁴⁶ Mahajana – „Velika pot budizma”

⁴⁷ Hinajana – „Mala pot budizma”

⁴⁸ Tang dinastija – eden od najperspektivnejših obdobj v kitajski zgodovini (618 n.š. – 907 n.š.)

⁴⁹ Gvanding – nasuti energijo v vrh glave; ritual inicijacije

so Sakyamuni, Amitaba in Vajrokana, imajo lastne raje za odreševanje ljudi. V naši Rimski cesti obstaja več kot sto takih raje. Tudi naša Falun Dafa ima Falun Raj.

Če pogledamo vprašanje odrešitve, kam lahko te lažne šole odpeljejo svoje pripadnike? One ne morejo odreševati ljudi, saj tisto kar oznanjajo ni Fa. Seveda nekateri ljudje, ki so osnovali lastne religije ob tem niso imeli namena postati demoni, ki spodkopavajo klasične religije. Dosegli so stanje Odprtega *gonga* in se razsvetlili na različnih nivojih. Spoznali so nekatera načela vendar so bili še naprej daleč od razsvetljenih bitij, sposobnih odreševanja ljudi. Bili so na zelo nizkem nivoju in so odkrili neka načela. Doumeli so, da so nekatere stvari v vsakodnevnem življenju ljudi napačne in so ljudem želeli sporočiti, da je treba početi dobre stvari. Na začetku niso bili proti ostalim religijam. Ljudje so jim verjeli, misleč, da je tisto kar govorijo smiselno. Nato so jim ljudje verjeli vse bolj in so na koncu postali bolj vdani njim kot religijam. Ker pa so razvili navezanosti na slavo in osebno, so zahtevali, da jih častijo z nazivi, nakar so osnovali religije. Povem pa, da so vse take religije zle. Čeprav ljudem ne škodijo, so vseeno zlo, ker so se vmešale v vero ljudi v klasične religije. Klasične religije lahko odrešijo ljudi, njihove jih ne morejo. In sčasoma v tajnosti počno slabe stvari. Mnoge takšne prakse so se nedavno razširile po Kitajski, kot recimo t.i. Guanjin⁵⁰ sekta. Zato bodite oprezni. Govori se, da v določeni vzhodno–azijski državi obstaja okrog dva tisoč različnih praks. V državah jugovzhodne Azije, kot tudi na Zahodu so verovanja vseh vrst. V neki državi se celo odkrito časti hudiča. Vse te stvari so demoni, ki so se pojavili v Obdobju konca Darne. Obdobje konca Darne se ne nanaša le na budizem – pokvarile so se številne dimenzije, začeni pri tistih najvišjih. S „konce Darne“ se ne misli le na konec budizma, temveč na tisto, kar se dogaja s svetom, ko v človeških srcih ni več *Fa*, ki bi ohranjal moralo ljudi v družbi.

Držite se ene discipline

Mi učimo, da se mora oseba držati ene discipline. Ne glede na to kako izvajaš kultivacijo, je ni treba spodkopavati z dodajanjem drugih stvari. Nekateri budisti–laiki izvajajo in budizem in naš Falun Dafa. Povem vam, da na koncu ne boste dobili ničesar, ker vam nihče nič ne bo dal. Zaradi dejstva, da pripadamo Buda–šoli, obstaja vprašanje *šinšinga*, in istočasno vprašanje specializacije v le eni disciplini. Imaš le eno telo. Iz katere šole bo *Gong*, ki ga bo razvilo tvoje telo? Kako se bo lahko transformiralo? Kam želiš iti? Odšel boš tja, kamor te vodi tvoja pot kultivacije. Če v kultivaciji slediš budizmu Čiste zemlje, boš odšel v Sukavati raj Bude Amitabe. Če v kultivaciji slediš šolo Bude Ozdravljenja, greš v Vzhodni raj. Tako stališče imajo v religijah in ga imenujejo: ena in edina pot.

Kultivacija o kateri govorimo pravzaprav zadeva celoten proces transformacije energije, v skladu s konkretno šolo. Zatorej, kam misliš da si krenil? S sedenjem na dveh stolih ne boš dosegel ničesar. Ne le, da se *čigong* praksa ne more mešati z budističnimi praksami iz svetišč, temveč se ne smejo mešati niti stvari iz drugih sistemov kultivacij, različnih *čigong* praks ali iz različnih religij. Ne smejo se mešati niti različne metode kultivacij znotraj iste religije. Mora se izbrati eno metodo kultivacije. Če se kultiviraš v budizmu Čiste zemlje, potem se kultiviraj samo v budizmu Čiste zemlje. Če se kultiviraš v tantrizmu, potem se kultiviraj izključno v njem. Če se kultiviraš v zen–budizmu, potem se kultiviraj samo v njem. Če istočasno sedi na dveh stolih, kultivirajoč se malo tako, malo drugače, ne boš dobil ničesar. To pomeni, da celo znotraj budizma ni druge discipline, in da ni dovoljeno mešati kultivacijskih metod. Budisti prav tako vadijo in se kultivirajo. Njihov proces transformacije *gonga* sledi procesu kultivacije in

□

⁵⁰ Gvan–jin sekta– kult, ki je ime dobil po Bodisatvi Avalokitešvari, „Boginji usmiljenja“

transformacije v tej kultivacijski metodi. Proces razvoja *gonga* se dogaja tudi v drugih dimenzijah, kar je izjemno kompleksen in mističen proces, ki se ne sme po želji mešati z drugimi stvarmi v kultivaciji.

Ko izvedo, da mi izvajamo *čigong* Buda-šole, nekateri budisti naše praktikante vodijo v svetišča, da bi jih spreobrnil. Vsem, ki sede tukaj želim povedati, da tega nikar ne počnite. Na ta način se spodkopavajo tako Dafa kot budistični kanoni. Tisti, ki to počne, obenem ovira tudi praktikante in jim preprečuje, da bi karkoli dosegli. To ni dovoljeno. Kultivacija je resna stvar in nujno se je držati ene šole. Čeprav tisto, kar mi oznanjamo običajnim ljudem ni religija, je cilj kultivacije enak; doseči stanje Odprtja gonga, prosvetlitev in priti do Izpolnitve v kultivaciji.

Sakyamuni je rekel, da bodo imeli, v Obdobju konca Darne, celo svečeniki v svetiščih velike težave z odrešitvijo samega sebe, da ne omenjamo budiste-laike, katerih nima na skrbi pravzaprav nihče. Čeprav imajo „učitelja“, je ta t.i. učitelj prav tako praktikant. Če ta učitelj ni pravi kultivator, potem tudi sam ne bo dosegel ničesar. Brez kultivacije lastnega srca, se nihče ne more vzdigniti. Religiozna spreobrnitev je formalnost običajnih ljudi. Ali si po spreobrnitvi pripadnik Buda-šole? Ali bo potem Buda skrbel zate? Ne obstaja nič podobnega. Lahko se vsak dan priklanjaš do poda, dokler ti ne bo zakravelo čelo, prižigaš timijan – še naprej bo brezkoristno. Da bi uspel, moraš resnično kultivirati svoje srce. V Obdobju konca Darne vesolje doživlja številne spremembe. Niti religiozni kraji čaščenja bogov niso več dobri. Tisti z nadnaravnimi močmi, (vključno s svečeniki) so že uvideli to stanje. Trenutno sem edini na svetu, ki javno oznanja pravo metodo. Storil sem nekaj, česar nihče nikdar prej ni storil in sem v Obdobju konca Darne, na široko odprl vrata vsem. To je pravzaprav priložnost, ki se je ne dobi enkrat v tisoč letih celo ne enkrat v deset tisoč letih. Vendar pa je to ali je nekdo lahko odrešen ali ne – z drugimi besedami ali se lahko kultivira ali ne – odvisno od njega samega. To kar vam pripovedujem je veliko načelo veselja.

Ne govorim vam, da se morate učiti moj Falun Dafa. To kar jaz učim je resnica. Če se želite kultivirati, se morate držati ene discipline. V nasprotnem se sploh ne morete kultivirati. Seveda, če se ne želite kultivirati, vas bomo pustili pri miru, saj se ta Fa prenaša samo pravim praktikantom. Zatorej se morate držati ene šole, ne mešajoč vanjo niti zamisli iz drugih šol. Tukaj vas ne učim mentalnih aktivnosti; v Falun Dafi ni mentalnih aktivnosti. Zato mu nihče ne sme dodati niti ene samcate misli. to si dobro zapomnite: pri nas praktično ni nikakršnih mentalnih aktivnosti kot Buda-šola uči o Praznini in Tao-šola o Ničnosti.

Ob neki priložnosti je bil moj um povezan s štirimi ali petimi velikimi razsvetljenimi bitji, Velikimi Tai z izjemno visokih nivojev. Kar zadeva same nivoje, so bili njihovi tako visoki, da bi bilo to običajnim ljudem nepredstavljivo. Hoteli so vedeti o čem razmišljam. Jaz izvajam kultivacijo veliko let in drugim ljudem je popolnoma nemogoče brati moje misli, ker tuje nadnaravne moči na mene sploh ne delujejo. Nihče me ne more razumeti, niti vedeti o čem razmišljam. Oni so hoteli vedeti kaj mislim. Zato so, z mojo privolitvijo, za določen čas svoj um povezali s mojim. Po vzpostavitvi zveze, mi je bilo to malce težko prenesti, saj, kolikor že je moj nivo visok ali nizek, se kljub vsemu nahajam med običajnimi ljudmi in počnem nekaj s ciljem – kar odreševanje ljudi je – in jaz sem osredotočen na odreševanje ljudi. Ampak, kako miren je bil um vsakega med njimi? Tako miren, da je to srhljivo. Vse bi bilo v redu, ko bi bila tu le ena oseba v takem stanju miru, vendar, ko je teh oseb štiri ali pet, ki sedijo tu, v takem miru, to spominja na jezero z vodo, ki je tako mirna, kot da je nema. Zaman sem poskušal zaznati njihove misli. Tekom teh nekaj dni sem se počutil neprijetno, preprosto sem imel tak občutek. Vsakodnevna oseba si tega nikakor ne more predstavljati, niti tega občutiti: njihovi umi so bili popolnoma osvobojeni vseh navezanosti, prazni.

V kultivaciji na zelo visokih nivojih ni nikakršne mentalne aktivnosti, ker vam je set osnovnih stvari postavljen, ko ste bili v fazi izgradnje temeljev vsakodnevne osebe. Ko kultivacija doseže visok nivo, postane popolnoma avtomatična, kar še posebno velja v naši šoli. Dokler popravljáš svoj *šinšing*, bo tvoj *Gong* rasel, celo brez izvajanja vaj. Naše vaje so namenjene krepitvi avtomatičnih mehanizmov. Zakaj se sedi nepremično v meditaciji? Ker je to popolna odsotnost akcije (*vujej*). Morda veste, da se v Tao-šoli uči raznorazne gibe, tako

imenovane mentalne aktivnosti ali mentalno napeljevanje in podobno. Vendar vedite, da čim se v Tao-šoli vzdigne nad nivo *čija*, praktikant ne uporablja več nikakršne mentalne aktivnosti. Vendar imajo nekateri, ki so vadili drugo vrsto *čigonga*, težave s tem, da se odrečejo tehnikam dihanja, mentalnim aktivnostim in podobnemu. Jaz jim predavam gradivo za fakulteto, oni pa me stalno povprašujejo o stvareh, ki zanimajo osnovnošolce, kot na primer kako usmerjati in nadzirati mentalne aktivnosti. Navajeni na tak pristop, mislijo, da je to *čigong*, čeprav pravzaprav ni.

Nadnaravne moči in Gong-potenca

Mnogim od vas ni jasna terminologija *čigonga*, nekateri pa jim povzročajo zmedenost. Ti mislijo, da so nadnaravne moči *Gong*-potenca in obratno. *Gong*, ki ga mi dobivamo z vzgajanjem *šinšinga* se razvija iz našega *De* ko se oseba poistoveti z temeljno naravo vesolja. Kultivacijska energija *Gong* je usodnega pomena, saj določa višino nivoja, moč *Gong*-potence in Resnični dosežek kultivacije. Kakšne situacije bodo v teku kultivacije nastale za vsakega posebej? Pri nekom se lahko razvijejo nadnaravne sposobnosti, ki jih na kratko imenujemo nadnaravne moči. *Gong*, ki dviguje nivo, se imenuje, kot sem omenil malo prej, *Gong*-potenca. Višji je nivo osebe, večja bo njegova *Gong*-potenca in močnejše bodo njegove nadnaravne moči.

Nadnaravne moči so le stranski proizvod procesa kultivacije; ne predstavljajo niti nivoja, tj. višine nivoja, niti moči *Gong*-potence. Nekateri ljudje jih razvijejo več, drugi manj. Poleg tega, nadnaravne moči niso nekaj k čemur bi se lahko stremelo kot glavnemu cilju kultivacije. Lahko jih razviješ le ko si odločen, da se resnično kultiviraš; vendar ne morejo biti glavni cilj kultivacije. Zakaj bi jih želel vzgojiti? Jih želiš uporabljati med običajnimi ljudmi? Absolutno ti je prepovedano, da jih uporabljaš po lastni volji med običajnimi ljudmi, in zato velja, da bolj stremiš po njih, manjša je verjetnost, da jih boš dobil. Prav to je posledica tvoje težnje; težnja samo po sebi predstavlja navezanost, kar je prav tisto, kar moramo v kultivaciji odstraniti.

Številni so brez nadnaravnih moči dosegli zelo visoke domene kultivacije. V strahu, da se ne bodo mogli obvladati in, da bi lahko storili kaj slabega, so jim njihovi učitelji zaklenili te moči. Na ta način jim ni bilo dovoljeno, da bi uporabljali svoje nadnaravne sposobnosti. Takih ljudi je veliko. Ljudski um upravlja z nadnaravnimi močmi. Nekdo se morda ne more obvladati v spanju in bi do naslednjega jutra, enem samem spancu, obrnil zemljo in nebo na glavo, kar ni dovoljeno. Ker kultivacija poteka med običajnimi ljudmi, se tistim z velikimi nadnaravnimi močmi običajno ne dopušča, da bi jih uporabljali. Večina jih je zaklenjenih, čeprav so tudi izjeme. Veliko je ljudi, ki dobro napredujejo v kultivaciji in se lahko dobro obvladujejo. Njim je dovoljeno, da imajo nekatere nadnaravne moči. Taki ljudje, tudi če zahtevaš, da pokažejo svoje moči, tega nikakor ne bodo storili, saj so se sposobni vzdržati.

Obratna kultivacija in izposoja gonga

Nekateri ljudje nikoli niso vadili *čigonga* ali pa so se na uri *čigonga* naučili vsega nekaj gibov, kar pa je namenjeno zdravljenju bolezní in vzdrževanju zdravja in ne pomeni kultivacije. Z drugimi besedami, ti ljudje nikdar niso prejeli pravega učenja. Vendar nato, naenkrat, ponoči dobijo *Gong*. No, pa pogledjmo od kod prihaja ta vrsta *gonga*. Obstaja nekaj možnosti.

Ena je obratna kultivacija. Kaj je obratna kultivacija? Nekateri od nas so malo starejši in se žele kultivirati, vendar nimajo dovolj časa, da bi od začetka začeli s kultivacijo. Ko je bil *čigong* na vrhuncu popularnosti, so se tudi oni želeli kultivirati. Vedeli so, da bi s pomočjo

čigonga lahko drugim delali dobro in bi istočasno lahko napredovali tudi sami. Imeli so to željo, da bi napredovali in se kultivirali. Vendar pa so prej, ko je bil *čigong* na vrhuncu popularnosti, vsi *čigong*–mojstri promovirali *čigong*, vendar dejansko nihče ni predaval na visokem nivoju. Celo danes, ko gre za vprašanje javnega predavanja *čigonga* na visokih nivojih, sem jaz edini, ki se ukvarja s tem – ni nikogar drugega. Vsi ljudje v obratni kultivaciji so bili stari več kot petdeset let, pomeni, da so bili malo starejši, so imeli zelo dobro prirojeno kvaliteto in so v svojih telesih nosili zelo dobre stvari. Skoraj vsi so bili dovolj dobri, da bi jih lahko mojstri vzeli za učence in naslednike. Vendar so bili prestari; lažje je bilo želeti kultivacijo, kot jo izvesti. Kje naj najdejo učitelja? Vendar, ko samo pomislite na kultivacijo, ko imate to željo, se blešči kot zlato in trese Svet desetih smeri. Ljudje pogosto govore o Buda–naravi, in to je prav ta Buda–narava, ki se je prišla na plan.

Iz višje perspektive, cilj človeškega življenja ni biti človek. Upoštevajoč, da je človeško življenje rojeno v prostoru veselja, je v soglasju z osnovno lastnostjo veselja, *Džen–Šan–Ren*, tako da je njegova narava dobra in blaga. Kakor pa se je število živih bitij povečevalo, so nastajali družabni odnosi, med katerimi so nekatera bitja postajala sebična in slaba, in zato niso mogla ostati na visokih nivojih. Morala so pasti na nižji nivo, kjer so zopet postala slaba, ponovno padajoč na še nižji nivo. To se je nadaljevalo, dokler na koncu niso padla na ta nivo običajnih ljudi. Po padcu na ta nivo, bi morala biti popolnoma uničena. Kljub temu so se velika razsvetljena bitja, iz dobrote in usmiljenja, odločila da človeški vrsti, v najbolj boleči sredini, dajo še eno priložnost, in tako so ustvarila to dimenzijo.

V drugih dimenzijah, ljudje nimajo teles kot je to in lahko levitirajo, se povečujejo in zmanjšujejo. Toda v tej dimenziji je ljudem dano takšno telo – naše fizično telo. S takšnim telesom, so toplota, hlad, utrujenost in lakota nevzdržni in vse to pomeni mučenje. Ko si bolan trpiš bolečino. Prenesti moraš rojstvo, starost, bolezen in smrt. Namen tega je, da z mukami odplačaš svoje karmične dolgove. Dobil si še eno priložnost, da se vidi ali se lahko vrneš k svojim začetkom. Pomeni, da so človeška bitja, vržena v labirint, kjer jim je dan ta par oči, da ne bi mogla uzreti drugih dimenzij in bistva stvari. V povratku k prvobitnemu jazu, so največje muke tisto, kar bo največ vredno. Da bi se s kultivacijo v labirintu in razsvetljevanjem o stvareh vrnil k pravemu sebi, se moraš prebiti skozi mnoge tegobe – zato se lahko prispe hitreje. Če postaneš slabši, bo tvoje življenje uničeno; pomeni, da v očeh razsvetljenih bitij, smisel življenja ni v tem, da je človek človek, temveč v vrnitvi k pravem, prvobitnem jazu. Vsakodnevna oseba tega ne može razumeti. Običajni človek je le običajni človek v običajni človeški družbi, ki razmišlja kako bi napredoval in kako bi bolje živel. Bolje ko živi, bolj postaja sebičen in pohlepen; več kot želi imeti, dalj je od narave veselja. Tako hiti v pogubo.

Gledano z visokega nivoja, ko misliš da napreduješ, ti pravzaprav nazaduješ. Človeštvo misli, da razvija znanost in da napreduje, vendar se v bistvu le giblje, sledeč zakonitostim veselja. Džang Guolao, eden od Osmih nesmrtnikov⁵¹, je jahal na svojem oslu obrnjen nazaj od smeri jahanja. Malo jih ve, zakaj je jahal na ta način. On je odkril, da je gibanje naprej pravzaprav nazadovanje, pa je zato jahal osla obrnjen s hrptom naprej. Pomeni, kadar se nekdo želi kultivirati, pojmujejo razsvetljena bitja takšno željo za izjemno dragoceno in mu pomagajo brezpogojno. Prav tako, kot z našimi učenci, ki sede tu – če se želite kultivirati, vam bom brezpogojno pomagal. Če pa, kot običajen človek le želiš zdraviti bolezn, če želiš le dobiti to in ono, ti jaz ne bom pomagal. Zakaj? Ker ti želiš biti običajen človek, običajen človek pa mora skozi rojstvo, starost, bolezen in smrt. Tako mora biti. Vse ima svoje vzročno posledične povezave ki ne morejo biti zmotene. Prvotno v tvojem življenju kultivacija ni bila predvidena, a sedaj, ko se želiš kultivirati, se mora tvoje bodoče življenje preurediti in zato je dovoljeno urediti tvoje fizično telo.

□

⁵¹ Osem nesmrtnikov –Tao-ji poznani v kitajski zgodovini

Sedaj se želi oseba kultivirati. Čim ta želja nastane, bodo velika razsvetljena bitja to videla in obravnavala kot nekaj neprecenljivega. Ampak kako ji lahko pomagajo? Kje na tem svetu naj najde učitelja? Poleg tega je stara čez petdeset. Velika razsvetljena bitja te osebe ne morejo učiti, saj če bi se pojavila, da bi jo učila Fa in vaje, bi to pomenilo razkrivanje nebeških skrivnosti; na ta način bi sama degradirala lasten nivo in padla. Ljudje padajo v labirint zaradi slabih dejanj; da bi našli izhod iz labirinta se morajo kultivirati. Zato je razsvetljena bitja ne morejo učiti. Če bi se en Buda pojavil v stvarnem življenju, pred očmi ljudi, da bi jih učil Fa in vaje, bi se celo tisti, ki so storili neoprostljive grehe, prišli učiti, in takrat bi vsi verjeli. V kaj bi potem preostalo ljudem, da se razsvetlijo? Vprašanje prosvetlitev ne bi več obstajalo. Zaradi tega, ker so ljudje sami padli v labirint, bi morali biti odstranjeni. Dana vam je še ena priložnost, da se iz labirinta vrnete k svojemu prvotnemu bitju. Če ste se sposobni vrniti, se boste vrnili, če niste, vas čaka nov ciklus samsare in končno uničenje.

Človek mora iti po svoji poti. Kaj se zgodi, če se želi kultivirati? Razsvetljeni so našli način. *Čigong* je bil v tem času zelo popularen, kar je bila posledica spremembe v kozmični klimi. Delujoč v skladu s kozmično klimo, bi oni tej osebi, po nekakšni mehki cevi, dali *Gong* sorazmeren z njenim *šinšingom*. Kot iz pipe za vodo, bi energija pritekla, ko bi se cev odprla. Ko bi oseba želela spusti *Gong*, bi *Gong* prišel k njej. Ko ga ne bi oddajala, ga ne bi imel, saj nima lastnega *gonga*. Tako je to bilo. To se imenuje *obratna kultivacija* – kultiviraš se od višjega proti nižjemu.

Za nas je običajna kultivacija od tistega kar je nižje, k tistemu kar je višje, dokler ne odklenemo svojega *gonga* in dosežemo izpolnitve. Obratna kultivacija je bila namenjena tistim, ki so prestari in nimajo časa, da bi se kultivirali od nižjega na višje, saj je od višjega k nižjem hitreje. To je pojav, ki je nastal v tistem času. Takšna oseba je morala imeti zelo visok *šinšing*, in energija ji je bila dajana sorazmerno njenemu *šinšingu*. Kakšni so bili razlogi? V tem obdobju je bilo potrebno sodelovati s kozmično klimo. Kadar je taka oseba delala dobro drugim, je lahko obenem prenašala tegobe. To je zato, ker lahko med običajnimi ljudmi, raznorazne navezanosti povzročajo motnje. Ko bi takšna oseba nekoga ozdravila, on morda ne bi pokazal hvaležnosti. S tem, ko ga je ozdravila, je odstranila mnogo slabega iz njegovega telesa ampak v danem trenutku morda ni očitnih sprememb, zato pacient ni zadovoljen. Namesto, da bi bil hvaležen, jo bo pacient morda celo obtožil za prevaro. S takimi problemi, je ona v dami sredini trpela psihične muke. Razlog, zakaj je dobila energijo je, da bi se ji omogočila kultivacija in lastno napredovanje. Opravljajoč dobra dela, bi takšna oseba lahko razvila nadnaravne moči in zgradila lasten *Gong*; vendar, nekateri ljudje niso vedeli za to načelo. Ali nisem omenil, da take osebe nihče ne bi mogel učiti Fa? To je bilo vprašanje razsvetljenja. Če oseba sama ne bi mogla razumeti, se ne bi dalo storiti ničesar.

Ko so nekateri ljudje prejeli energijo, so neke noči v snu občutili toploto, tolikšno, da niso mogli ostati pokriti. Ko so zjutraj vstali, so dobivali električne udare od vsega, česar so se dotaknili. Vedeli so, da so dobili energijo. Če je nekdo občutil bolečino v nekem delu telesa, bi oni lahko z rokami rešili težavo, kar je delovalo dobro. Sedaj so vedeli, da imajo energijo. Postali so *čigong*–mojstri in obesili so tablo svoje firme. Sebe so razglasili za *čigong*–mojstra in začeli lastno prakso. V začetku je bila taka oseba zelo dobra. Kadar bi drugim zdravila boleznijo bi ji dali malo denarja ali darilo, kar je oseba lahko sprejela ali odklonila. Vendar se, takšna oseba ni mogla upreti onesnaženju z silnim tokom vsakodnevnega življenja. Ker taki, obratni kultivatorji nikoli niso prestali prave kultivacije *šinšinga*, jim je bilo zelo težko ohraniti svoj karakter. Postopoma bi taka oseba začela sprejemati drobna darila in sčasoma tudi velika. Na koncu bi bila celo užaljena, če so bila darila premajhna. Končno bi dejala: „Zakaj mi prinašate vse te stvari? Denar mi dajte!“ Ne bi bila zadovoljna kadar je dobila premalo denarja. medtem, ko bi ji ušesa polnili z laskavimi besedami o njenih kvalitetah, bi obenem prenehala spoštovati *čigong*–mojstre pravih šol. Če bi kdo o njej sami dejal kaj slabega, bi se nervirala. Njene navezanosti na slavo in denar bi narasle, in sebe bi imela za izjemno, boljšo od drugih. Zmotno bi verjela, da ji je bil *Gong* dan, da bi postala *čigong*–mojster in da bi obogatela, in ne bi

uvidela, da ji je bil dan pravzaprav zato, da bi se kultivirala. Ko se enkrat razvijejo navezanosti na slavo in denar, nivo *šinšinga* take osebe upada.

Omeni sem, da višina *gonga* ustreza višini *šinšinga*. To pomeni, da ko je taki osebi upadel nivo *šinšinga*, ni več mogla dobivati tako veliko *gonga*, saj se ga dobiva v skladu z višino *šinšinga*. Večja kot je njena navezanost na slavo in denar, bolj pada med običajnimi ljudmi, s čimer ji upada tudi *Gong*. Na koncu, ko je dosegla dno, ne bi več dobivala *gonga*. Precej takih primerov je bilo v preteklih letih, največ pa z ženskami starimi preko petdeset let. Morda ste videli starejšo žensko, ki izvaja *čigong*, čeprav nikdar ni prejela nikakršnega pravega učenja. Morda se je na uri *čigonga* naučila nekaj gibov za zdravljenje in vzdrževanja zdravja. Nekega dne je naenkrat dobila *Gong*. Ko je njen *šinšing* upadel ali pa je razvila navezanosti na denar in slavo, je njen nivo upadel. Takrat je postala nihče in njen *Gong* je izginil. Danes je precej ljudi, ki so se obratno kultivirali a so njihovi nivoji upadli. Le peščica se jih je obdržala. Zakaj? Ker niso vedele, da so *Gong* dobile, da bi se kultivirale in so pomotoma mislile, da so ga dobile, da bi pridobile denar in slavo ter postale *čigong*–mojstri. Pravzaprav, bi jim moralo to služiti za kultivacijo.

Kaj je izposoja *gonga*? Tu ni starostne meje, vendar obstaja pogoj: treba je imeti zelo dober *šinšing*. Taka oseba ve, da *čigong* lahko omogoči človeku, da se kultivira, in ona se želi kultivirati. Ima željo, da bi se kultivirala, a kje naj najde učitelja? Nekaj let nazaj, je res bilo nekaj pravih *čigong*–mojstrov, ki so poučevali *čigong*. Vendar je bilo tisto, kar so predavali v celoti namenjeno zdravljenju in ohranjanju zdravja. Nihče ni predaval *čigonga* na visokem nivoju, in tako ni bilo nikogar, ki bi tako osebo lahko učil.

Govoreč o izposoji *gonga*, bom omenil še nekaj. Poleg glavne duše⁵² (*džu juenšen*) ali glavne zavesti, ima vsakdo tudi vzporedno dušo⁵³ (*fu juenšen*) ali vzporedno zavest. Nekateri ljudje imajo eno, dve, tri, štiri ali pet vzporednih duš. Spol vzporedne duše ni nujno enak kot spol same osebe: nekatere so lahko moške, nekatere ženske – primeri so različni. In dejansko, celo glavna duša in njeno telo nista nujno enakega spola; ugotavljamo, da dandanes obstajajo mnogi moški, ki imajo žensko dušo (*juenšen*), medtem, ko imajo številne ženske moško dušo. To povsem ustreza kozmični klimi v kateri sta jin in jang⁵⁴ zamenjana, kjer je jin v porastu, jang pa v upadanju, kot pravijo v Tao–šoli.

Vzporedna duša (*fu juenšen*) običajno prihaja z višjega nivoja kot glavna duša (*džu juenšen*). To še bolj velja za ljudi, katerih vzporedne duše prihajajo z resnično visokih nivojev. Vzporedna duša nikakor ni obsedajoči duh; je rojena istočasno kot ti iz maternice tvoje matere, ima isto ime kot ti in je del tvojega telesa. Kadar ljudje o čem razmišljajo ali kaj počno, je glavna duša ta, ki ima zadnjo besedo. Vzporedna duša v glavnem kroti glavno dušo, da počne čim manj je mogoče slabih stvari. Vendar takrat, kadar je glavna duša zelo trmasta, vzporedna duša ne more pomagati. Vzporedna duša ni obnorela z običajno človeško družbo, medtem ko je glavno dušo lahko preslepiti.

Nivoji s katerih prihajajo nekatere vzporedne duše so zelo visoki in one so morda le korak od doseganja Resničnega dosežka v kultivaciji. Kadar se vzporedna duša želi kultivirati, tega ne more, če tega noče glavna duša. V dobi, ko je bil *čigong* zelo popularen, si je nekega dne glavna duša tudi zaželela, da bi vadila *čigong*. Misel o kultivaciji proti visokim nivojem je bila seveda čista in preprosta; oseba ni imela želje po stvareh kot sta slava in denar. Vzporedna duša je bila navdušena: „Želim se kultivirati a mene se ne vpraša. Sedaj se ti želiš kultivirati, to pa je točno to kar želim jaz.“ Vendar, kje naj taka oseba najde učitelja? Vzporedna duša je zelo sposobna in zapusti telo, da bi našla veliko razsvetljeno bitje, ki ga je poznala v svojem predhodnem

□

⁵² Glavna duša – človekova glavna duša; Glavna zavest

⁵³ Vzporedna duša – človekova sekundarna duša (duše); vzporedna zavest

⁵⁴ Jin in jang – v Tao–šoli se verjame, da vse vsebuje nasprotni sili jin in jang, ki se medsebojno izključujeta a sta vseeno neodvisni, npr. ženska (jin) je nasprotje moškemu (jang)

življenju. Nekatere vzporedne duše lahko zapustijo telo, saj prihajajo z zelo visokih nivojev. Prispevši tja gor, ona izrazi svojo željo po kultivaciji in izposoji *gonga*. Velika razsvetljena bitja ugotavljajo, da je to zelo dobro in so vsekakor pripravljena pomagati kultivaciji. Vzporedna duša si tako izposodi nekaj *gonga*. Ta *Gong* običajno oddaja sevajočo energijo in se dostavlja po ceveh. Včasih izposojena energija prihaja v končni obliki in zato nosi nadnaravne moči.

Na ta način lahko oseba istočasno dobi tudi nadnaravne moči. Tudi ta oseba bi, kot sem že opisal, neke noči med spanjem začutila veliko vročino in ko bi se zjutraj zbudila bi imela energijo. Česar koli bi se dotaknila, bi jo stresla elektrika. Bila bi sposobna drugim zdraviti bolezni in obenem bi razumela, da poseduje energijo. Od kod je prišla energija? Tega ne razume, v njenih mislih pa obstaja le okvirna zamisel, da je prišla iz prostora veselja – vendar ne ve na kakšen način. Vzporedna duša ji ne bo povedala, saj je vzporedna duša tista, ki se kultivira. Oseba ve le to, da je dobila energijo.

Za ljudi, ki so si izposodili energijo, običajno ni bilo starostne omejitve in med njimi se je našlo tudi relativno več mladih ljudi. Zato je bilo pred nekaj leti tudi več oseb v dvajsetih, tridesetih in štiridesetih letih, ki so nastopili javno. Bili so tudi starejši. Mladim moškim se je bilo težko dobro vesti. Če v družbi običajnih ljudi ne bi imela veliko sposobnosti, bi se morda ta oseba vedla dobro in malo marala za slavo in denar. Vendar, ko se je enkrat izkazala, sta se slava in denar z lahkoto vmešala. Oseba bi mislila, da jo v življenju še naprej čaka dolga pot, in bi še naprej skušala doseči nekatere cilje običajnih ljudi. Zato bi, ko je enkrat razvila nadnaravne moči in nekatere posebne veščine, le-te uporabljala za doseg osebni ciljev med običajnimi ljudmi. Ampak, to ne gre tako – na ta način ni dovoljeno uporabljati svojih moči. Več bi jih uporabljala, manj bi imela energije, dokler na koncu ne bi ostala popolnoma brez nje. Še večje je število ljudi, ki so padli na ta način. Kolikor vem, ni ostal nihče.

V obeh omenjenih primerih gre za energijo, ki so jo dobili ljudje z sorazmerno dobrim *šinšingom*. Ta energija ni bila razvita z njihovo lastno kultivacijo, temveč je prišla od velikih razsvetljenih bitij, zato je bila energija sama po sebi dobra.

Obsedenost z duhom ali živaljo (futi)

Mnogi od vas so v krogih kultivatorjev morda slišali zgodbe o obsedenosti z lisico, podlasico, duhom, kačo itd. V čem je stvar? Nekateri ljudje pravijo, da se z vajo *čigonga* razvijajo nadnaravne moči, vendar se v resnici nadnaravne moči pravzaprav ne razvijajo – so človekove prirojene sposobnosti. Stvar je v tem, da se z razvojem človeške družbe, ljudje vse bolj osredotočajo na otipljive stvari našega materialnega sveta in postajajo vse bolj odvisni od sodobnih pripomočkov. Posledica tega je, da naše človeške, prirojene sposobnosti vse bolj izrojevajo. Na koncu je prišlo do tega, da so v celoti izginile.

Da bi nekdo imel nadnaravne moči, jih mora razviti s kultivacijo in povratkom k prvobitnemu, se vrniti k resnici. Ker pa žival nima tako sofisticiranega uma, se s pradavnim nagonom povezuje z naravo veselja. Nekateri trdijo, da se živali lahko kultivirajo, da lisice vedo kako se rafinira *dan* ali da se znajo kače kultivirati, itd. ne drži, da se te živali vedo kako naj se kultivirajo – na začetku niti one ne vedo kaj je kultivacija, temveč imajo preprosto ta pradavni nagon. Toda kasneje, pod posebnimi pogoji in okoliščinami in po dolgem obdobju, ima to lahko nek učinek. Takrat lahko pridobijo energijo in razvijejo nekatere nadnaravne moči.

Na ta način žival dobi moči. U preteklosti so ljudje dejali, da je žival dobila neke nadnaravne moči in sposobnosti. V očeh običajnih ljudi so živali tako strašne, da lahko z lahkoto manipulirajo z ljudmi. Vendar, bi jaz dejal, da niso niti malo strašne in, da pred pravim kultivatorjem ne pomenijo ničesar. Pa če tudi srečaš katero, ki se je kultivirala tisoč let, je dovolj mezinec, da jo zdrobi. Rekli smo, da imajo živali pradavni nagon in lahko posedujejo nekatere

moči. Vendar, v našem vesolju obstaja načelo: živalim ni dovoljen uspeh v kultivaciji. Zato lahko v starih knjigah preberemo, da so vsakih nekaj sto let živali pogubljene v večjih ali manjših katastrofah. Po določenem časovnem obdobju, živali razvijejo energijo, pa morajo biti zato ubite s strelo ali čim podobnim. Njim je prepovedano da bi se kultivirale, ker nimajo prirodne človeške narave; one se ne morejo kultivirati kot človeška bitja, ker nimajo človeških lastnosti. Če bi uspele v kultivaciji, bi bile zagotovo demoni, zato jim ni dovoljeno, da se kultivirajo – v nasprotnem primeru, jih doleti kazen z neba. To vedo tudi same. Vendar, kot sem dejal, človeška družba je trenutno v velikem moralnem upadanju in nekateri ljudje se ne boje nobenega greha. Ali ni v takem stanju človeška družba v nevarnosti?

Ampak, ko nekaj prispe do svoje skrajnosti, se mora obrniti v nasprotno smer. Mi ugotavljamo, da kadar koli v prazgodovini je človeška družba doživljala uničenja, je bilo to v obdobjih, ko je bila človeška vrsta pokvarjena do skrajnosti. Dimenzija, ki je naseljena z ljudskimi bitji, kot tudi mnoge druge dimenzije, so trenutno v veliki nevarnosti. Enako je z drugimi dimenzijami na tem nivoju; obsedajoči duhovi in živali prav tako hitijo, da bi ušli, želeč se povzpeti na višje nivoje. Mislijo, da bodo lahko z vzpenjanjem na višje nivoje lahko ubežali. Ampak, kako bi bilo lahko to tako enostavno? Da bi se lahko kultivirali, je nujno imeti človeško telo in to je razlog zakaj so nekateri praktikanti *čigonga* obsedeni z duhom.

Nekateri se sprašujejo: „Zakaj velikih razsvetljenih bitij in mojstrov na visokih nivojih, ne skrbi za to?” V našem vesolju obstaja še eno načelo: če stremiš k nečemu, želiš nekaj, se drugi ne bodo vmešavali. Tu vas vse učimo, kako slediti pravi poti in vam obenem podrobno pojasnujemo Fa, da bi sami prišli do spoznanja. Vaša stvar je ali se želite učiti ali ne. Naloga učitelja je, da vas povede na pot kultivacije, na vas pa je, da se kultivirate. Nihče vas ne bo silil da se kultivirate. Vaša stvar je ali se želite kultivirati ali ne. Z eno besedo, nihče se ne bo vmešaval v to katero pot boste izbrali, kaj boste želeli ali kaj se boste trudili dobiti. Mi lahko ljudem svetujemo edino to, da naj bodo dobri.

Čeprav nekateri ljudje vadijo *čigong*, njihovo energijo pravzaprav dobivajo duhovi ali živali, ki jih obsedajo. Kako se postane obseden z duhom, tj. živaljo? Koliko *čigong* praktikantov širom države ima telo obsedeno z duhom, tj. živaljo? Če odkrijem številko, se bodo številni preveč ustrašili, da bi vadili *čigong*! Zakaj je stanje tako? Te stvari resno izpodkopavajo običajno človeško družbo. Zakaj je lahko prišlo do tako resnega stanja? Tudi ljudje sami ga povzročajo, glede na to, da se človeška rasa izrojeva, demoni pa so povsod. Konkretno, vsi ti lažni *čigong*–mojstri imajo telesa obsedena z duhom ali živaljo in to je tisto, kar prenašajo s svojim učenjem. Tekom celotne človeške zgodovine, je bilo živalim prepovedano, da bi obsedale ljudi. Kadar so to storile, so bile ubite; kdorkoli bi to videl, tega ne bi dopustil. Vendar pa jih, v naši današnji družbi, nekateri ljudje prosijo za pomoč, si jih želijo, jih častijo. Nekateri bi lahko pomislili: „Nisem želel ravno *tega*!” Nisi želel tega, si pa želel nadnaravne moči. Ti jih bo dalo razsvetljeno bitje iz pravilne šole kultivacije? Težnja je navezanost vsakodnevnega človeka in to navezanost je treba opustiti. Pomeni, kdo ti jih bo dal? Lahko ti jih dajo le demoni iz drugih dimenzij in razne živali. Ali ni to enako, kot da bi zahtevali od duha ali živali, da te obsede? Po tem, bo vsekakor prišel.

Koliko ljudi vadi *čigong* s pravnimi mislimi v glavi? *Čigong* zahteva, da se ceni vrlina, opravljajo dobra dela, in da smo dobri do drugih. Kjerkoli je in karkoli počne, mora imeti praktikant take zahteve do sebe. Koliko praktikantov, medtem ko vadijo v parku ali doma, razmišlja na tak način? Nihče ne ve katero vrsto *čigonga* nekateri ljudje vadijo, ampak, med vajo si nihajoč, mrmrajo: „Moja snaha me ne spoštuje. Moja tašča je grozna!” Nekateri ljudje komentirajo vse: od dogodkov v službi do državne politike. Ni teme o kateri ne bi kramljali in ko jim kaj ne ustreza jih napolni ogorčenje. Ali se to lahko imenuje vadba *čigonga*? So ljudje, ki se izvajajoč stoječo vajo, tako utrudijo, da jim drhtijo noge, vendar njihov um ne miruje: „Danes je vse tako drago. Cene skačejo, plače pa so tako nizke. Zakaj ne bi s pomočjo *čigonga* razvil nekaterih moči? Če jih uspem razviti, bom tudi jaz *čigong*–mojster in bom zaslužil kup denarja. Sprejemal bom paciente in zaslužil.” Ko taka oseba vidi, da so drugi razvili nadnaravne moči, bo postala še bolj nestrpna. Še bolj bo stremela po močeh, stremeč k odprtju Tretjega očesa in

zdraviljski moči. Razmislite, kako daleč je to od *Džen–Šan–Ren*, narave veselja? Gre v popolnoma nasprotno smer! Če smo povsem resni, gre taka oseba po poti zla. Vendar to počne nehote. Bolj razmišlja na ta način, slabše postajajo njene misli. Ta oseba ni dobila Fa in ne zna ceniti vrlin; zato misli, da lahko samo z vajami razvije energijo, in da bo s težnjam dobila vse kar poželi – tako misli.

Prav s slabimi nameni človek nase pritegne slabe stvari. Žival to vidi: „Ta človek želi obogateti s pomočjo *čigonga*. Oni drugi, pa bi želel postati slaven in dobiti nadnaravne moči. Poglej, poglej – njegovo telo ni slabo in nosi nekatere zelo dobre stvari, ampak njegove misli so zelo slabe, saj on stremi po nadnaravnih močeh. Morda ima učitelja, ampak, četudi ga ima – jaz se ne bojim.” Živali je jasno, da učitelj prave šole kulture nikdar ne bi dal moči tistemu, ki na tak način stremi po njih. Bolj jih želi, manjša je možnost, da bi jih dobil od učitelja, saj prav to predstavlja navezanost, ki se jo je potrebno osvoboditi. Bolj ko razmišlja na ta način, manjša je verjetnost, da bi dobil kakršne koli nadnaravne moči in manj je sposoben dojeti kaj se dogaja. Bolj ko stremi, slabše so njegove misli. Na koncu, zaključujoč, da za to osebo ni več upanja, jo učitelj z vzdihom zapusti in ne bo več skrbel zanjo. Nekateri ljudje nimajo učitelja in verjetno zanje skrbi prehodni učitelj, saj v različnih dimenzijah obstaja veliko velikih razsvetljenih bitij. Eno razsvetljeno bitje lahko skrbi za nekoga in ga vodi le en dan, in ga bo nato zapustilo, ko spozna, da oseba ni dovolj dobra. Naslednji dan bi lahko prišlo drugo veliko razsvetljeno bitje, ki ga bo prav tako zapustilo, ko ugotovi, da ni vreden pomoči.

Žival ve, da ne glede na to ali ima oseba učitelja ali prehodnega učitelja, ji on ne bo dal tisto k čemur stremi. Ker živali niso sposobne videti dimenzij, kjer prebivajo velika razsvetljena bitja, se ne boje in uporabijo takle izgovor: v našem vesolju obstaja načelo, da kadar nekdo stremi za nečim in želi nekaj zase, se drugi ne bodo vmešavali. Žival to uporabi kot izgovor: „Če nekaj želi, zakaj mu ne bi dala? Nič ni slabega v tem, da mu želim pomagati, kajne?” In tako mu da moči. Na začetku se mu ne drzne zasesti telesa, in mu za preizkušnjo daje malo malce *gonga*. Nekega dne bo oseba naenkrat začutila, da poseduje energijo ki jo je želela, in da je celo sposobna zdraviti. Ko bo videla, kako to deluje, bo žival izkoristila to kot uvod v začetek predstave. „Ker jih želi, se bom pripela na njegovo telo! Na ta način, mu lahko dam še več in še lažje. Ali ne želi Tretjega očesa? Sedaj mu bom dala vse.” In tako ga obsede.

Medtem, ko um te osebe razmišlja o teh stvareh, se mu Tretje oko odpre in s svojimi šibkimi nadnaravnimi močmi je sposoben odpošiljati energijo. Postane zelo vznemirjen in misli, da je končno dobil tisto k čemur je stremel pri vajah. Misli, da je sposoben videti skozi človeško telo in da odkrije, kje leži bolezen. Vendar pa njegovo Tretje oko sploh ni odprto, temveč mu žival nadzira um. Ker ona v njegov um projicira tisto kar vidi sama, on misli da je njegovo Tretje oko odprto. „Dajmo, pošlji *Gong*.” Ko vzdigne roko, da bi poslal energijo, izza njegovega hrbta žival iztegne šapo. V trenutku, ko odda energijo, se razcepljeni jezik prikaže iz majhne kačje glave, polize bolniku bolni ali zatečeni del telesa. Takih primerov je veliko in vsi ti ljudje so obsedeni z duhovi ali živalmi, zahvaljujoč lastni težnji, ki je privabila obsedujočega duha.

S takšnimi težnjami, želi človek postati bogat in slaven. Sedaj ima nekatere nadnaravne moči in je sposoben zdraviti in videti s Tretjim očesom, zaradi česar je zelo srečen. Žival to vidi: „Mar ne želiš obogateti? Odlično, jaz ti bom omogočila, da ustvariš denar.” Z razumom vsakodnevnega človeka je zelo lahko manipulirati; žival je sposobna pripraviti zelo veliko ljudi, da se pridejo k njemu zdraviti. In tako, medtem ko on tu zdravi bolezen, žival, na drugi strani sili novinarje, da ga reklamirajo v časnikih. Ona manipulira z običajnimi ljudmi, da počnejo te stvari. Če nek pacient ne plača dovolj, tega ne bo dovolila; mučila ga bo z glavobolom tako dolgo, da bo plačal dovolj. V vsakem primeru, mu je treba plačati veliko. Glede na to, da ima sedaj denar in slavo, zaslužil je kup denarja in postal znan, je *čigong*–mojster. Ljudje kot je on, običajno ne cenijo *šinšinga*, zato se drznejo izgovoriti karkoli. Sebe bo imel za slabšega le od

onih na nebu, in drznil si bo reči, da je prav on reinkarnirana Kraljica mati⁵⁵ ali Veliki car žada⁵⁶. Drznil si bo celo sebe imenovati Buda. Ker ni opravil kulture šinšinga, med izvajanjem vaj stremi po nadnaravnih močeh. Zahvaljujoč temu, ga obsede duh ali žival.

Marsikdo bi lahko pomislil: „Kaj je v tem slabega? Če lahko zaslužim in obogatim – je dobro. Poleg tega lahko postanem še slaven.” Marsikdo misli tako. Vendar vam jaz pravim, da ima žival lastne namene, in da ne bo ničesar dala brez razloga. Ta vesolje ima načelo: brez izgube ni dobička. Kaj potem ona dobi? Ali nisem ravnokar govoril o tem? Ona želi dobiti esenco iz tvojega telesa, da bi se kultivirala v človeški podobi, in zato iz telesa človeka zbira človeško esenco. Ampak, v človeškem telesu obstaja le ena esenca; če se želiš kultivirati, je to tvoja edina esenca, ki jo imaš. Če dovoliš, da ti jo vzame žival, boš moral pozabiti na kultivacijo. Kako se boš kultiviral? Nič ti ne bo preostalo, zato se nikakor ne boš mogel kultivirati. Nekateri bodo rekli: „Jaz se niti ne želim kultivirati, ampak le zaslužiti denar. Dokler imam denar, je v redu. Kaj me briga?” Vi svobodno lahko želite postati bogati ampak, ko vam povem kako to deluje, se boste premislili. Zakaj? Če žival zapusti vaše telo prej, se bodo vaši štirje udje počutili zelo slabotne. Potem boš do konca ostal takšen, ker ti je bilo odvzeto preveč esence. Če zapusti tvoje telo kasneje, boš postal rastlina, z eno samcato nitko povezan z življenjem, v postelji, dokler si živ. Čeprav imaš denar ali ga lahko zapravljaš? Čeprav si slaven ali lahko v tem uživaš? Kaj ni to srhljivo?

Takšni primeri so danes še posebno pogosti med praktikanti in to v velikem številu. Žival, ne le da obsede človeka, temveč lahko ubije dušo in zavzame *Niwan palačo*⁵⁷, ter ostane tu. Čeprav je videti kot človek, obsedeni to ni več. Danes se dogajajo celo takšne stvari, kar je posledica upada moralnih vrednot. Ko nekdo stori nekaj slabega ti, če mu poveš, da je storil nekaj, česar ne bi smel, ne bo verjel. On misli, da je pravilno služiti denar, stremeti po denarju tj. obogateti – da je to v redu. Za to bo prizadel druge in jih oškodoval. Da bi zaslužil, je pripravljen storiti kakršen koli greh, poslužujoč se česarkoli. Brez, da bi nekaj izgubila, žival ne bo dobila; kako ti lahko da nekaj za nič? Ona želi vzeti nekatere stvari iz tvojega telesa. Seveda pa, kot smo že povedali, ljudje naletijo na take težave takrat, ko so njihove vrednote zmedene, nepravilne.

Mi predavamo Falun Dafo. V kultivaciji v naši šoli ne boš imel takih težav, vse dokler se boš dobro vedel, saj en dober um lahko premaga stotino zlih. Če nisi sposoben vzdrževati svojega šinšinga na nivoju, ter stremiš po tem in onem, boš zagotovo zabredel v težave. Nekateri preprosto ne morejo zapustiti tistega kar so nekdaj vadili. Mi od ljudi zahtevamo, da se drže ene same discipline, ker je v pravi kultivaciji treba biti enostranski. Čeprav so nekateri čigong-mojstri napisali knjige, vam povem, da knjige v sebi vsebujejo raznolike stvari in so enake kot to znanje, ki ga prinašajo: to so kače, lisice in podlasice. Ko bereš te knjige, bodo te stvari skupaj z besedami prišle na plan. Rekel sem, da lažni čigong-mojstri po številu nekajkrat prekašajo prave in vi jih ne morete razlikovati. Zato se morate dobro obvladovati. Jaz vam tu ne pravim, da morate vaditi Falun Dafo; vi lahko vadite v kateri koli šoli želite. Pa vendar, obstaja stari rek, ki pravi: „Bolje je tisoč let ne kreniti po pravi poti, kot se en dan kultivirati kot divja lisica.” To pomeni, da se mora oseba dobro obvladovati in izvajati kultivacijo, sledeč pravo pot. Ne dodajajte ničesar svoji kultivaciji, celo v mislih ne. Nekaterim se je *Falun* deformiral. Zakaj se jim je deformiral? Slednji se branijo, da niso vadili drugega čigonga. Vendar, kadarkoli vadijo, v mislih dodajajo stvari iz predhodnih praks. Ali ne pomeni to vnašanja tujih stvari v naš način kultivacije? Toliko o temi obsedenosti z duhom tj. živaljo.

□

⁵⁵ Kraljica mati – v kitajski mitologiji, najvišji nivo ženskega božanstva znotraj Treh domen

⁵⁶ Veliki car žada – v kitajski mitologiji, božanstvo, ki nadzira Tri domene

⁵⁷ Niwanpalača – Taoistični izraz za epifizo

Kozmični jezik

Kaj je *kozmični jezik*? To je, ko oseba naenkrat začne momljati v neznanem jeziku in niti sama ne razume kaj govori. Oseba s telepatično sposobnostjo lahko to splošno razume, vendar ji bo točen pomen ostal neznan. Nekateri ljudje lahko govore tudi po več tovrstnih jezikov. Nekateri imajo to celo za izjemno, in zato uvrščajo med veščine ali nadnaravne moči. Pa vendar, to ni večšina, niti nadnaravna moč in tudi ne predstavlja nivoja osebe. Kaj pa potem je to? To pomeni, da tvoj um kontrolira subtilno bitje iz druge dimenzije. Vendar, iz nekega razloga, ti misliš, da je to zelo dobro, vseč ti je, da to imaš in si zato srečen. Vendar, bolj si zadovoljen, uspešneje te on nadzira. Če misliš, da si pravi praktikant, kako lahko dovoliš da te to upravlja? Ob tem je njegov nivo zelo nizek. Zatorej, kot pravi praktikanti, mi ne smemo privabljeti podobnih težav.

Ljudska bitja so izjemno dragocena; to so najpametnejša bitja – kako lahko dovoliš, da nekaj takega dominira nad tabo? Ne želiš lastnega telesa - kako je to žalostno! Nekateri od teh stvari se navešijo na človeško telo, neke se ne navešijo, vendar manipulirajo s teboj, nadzirajo te iz daljave. Ko želiš govoriti v njihovem jeziku, ti bodo rade pomagale mrmrati. Jezik se lahko prenese tudi na drugo osebo, če ga ona želi. Ko se ta oseba dovolj opogumi, da poizkusi, lahko govori tudi ona. Pravzaprav, te stvari nastopajo v skupinah. Če želiš govoriti, bo ena prišla in ti omogočila, da boš govoril.

Zakaj se to dogaja? Kot sem dejal, želijo subtilna bitja izboljšati lasten nivo, vendar tam ni tegob in se tako ne morejo kultivirati in se popraviti. Tako so prišli do ideje, da bi pomagali ljudem, opravljajoč dobra dela, a ne vedo kako. Vedo pa, da ima energija, ki jo emitirajo, blagohoten vpliv na bolnika, ga trenutno osvobaja bolečine, čeprav ga ne more ozdraviti, in vendar vedo, da se tak učinek lahko doseže tudi z emitiranjem energije skozi usta osebe. Zato se to dogaja. Ta jezik nekateri imenujejo tudi nebeški jezik, drugi pa jezik Bud. To je krivoverstvo do Bud. Za mene je to popoln nesmisel.

Znano je, da posamezni Buda ne bo kar tako odprl usta, da bi govoril. Če bi v tej naši dimenziji odprl usta, da bi govoril, bi to povzročilo potres – bilo bi grozno. Zamislite si, kakšno grmenje bi to bilo. Nekateri pravijo: „Moje Tretje oko je videlo Budo, kako mi govori.“ On ni govori tebi. Nekateri so videli tudi moj *Fašen* kako počne enako, ampak niti on ni govoril vam. Sporočilo, ki ti ga je poslal je v stereo zvoku, tako, da ko si ga sprejel je zvenelo kot govor. Sicer pa on govori v svoji dimenziji, vendar, ko se to prestavi sem, zaradi razlike v konceptih čas–prostora v različnih dimenzijah, ne moreš razločno slišati, kaj je bilo rečeno. En *ščen*⁵⁸ je v naši dimenziji dve uri, medtem, ko v prostrani dimenziji tam, en naš *ščen* traja eno leto. Naš čas je počasnejši od časa tam.

Stari rek pravi: „Le en dan na nebu, a tisoč let na Zemlji.“ To se nanaša na celovite raje brez koncepta časa in prostora. Konkretno, to so raji, kjer prebivajo velika razsvetljena bitja, kot Sukavati raj, Vzhodni raj, Falun raj in Lotos raj - nanaša se na te kraje. V tej veliki dimenziji je, čas hitrejši od našega, nasprotno tistemu kar bi pričakovali. Če bi bili sposobni sprejemati in slišati njihov govor (nekateri ljudi imajo Nebeško uho odprto, zato jih lahko slišijo), jih ne bi slišali razločno. Vse kar bi slišali, bi zvenelo kot ptičji ščebet ali pospešena gramofonska reprodukcija; ne bi vedeli kaj je. Seveda, nekateri ljudje lahko slišijo glasbo in govor. Vendar je treba časovni zamik odstraniti s pomočjo nadnaravne moči, ki služi kot prenosnik. Takrat lahko zvok dospe do vaših ušes in se lahko razločno sliši. To je tako. Nekateri to imenujejo jezik Bud, kar je napačno.

Ko se srečata dve razsvetljeni bitji, je dovolj nasmeh, da se razumeta, saj uporabljata zvočno telepatijo, ki do ušes, ki jo sprejemajo prihaja v stereo zvoku. V trenutku nasmeha, sta že izmenjali ideje. To ni edini način, ki ga uporabljajo, saj občasno uporabljajo drugega. Veste,

□

⁵⁸ Ščen – kitajska časovna enota, ki je enaka dvema urama

da v tantrizmu, tibetanski lame velik pomen pripisujejo uporabi ročnih znakov. Ampak, ko vprašaš lamo kaj to pomeni, ti bo dejal, da je to najvišja joga. Čemu, so konkretno, namenjeni? Niti on sam ne ve. Pravzaprav je to jezik velikih razsvetljenih bitij. Kadar je sogovornikov veliko, se uporablja velike ročni znake; ti so zelo lepi in so sestavljeni iz različnih velikih ročnih znakov. Kadar pa je občinstvo maloštevilno, izvajajo male ročne znake, ki so prav tako lepi in so sestavljeni iz malih ročnih znakov. So zelo prefinjeni in bogati, ker predstavljajo jezik. Nekoč je bila to nebeška skrivnost, ki jo sedaj odkrivamo. Na Tibetu se uporablja le nekaj gibov, izključno za vajo. Čeprav so klasificirani in sistematizirani, jih uporabljajo kot jezik le za njihove vaje in predstavljajo le nekaj form v njihovih *čigong* vajah. Pravi ročni znaki so zelo zapleteni.

Kaj Učitelj daje svojim učencem

Ko me zagledajo, me nekateri ljudje primejo za roko in je nočejo izpustiti, in ko jih drugi vidijo, kako se rokujejo z menoj, tudi oni to počno. Jaz vem kaj imajo v mislih. Nekaterim ljudem je zadovoljstvo, da se rokujejo z Učiteljem, nekateri pa žele dobiti neka sporočila in ne spustijo roke. Mi smo vam povedali, da je prava kultura vaše lastno delo. Mi nismo tu zaradi zdravljenja bolezni ali da bi vam poslali sporočila za zdravljenje bolezni, niti nas te stvari zanimajo. Vaše bolezni bom ozdravil jaz osebno; tisti, ki vadijo na mestih za vadbo, bodo imeli moje *Fašene* da ih ozdravijo; tisti, ki se sami učijo Dafo z branjem knjige, bodo prav tako imeli *Fašene* da jih ozdravijo. Mar mislite, da boste z dotikanjem moje roke povečali svoj *Gong*? Mar ni to smešno?

Gong je odvisen od vzgajanja lastnega *šinšinga*. Če se ne kultivate iskreno, vaš *Gong* ne bo raste saj se meri s kriterijem *šinšinga*. Dokler ti *Gong* raste, lahko tisti, ki je na visokem nivoju vidi, kako merilo nad tvojo glavo raste vsakič, ko se osvobodiš navezanosti, neke materije. Merilo je visoko toliko, kolikor je visok tvoj steber *gonga*; merilo predstavlja *Gong*, ki si ga vzgojil, kot tudi nivo tvojega *šinšinga*. Kolikor že ti drugi dodajo, ne bo vredno nič; niti najmanjši del se ne more dodati, ker ne bo tu ostal temveč bo ves odpadel. Jaz vas v trenutku lahko privedem do stanja „treh cvetov nad glavo”, vendar bo, čim boste odšli skozi ta vrata, *Gong* odpadel, saj ni vaš in ne predstavlja proizvoda vaše kulture. Ne more ostati, ker vaš *šinšing* standard še ni prispel do tu. Če vam ga nekdo poskuša dodati, ne bo uspel, saj v celoti nastaja z vzgajanjem – vzgajanjem svojega srca. Kultiviraj se, marljivo povečuj svoj *Gong*, se stalno popravlja in usklajuj z naravo vesolja – takrat in le takrat se boš vzpenjal. Kadar nekateri hočejo, da jim dam avtogram, jaz tega nisem voljan storiti, saj bodo drugim govorili, da jim je Učitelj dal avtogram. Oni se žele s tem hvaliti ali pa bi želeli, da jih ščiti Učiteljevo sporočilo. Ali ni to še ena navezanost? V kultivaciji se moraš zanašati sam nase – zakaj omenjaš sporočila? Ali to lahko omenjaš v kultivaciji na visoke nivoje? Čemu to služi? Pomembno je le za zdravljenje bolezni in vzdrževanje zdravja.

Na zelo mikroskopskem nivoju, zgleda *Gong*, ki ga razviješ ali vsak mikro–delec tega *gonga*, točno tako kot ti. Ko dosežeš kultivacijo Fa–izven–trojnega–sveta, boš vzgajal Buda–telo. Tvoj *Gong* bo dobil videz Buda–teles, ki je zelo lepo, ko sedi na lotosovem cvetu; vsak mikro–delec je takšen. Živalski *Gong*, pa je nekaj podobnega malim lisicam ali kačam; na mikroskopskem nivoju, imajo delci to obliko. Ljudje tudi verjamejo v t.i. „sporočila”; premešajo čaj in ti rečejo, da ga popiješ, ker naj bi bil to *Gong*. Vse kar želi običajni človek je, da za nekaj časa olajša bolečino z odložitvijo ali zatiranjem svoje bolezni. Na koncu koncev je, običajni človek le običajni človek. Nas ne zanima kako on uničuje svoje telo. Vi pa ste praktikanti, zato vam pripovedujem te stvari. Od sedaj ne počnite več naslednjih stvari; nikdar več ne iščite stvari kot so t.i. „sporočila” in podobno. Nekateri *čigong*–mojstri trdijo: „Jaz vam pošiljam sporočila, ki jih lahko sprejmete v kateremkoli delu države.” Sprejmete kaj? Jaz vam pravim, da te stvari

nimajo kakšne koristi. Celo če so dobre, služijo le za zdravljenje in vzdrževanje zdravja. Kot praktikanti pa se moramo zanašati na to, da *Gong* prihaja od naše lastne kulture. Energija tujega sporočila ti ne more napredovati nivoja, temveč lahko le zdravi bolezni običajnih ljudi. Svoje srce moraš usmeriti pravilno; nihče se ne more kultivirati namesto tebe. Le, če se resnično kultiviraš sam, lahko napreduješ svoj nivo.

Kaj vam potem dajem jaz? Vsakdo ve, da mnogi naši praktikanti nikdar niso vadili *čigonga* in da trpijo zaradi bolezni. Prav tako obstoje tudi mnogi, ki, čeprav so leta vadili *čigong*, še vedno oklevajo na nivoju *čija* in niso dobili *gonga*. Seveda, nekateri so zdravili paciente. Vi ne veste kako ste to izvedli. Medtem, ko sem govoril o temi obsedenosti z duhom ali živaljo, sem odstranil obsedajoče duhove in živali ter vse ostalo slabo, ne glede na to kaj je, iz notranjosti in s površine telesa vseh pravih praktikantov. Ko bodo tisti, ki sami resnično izvajajo kultivacijo, prebrali to Dafo, bom tudi njim prečistil telesa. Poleg tega se mora očistiti tudi vaše domače okolje. Čim prej odvrzite idole lisic in podlasic, ki ste se jim v preteklosti klanjali. Vse to je odstranjeno in ne obstaja več. Ker se želiš kultivirati, ti mi odpiramo najugodnejši mogoč prehod, in ti naredimo vse to, a le pod pogojem, da si pravi praktikant. Seveda, obstajajo tisti, ki se nimajo namena kultivirati in do sedaj niso razumeli o čem govorim. Zatorej zanje ne moremo poskrbeti. Skrbimo le za prave kultivatorje.

Obstaja še ena vrsta človeka; nekdo mu je nekoč dejal, da je obseden z duhom ali živaljo in tudi sam je to čutil. Ampak on je še naprej zaskrbljen, čeprav je duh odstranjen; stalno se mu dozdeva, da to stanje še vedno traja. On še naprej verjame, da je obseden in to je navezanost, ki se imenuje sumničavost. Če bo tako nadaljeval, bi si lahko ponovno nakopal obsedenost. Glede na to, da obsedajočega duha tj. živali ni več, se mora on osvoboditi navezanosti. V mojih predhodnih predavanjih, so bili nekateri očiščeni teh stvari. Jaz sem to storil, odstranjujoč vse obsedajoče duhove in živali.

V Tao-šoli, se morajo v elementarni fazi kulture, postaviti temelji, da bi se formiral Nebeški krog, polje *Dan Tjan*⁵⁹, in še nekatere stvari. Mi vam tu dajemo *Falun, čí-jí*⁶⁰ ter mnoge druge mehanizme potrebne za kultivacijo. Preko deset tisoč jih je in vse bodo posajene v vaša telesa kot seme. Šele, ko vam odstranim vse bolezni, naredim kar je potrebno narediti in vam dam vse kar vam je potrebno dati, boste lahko nadaljevali in končali kultivacijo v naši šoli. V nasprotnem primeru, če vam ničesar ne damo, je vse to namenjeno le zdravljenju in ohranjanju zdravja. Iskreno, nekateri ljudje ne cenijo *šinšinga* in bi bilo bolje, če bi delali fizične vaje.

Mi smo odgovorni za vse prave kultivatorje. Tudi samouki praktikanti bodo dobili iste stvari, pod pogojem, da so pravi kultivatorji – vse to dajemo samo pravim praktikantom. Rekel sem, da vas moram obravnavati kot svoje učence in vas voditi. Poleg tega, se morate vi temeljito naučiti Fa visokih nivojev in zvedeti kako se kultivirati. Pet skupin vaj vam bo dan naenkrat in vse se boste naučili delati naenkrat. V času, ki sledi boste dosegli zavidljivo visok nivo – višji kot si lahko zamislite. Če se boste kultivirali, ne boste imeli težav doseči Resničnega dosežka v kultivaciji. V Fa, ki vam ga prenašam sem priključil različne nivoje; v vaši bodoči kultivaciji, vas bo Fa lahko vodil na vsakem nivoju.

Ker si kultivator, bo tok tvojega življenja od sedaj spremenjen. Moji *Fašeni* ga bodo preuredili zate. Kako bo preurejen? Koliko let življenja še nekemu ostaja? Nekateri lahko resno zbolijo čez leto ali leto in pol in bolehalo nekaj let. Nekateri lahko dobijo možgansko kap ali kako drugo bolezen in postanejo negibljivi. Kako se bodo lahko v takem primeru vse življenje kultivirali? Mi vam moramo telo očistiti vsega tega, preprečujoč, da bi se te stvari zgodile. Pa vendar, moramo poudariti, da to delamo le pravim kultivatorjem – za vsakodnevne ljudi se tega

□

⁵⁹ Dantjjan – „polje dana”; polje okrog akopunkturne točke Dan, v predelu spodnjega trebuha

⁶⁰ Čí-jí – „energetski mehanizmi”

ne sme narediti, ker bi bilo to slabo dejanje. Za vsakodnevne ljudi, imajo stvari kot so rojstvo, staranje, boleznj in smrt karmične odnose, in se jih ne sme izpodkopavati.

Kultivatorje obravnavamo kot nekaj najdragocenejšega, zato take stvari delamo le kultivatorjem. Kako to izvajamo? Če ima učitelj veliko vrline, tj. če ima učitelj veliko *Gong* potenco, lahko odstrani veliko tvoje karme. Če je njegov nivo energije nizek, lahko odstrani samo majhen del karme. Vzemimo primer: Zbrali bomo različne vrste tvoje karme, ki se bo nabrala do konca tvojega življenja, in odstranili bomo del – recimo polovico. Polovica, ki ostaja je še vedno velika kot gora in ne moreš prek nje. Kaj se da narediti? Ko boš v prihodnosti dosegel Tao, bi od tega lahko imeli koristi mnogi ljudje. Zato bodo pretrpeli del namesto tebe, kar zanje seveda ne pomeni nič. V svojem telesu boš s kultivacijo razvil mnogo živih entitet, in imaš še mnogo lastnih jazov, poleg svoje glavne duše (*džu juenšen*) in vzporedne duše (*fu juenšen*), in vsi oni lahko potrpijo del. Tako bo ostalo zelo malo za tebe samega, da pretrpiš. Čeprav pravimo „malo“, je to še precej in spet ne boš mogel prebroditi. Kaj se še da narediti? Razdeljeno bo na mnogo malih delov, ki bodo postavljeni v različne faze tvoje kultivacije; namenjeni bodo za popravljanje tvojega *šinšinga*, transformacijo tvoje karme in povečanje tvojega *gonga*.

Vendar ni lahko delo, ko se nekdo želi kultivirati. Rekel sem, da je kultivacija zelo resna zadeva; to je nekaj, kar je nad običajnimi ljudmi in je težje kot karkoli s čimer se ukvarjajo običajni ljudje. Ali ni to nekaj nadnaravnega? Zatorej postavlja zahteve, ki so višje kot karkoli iz domene običajnih ljudi. Kot človeška bitja imamo dušo (*juenšen*), ki je nesmrtna. Če je duša nesmrtna, razmislimo o njej. Mar ni verjetno, da je v odnosih z drugimi ljudmi v vaših predhodnih življenjih, storila nekatera slaba dejanja? To je zelo verjetno. Ti si morda storil dejanja kot je ubijanje, morda si koga ranil, morda si nekoga zlorabljal, morda komu dolguješ. Če to drži, te sedaj, ko tu izvajaš kultivacijo, oni od tam razločno vidijo. Ne zanima jih, če zdraviš boleznj in ohranjaš zdravje, saj vedo, da na ta način le odlagaš vračilo dolga. Če ne plačaš sedaj boš plačal kasneje in kasneje boš plačal več. Zato jih ne zanima, če trenutno ne boš vrnil dolga.

Ko se odločiš, da se boš kultiviral, ti oni tega ne bodo dovolili: „Ti bi se kultiviral in odšel. Ko razviješ *Gong*, mi ne bomo mogli do tebe. Ne bomo te mogli doseči.“ Zato tega ne bodo dopustili, in ti bodo na vsak način skušali preprečiti, da bi se kultiviral. Izkoristili bodo razne načine, da bi te ovirali in bodo celo prišli, da bi te ubili. Seveda ti ne bo odrobljena glava, medtem ko sediš in meditiraš, ker se kaj takega ne dogaja v svetu običajnih ljudi. Morda te bo zbil avto, ko boš stopil na cesto, morda boš padel po stopnicah ali se soočil s kakšno drugo nevarnostjo. Lahko se zgodijo zelo nevarne stvari. Prava kultivacija ni tako lahka, kot si morda predstavljate. Ali morda mislite, da boste lahko, ko se odločite kultivirati, napredovali brez težav? Ko se enkrat odločiš kultivirati, bo tvoje življenje v trenutku ogroženo; takoj se boš soočil s to težavo. Veliko je število *čigong*-mojstrov, ki se ne drznejo voditi učencev na visoke nivoje. Zakaj? Ker se niso sposobni kosati s temi stvarmi in vas ne morejo zaščititi.

Nekoč je bilo mnogo ljudi, ki so predavali Tao. Lahko so poučevali le enega učenca in lahko so skrbeli le za enega učenca. Vendar se povprečna oseba ne bi drznila tega početi na širši osnovi. Vendar, smo vam mi pojasnili, da jaz to lahko počnem, ker imam veliko *Fašenov*, ki imajo moje močne božanske moči. Oni razpolagajo z velikimi nadnaravnimi močmi – zelo močnimi močmi Fa. Poleg tega, to kar danes počnemo, ni tako enostavno kot se zdi na prvi pogled in jaz nisem nepremišljeno nastopil javno. Lahko vam povem, da številna velika razsvetljena bitja opazujejo ta dogodek – to je zadnje prenašanje pravega učenja v Obdobju konca Darne. Ko to počnemo, mi ne smemo zaviti s prave poti. Če se zares lahko kultiviraš na pravi način, se te nihče ne bo upal dotakniti. Poleg tega si ti pod zaščito mojih *Fašenov*, zato nikdar ne boš ogrožen.

Kar se dolguje se mora vrniti, zato se lahko v času kultivacije zgodijo nekatere nevarne stvari. Ko se te stvari zgodijo, se vi ne boste bali, niti ne bo dovoljeno, da bi se znašli v resnični nevarnosti. Dal vam bom nekaj primerov. Ko sem predaval v Pekingu, je praktikantka na kolesu prečkala cesto. Izza ovinka se je pojavil luksuzni avto in zbil praktikantko, žensko, starosti

preko petdeset let. Naenkrat jo je zadel in to zelo močno. S treskom je njena glava zadela v rob strehe; pri tem je imela noge še vedno na pedalih. Čeprav je bila udarjena v glavo, ni občutila nobene bolečine. Ne le, da ni občutila bolečine, tudi krvavela ni, niti ni dobila otekline. Voznik se je strahotno prestrašil; izstopil je iz avta in jo preplašen vprašal, če je poškodovana, ter predlagal, da jo odpelje v bolnico. Odgovorila je, da se počuti dobro. Seveda je imela ta praktikantka zelo visok *šinšing*, in ni želela, da bi imel voznik težave. Rekla je, da je vse v redu, vendar je bil po trku avto udarjen.

Takšen dogodek je namenjen, da osebi odvzame življenje, vendar ne bo v nevarnosti. Ko smo imeli zadnji tečaj na univerzi Jilin, je eden od naših učencev potiskal svoje kolo pred dvoriščnimi vrati univerze. Ko je prispel do sredine ceste, se je naenkrat znašel v sendviču med dvema avtomobiloma. Avtomobila sta ga skoraj zadela a se ni niti najmanj prestrašil. Ko se nam zgodijo take stvari, običajno ne občutimo strahu. Avtomobila sta se v zadnjem hipu zaustavila in nevarnost je minila.

Sledeči dogodek se je prav tako zgodil v Pekingu. Pozimi se kmalu zmrači in ljudje gredo zgodaj spat; na cestah ni bilo žive duše. Praktikant je s kolesom hitel domov, pred njim je vozilo le eno terensko vozilo. Naenkrat se je terenec zaustavil. Ne zavedajoč se tega, je učenec nadaljeval vožnjo, spuščene glave. Nato pa je naenkrat terenec krenil vzvratno in to z veliko hitrostjo. Če bi se ti dve sili srečali, bi mu to vzelo življenje. Tik preden naj bi se zaletela, je neka sila nenadoma vrnila kolo več kot pol metra nazaj, terenec pa je nenadoma zaustavil pred njegovim kolesom z odbijačem pri kolesu. Morda se je voznik terenca zavedel, da je nekdo za njim. Praktikant niti za hip ni bil prestrašen. Nihče, ki se je znašel v taki situaciji, se ni v takem trenutku bal, čeprav se kasneje morda je. Prvo kar mu je padlo na pamet je bilo: „O bog! Kdo me je potegnil nazaj? Moram se mu zahvaliti.” Obrnil se je, da bi se zahvalil in dojel, da na cesti ni nikogar. Vse je bilo mirno. Naenkrat je razumel: „Učitelj je ta, ki me je zaščitil!”

Sledeči dogodek se je odigral v Čangčunu. Blizu učenčeve hiše je bilo gradbišče. Danes e gradijo zelo visoke zgradbe in gradbeni odri so narejeni iz jeklenih profilov premera dve coli, dolžine štiri metre. Ko se je učenec malo oddaljil od svoje hiše, je z zgradbe navpično navzdol padla cev, naravnost njemu na glavo. Množica na cesti je bila fascinirana. On pa je rekel: „Kdo me je udaril po glavi?” Mislil je, da ga je nekdo udaril po glavi. V trenutku, ko se je obrnil, je zagledal veliki *Falun* kako mu rotira nad glavo, in jeklena cev mu je zdrsnila ob lobanji in se zabodla v zemljo. Če bi se zabodla v telo, pomislite, takšna težka cev bi prebila telo kot bambusova palica prebije kandirano sadje. To je bilo zares nevarno!

Takih primerov je bilo nešteto, vendar nikoli nihče ni bil ogrožen. S temi stvarmi se ne bodo srečali vsi praktikanti, temveč samo nekateri posamezniki. Če se s tem srečate ali ne, vam jaz zagotavljam, da ne boste ogroženi – to vam jamčim. Nekateri učenci ne izpolnjujejo pogojev glede *šinšinga*; vadijo gibe, brez vzgajanja svojega *šinšinga*. Takšni se ne morejo uvrščati med praktikante.

Kar zadeva stvari, ki vam jih daje Učitelj, so to te stvari, ki vam jih dajem. Moj *Fašen* vas bo varoval, dokler se ne boste sposobni varovati sami, takrat pa boste že presegli kultivacijo Fa–znotraj–trojnega–sveta in dosegli Tao. Vendar se morate vesti kot pravi kultivatorji, ker v nasprotnem primeru ne boste uspeli. Nekdo je hodil po sredini ceste in vpil, držeč v rokah mojo knjigo: „Mene ščiti učitelj Li, ne bojim se, da bi me povozil avto!” To povzroča škodo Dafi in taka oseba ne bo dobila zaščite. Pravi praktikant nikdar ne bo postopal na tak način.

Energijsko polje

Ko vadimo, je okrog nas polje. Kakšno je to polje? Nekateri ga imenujejo *či* polje, magnetno polje ali električno polje. Vendar pa, kakorkoli bi ga imenovali bi bilo napačno, ker je snov, ki jo vsebuje to polje, izjemno bogata. V tem *gongu* se lahko najde skoraj vsaka vrsta materije, ki

sestavlja vse dimenzije našega vesolja. Za nas je praktičnejše, da ga imenujemo energijsko polje, zato ga običajno imenujemo energijsko polje.

Kakšne učinke ima to polje? Kot vsi veste, imajo kultivatorji naše Prave poti takšne občutke: oseba, ki se kultivira na Pravi poti, je pod vplivom polja dobra in usklajena z *Džen–Šan–Ren* naravo vesolja (Resnica Sočutje Toleranca). Zato vsi naši učenci, ki sede v njem, občutijo polje in pod njegovim vplivom v sebi nimajo slabih misli. Ko tu sedijo, mnogi učenci celo ne pomislijo na kajenje; občutijo ozračje resnosti in miru, ki jim zelo prija - to je učinek energije, ki jo nosijo kultivatorji prave poti in, ki nastaja znotraj dometa tega polja. Po tem predavanju vas bo velika večina posedovala *Gong* – resnično razvito energijo. Ker je to kar vam prenašam, namenjeno kultivaciji prave poti, morate vi zadovoljiti zahtevam glede *šinšing* standarda. Ker boste v prihodnje marljivo vadili in spoštovali naše zahteve glede *šinšinga*, bo vaša energija postopno postajala vse močnejša.

Mi učimo odrešitve za tako sebe kot druge, kot tudi za vsa čuteča bitja. Zato *Falun* odrešuje tebe, ko se suče navznoter in, ko se suče navzven. Ko se suče navzven, on spušča energijo, katera lahko koristi drugim. Tako bodo tisti, ki so znotraj dometa tvojega polja imeli od njega koristi in se bodo morda počutili prijetno. Ne glede na to ali si na cesti, v službi ali doma, bi lahko imel takšen učinek na druge. Ker takšno polje popravlja vsa abnormalna stanja, boš morda nehote uravnal telesa osebam v tvoji okolici. Človeško telo bi moralo biti osvobojeno vseh bolezni; kadar trpi zaradi bolezni, je v abnormalnem stanju, tvoje polje pa lahko popravlja takšna stanja. Ko ima pokvarjen človek slabe misli, bi pod močnim učinkom tvojega polja lahko spremenil način razmišljanja in prenehal razmišljati o slabih stvareh. Če bi morda želel ozmerjati koga, bi se naenkrat lahko premislil in opustil svojo namero. Samo energijsko polje, ki nastane v kultivaciji na pravi poti, lahko povzroči tak učinek. Zato imajo budisti star izrek: „Svetloba Bude osvetljuje vse in popravlja vsa nenormalna stanja.” To je pravi pomen tega izreka.

Kako morajo Dafa praktikanti razširjati Dafo?

Po seminarju, mnogi naši praktikanti menijo, da je ta kultivacijska metoda zelo dobra, zato jo želijo prenesti družini in prijateljem. Da – vsi ga lahko razširjate in prenašate drugim. Vendar moram nekaj poudariti. Mi vam dajemo veliko stvari, ki so neprecenljive vrednosti. Zakaj vam jih dajemo? One so namenjene vaši kultivaciji – lahko jih imaš le, če se kultiviraš. To pomeni, da ko boste v prihodnosti razširjali ta sistem kultivacije, tega ne smete početi zaradi slave in dobička. Ne smete imeti učnih ur in za to zaračunavati nadomestila, kot ga jaz. Ker moramo tiskati knjige in gradiva, ter potovati na seminarje, moramo pokrivati stroške. Naša nadomestila so že tako najnižja v državi, v zameno pa dajemo veliko: mi vodimo ljudi na visoke nivoje, kar ste že doumeli. Ko boš, kot učenec Falun Dafe, v prihodnosti razširjal to metodo kultivacije, moraš imeti v mislih dve stvari.

Prvo, ne smeš zaračunavati. Mi ti dajemo toliko stvari, ne zato, da bi obogatel ali zaslovel, temveč, da bi te odrešili in omogočili, da se kultiviraš. Če nekomu zaračunaš, ti bodo moji *Fašeni* odvzeli vse kar ti je bilo dano. Po tem ne boš več kultivator Falun Dafe, in tisto, kar boš prenašal drugim, ne predstavlja našo Falun Dafo. Ko razširjaš naš kultivacijski sistem, moraš prostovoljno služiti drugim, ne išoč denarja in slave. Vsi praktikanti širom države postopajo na ta način, asistenti iz različnih področij pa s svojim lastnim vedenjem dajejo vzor za to. Če se želiš naučiti našega načina kultivacije, pridi in se nauči. Mi bomo odgovorni zate in nič ti ne bomo zaračunali.

Drugo, naši Dafi ne smeš dodajati ničesar svojega. Z drugimi besedami, ne glede na to ali je tvoje Tretje oko odprto, kaj si videl in katere nadnaravne moči si razvil, ko širiš Dafo ne smeš pojasnjevati na temelju tistega, kar si videl. To malo, kar si videl na lastnem nivoju je

nebistveno, predaleč od resničnega pomena Fa, ki ga mi tukaj prenašamo. Zatorej, ko boš v prihodnje razširjal ta sistem, moraš biti zelo pazljiv glede tega vprašanja. Samo tako lahko zavarujemo, da bodo originalne stvari naše Falun Dafe ostale nespremenjene.

Prav tako vam ni dovoljeno, da širite kultivacijski sistem na način kot to delam jaz, niti sme kdorkoli imeti predavanja pred širokim avditorijem, kot jaz. Vi niste sposobni predavati Fa. Tisto o čemur jaz govorim, ima jedrat in daljnosežen pomen, ker vključuje stvari z visokih nivojev. Vi izvajate kultivacijo na različnih nivojih. Ko boste v prihodnosti naredili napredek, boste, če boste ponovno poslušali ta posnetek, nadaljevali napredovanje, če pa ga boste konstantno poslušali, boste vedno znova dosegali nova razumevanja. Z branjem te knjige se dosega še boljše rezultate. Moja predavanja vsebujejo zelo globoke in vzvišene stvari in zato vi niste sposobni da bi predavali ta Fa. Ni vam dovoljeno, da bi moje besede uporabljali kot svoje, ker bi bili v tem primeru plagiatorji Fa. Lahko uporabljate samo moje izvirne besede, ob poudarku, da so Učiteljeve ali, da ste jih prebrali v knjigi. Samo tako lahko govorite. Zakaj? Ker bodo na ta način vaše besede nosile moč Dafe. Tisto kar veste, ne smete širiti kot Falun Dafo; v nasprotnem primeru, to kar širite ni Dafa, temveč škoduje Dafi. Če poveste nekaj na osnovi lastnih idej in razmišljanj, to ni Fa in nima moči odreševanja, niti nima kakršnegakoli učinka na ljudi. Pomeni, da nihče drug ne more predavati tega Fa.

Ta kultivacijski sistem lahko širite s predvajanjem avdio ali video posnetkov učencem na mestih določenih za vaje in predavanja, zatem pa jih mora asistent naučiti vaje. Lahko uporabljate obliko skupinskih debat, kjer se bodo ljudje učili eni od drugih in medsebojno izmenjevali izkušnje. Vztrajamo, da se dela na ta način. Istočasno pa se praktikanta, ki širi Dafo, ne sme se nagovarjati z učitelj ali *mojster*. Dafa samo le enega učitelja. Vsi praktikanti so učenci, ne glede na to kako dolgo se uče.

Ko širijo to prakso, nekateri razmišljajo: „Učitelj lahko postavi *Falun* in uglaši telo drugim. Ampak mi tega ne znamo.” Ne skrbite. Zagotavljam vam, da vsakega učenca spremlja najmanj en moj *Fašen*; moji *Fašeni* bodo to naredili. Ko nekoga poučuješ, bo morda na licu mesta dobil *Falun*, če mu je to dovolj usojeno. Če mu je manj usojeno, ga lahko dobi postopoma, po obdobju izvajanja vaj in potem, ko se mu uglaši telo, in moji *Fašeni* bodo pomagali, da se telo uglaši. Pravzaprav, vam jaz trdim, da bodo tisti, ki imajo sebe resnično za praktikante, dobili vse to, ko se učijo Fa in vaje z branjem moje knjige, gledajoč moje video posnetke ali poslušajoč moje avdio posnetke.

Mi ne dovolimo učencem zdraviti ljudi – učencem je strogo prepovedano, da bi drugim zdravili bolezní. Mi vas učimo kako se povzpeti s kultivacijo in vam ne moremo dovoliti, da bi razvili navezanosti ali uničili lastno zdravje. Naša mesta za vaje so mnogo boljša od katerihkoli drugih na katerih se izvaja *čigong*; prihajati na naša mesta in na njih vaditi je veliko bolje kot sam sebi zdraviti bolezen. Moji *Fašeni* sedijo v krogu in nad mesom, kjer se vadi stoji zaščitno polje, na katerem je veliki *Falun*. En veliki *Fašen* ščiti mesto iznad ščita. To ni navadno mesto, niti ni mesto za vadbo običajnega *čigonga* – to je mesto za kultivacijo. Mnogi izmed naših praktikantov z nadnaravnimi močmi, so videli, da naše Dafa mesto pokriva prostran ščit iz rdeče svetlobe.

Moj *Fašen* lahko direktno postavi *Falun* praktikantu, vendar mi ne ohrabrujemo navezanosti. Ko drugega učiš vaje, bo morda dejal: „O, dobil sem *Falun*.” Takrat boš mislil, da si ti tisti, ki mu ga je postavil, kar ni resnica. To vam pripovedujem, da ne bi razvili takšne navezanosti. Vse postorijo moji *Fašeni*. Na tak način torej, morajo praktikanti Falun Dafe širiti naš način kultivacije.

Vsakdo, ki poskuša spremeniti vaje Falun Dafe, spodkopava Dafo in škoduje naši šoli. Nekateri ljudje menjajo navodila za vaje, tako, da se rimajo, kar je popolnoma nedopustno. Vsak pravi način kultivacije je prenesen iz prazgodovinske dobe. On je ohranjen, čeprav prihaja iz daljnih časov in je uspešno kultiviral mnoga velika razsvetljena bitja. Nihče si ga ni nikdar drznil niti malo spremeniti. Kaj takega se lahko zgodi le v tem Obdobju konca Darne. Take stvari se v zgodovini niso nikdar zgodile. S tem je treba biti zelo previden.

PREDAVANJE 4

Izguba in dobiček

Odnos med izgubo in dobitkom se pogosto omenja v krogih kultivatorjev, kot tudi med običajnimi ljudmi. Kako morajo naši praktikanti obravnavati izgubo in dobiček? Drugače kot običajni ljudje. Običajni ljudje se borijo za osebni interes in dobro, udobno življenje, mi kultivatorji pa smo drugačni in ne želimo tega, kar želijo običajni ljudje. Na drugi strani, pa je tisto, kar dobivamo mi nekaj, česar običajni ljudje ne morejo dobiti, čeprav si želijo, razen skozi kultivacijo.

Izguba, na katero običajno mislimo ne predstavlja izgube v ožjem pomenu besede. Ko nekdo govori o izgubi pogosto misli na denarno dajanje – pomoč drugim v stiski in miloščina beračem. Tudi to je neka vrsta dajanja in oblika izgube. Vendar je to le dajanje manjšega pomena denarju in materialnim dobrinam. Odrekanje od materialnega bogastva je, seveda, en vidik izgube in to precej bistven, vendar izguba o kateri tukaj govorimo, ni omejena le na to. Praktikanti se tekom kultivacije osvobajajo mnogih navezanosti, kot so bahavost, ljubosumje, zavisti, potreba po tekmovanju in samozadovoljstvo. Mnoge različne navezanosti se morajo odvreči, ker mi govorimo o izgubi v najširšem pomenu besede. Tekom kultivacije moramo izgubiti vse navezanosti in raznorazne želje, ki jih imajo običajni ljudje.

Morda bo kdo pomislil: „Mi se kultiviramo med običajnimi ljudmi; če se bomo odrekli vsega ali ne bomo enaki kot so menihi in nune. Izgubiti vse zglada nemogoče.“ Naš kultivacijski sistem, zahteva od posameznika, kar zadeva del kultivacije, ki se odvija med običajnimi ljudmi, da se kultivira prav v običajnem svetu, vključujoč se v svet običajnih ljudi, kolikor je le mogoče. Nihče od tebe ne zahteva, da izgubiš karkoli materialnega. Ne glede na tvoj položaj v družbi in obseg tvojega bogastva, ključ leži v tem ali si se sposoben osvoboditi navezanosti.

Naša šola meri direktno v srce človeka. Ključno vprašanje je ali ti je lahko manj važno, dajati manj pomena, vprašanjem osebne koristi in konfliktom z drugimi ljudmi. Kultivacija v svetiščih ali na oddaljenih gorah in v gozdovih, je namenjena, da te popolnoma odreže od običajne človeške družbe, prisiljujoč te, da zgubiš navezanosti običajnih ljudi, odrekajoč ti materialne interese, da bi se jih skozi to lahko znebil. Kultivator med običajnimi ljudmi ne gre po tej poti; od njega se pričakuje, da mu je manj do teh stvari, prav bivajoč v sredini običajnih ljudi. To je vsekakor težko a predstavlja bistvo naše šole. Zato je izgubo, o kateri govorimo, potrebno razumeti v širšem pomenu in ne v ožjem. Da vidimo kaj je z dobrimi deli in podarjanjem denarja in stvari. Danes so nekateri berači, ki jih srečamo na cesti profesionalci, ki imajo morda več denarja od vas. Moramo se osredotočiti na velike stvari, namesto da se ukvarjamo s trivialnostmi. Kultivacija je nekaj več in se mora osredotočiti na nekaj velikega v nas. Ko trpimo izgube, so tisto, kar pravzaprav izgubljam, slabe stvari.

Ljudje pogosto verjamejo, da je vse kar žele dobro, vendar je gledano z višjih ravni, vse to namenjeno zadovoljevanju trenutnih človeških potreb. Budisti pravijo, da ne glede na to koliko denarja imaš in ne glede na to kako visok je tvoj položaj v družbi, bo to imelo vrednost le nekaj desetletij – ne more se prinesiti z rojstvom, niti odnesti s smrtjo. Zakaj je *Gong* tako dragocen? Ker raste neposredno na telesu duše (*juenšen*), in se zato lahko prinese z rojstvom in

odnese ob smrti. Pri tem določa tvoj Resnični dosežek v kultivaciji in ga je zato težko vzgojiti. Z drugimi besedami so to kar izgubljaš slabe stvari. Tako se lahko vrneš k prvobitnemu, se vrneš k resnici. Kaj potemtaka dobivaš? Rast svojega nivoja, da bi na koncu dosegel Resnični dosežek in končal kultivacijo, odgovarjajoč na osnovno vprašanje. Seveda, ti ne bo lahko takoj izgubiti vseh želja vsakodnevnega človeka in dosežeš standard pravega praktikanta, ker to zahteva čas. Sedaj, ko ste slišali, da sem dejal, da je potreben čas, boste rekli, da vam je Učitelj rekel, da ne hitite, pa ne boste hiteli. Ampak to ni dovoljeno! Čeprav vam dopuščamo, da se popravljate postopoma, morate imeti do sebe natančne zahteve. Če bi jih vse lahko dosegli danes, bi bili že danes Buda. Zatorej to ni realno. Ampak do tega boste lahko prišli postopno.

Tisto kar izgubljam je pravzaprav nekaj slabega. Kaj je to? To je karma, ki hodi vzporedno z različnimi človeškimi navezanostmi. Na primer, običajni ljudje imajo vse vrste slabih misli; zaradi osebne koristi počno slabe stvari, na ta način zbirajo črno materijo, karmo. To je direktno povezano z našimi mislimi – da bi odstranili to slabo materijo, moramo najprej spremeniti način razmišljanja.

Transformacija karme

Med črno in belo materijo se dogaja proces transformacije. Ko nastane konflikt med dvema osebama, se odigrava transformacija. Bela materija, *De (vrlina)*, se dobiva, ko se naredi kaj dobrega, črna materija, karma pa, ko se naredi kaj slabega. Obe materije se lahko prenašata naprej. Posameznik bi se lahko vprašal ali je to zato, ker je naredil kaj slabega v prvi polovici svojega življenja. Ni nujno zato, saj se karma ne akumulira le v enem življenju. v krogih kultivatorjev se verjame, da glavna duša ne umre. Če duša ne umre, potem je človek verjetno imel družabne odnose pred tem življenjem in je morda ostal komu dolžan, nekemu je morda storil kaj žalega ali pa storil slaba dejanja, kot je ubijanje, ki inducirajo karmo. Ta materija se akumulira v drugih dimenzijah in človek jo vedno nosi s seboj, isto kot tudi belo materijo. To ni edini izvor, saj tudi družinski predniki lahko akumulirajo karmo za generacije, ki sledijo. Stari so pogosto govorili o graditvi vrline in o tem, kako predniki akumulirajo vrlino; o tem, kako neka oseba izgubi svojo vrlino in zlorablja vrlino. Te besede so precej točne. Danes običajni ljudje ne vedo več za te stvari; če mladim govoriš o izgubi in pomanjkanju *De*, si tega sploh ne bodo vzeli k srcu. Pravzaprav je njihov pomen zelo globok. Ne označujejo le duhovnega in mentalnega standarda za sodobne ljudi, temveč imajo pravi materialni obstoj. Naša človeška telesa vsebujejo obe vrsti materije.

Nekdo je vprašal ali je res, da se tisti, ki ima veliko črne materije ne more kultivirati na visoke nivoje. Do neke mere to drži. Oseba, ki ima veliko črne materije, ima zmanjšano sposobnost prosvetljenja, ker ta ustvarja polje okrog telesa človeka in ga ovije, in s tem razdvaja človeka od prirode veselja *Džen–Šan–Ren*. Zato ima takšen človek slabo sposobnost prosvetljenja. Ko mu govorijo o kultivaciji in *čigongu*, meni, da je to praznoverje in običajno ne verjame ničesar. Njemu je to smešno. Običajno je tako, čeprav ne vedno. Ali to pomeni, da je takšni osebi zelo težko, da bi se kultivirala in, da njen *Gong* ne more doseči visokih nivojev? Ne pomeni. Rekli smo, da je Dafa brezmejen in da je vse odvisno le od tvoje volje za kultivacijo. Učitelj te privede do vrat, toda sama kultivacija je na tebi. Vse je odvisno od tega, kako se kultiviraš; ali si sposoben, da bi se kultiviral, pa je odvisno od tega ali si pripravljen vzdržati, se žrtvovati in potrpeti. Če si odločen, da premagaš vse vrste težav, mislim, da ne bo problemov.

Oseba z veliko črne materije mora običajno žrtvovati več od tiste z veliko bele materije. Ker se bela materija direktno asimilira z naravo veselja *Džen–Šan–Ren*. Osebi vse dokler popravlja svoj *šinšing* skozi konfliktne situacije raste *Gong*. To je zelo enostavno. Oseba z veliko *De* ima veliko sposobnost prosvetljenja in je sposobna pretrpeti fizične in psihične težave. Celotno, če oseba trpi bolj fizično in manj psihično, njen *Gong* vseeno raste. To ne velja za

osebo z veliko črne materije, ker mora najprej skozi sledeč proces: transformirati mora črno materijo v belo materijo. Ta proces je precej boleč. Zato mora oseba s šibko močjo prosvetljenja običajno pretrpeti več. Z veliko karme in šibko močjo prosvetljenja, se je takšni osebi težje kultivirati.

Vzemimo konkreten slučaj kot primer – pogledajmo kako se nekdo kultivira. Sedeča meditacija zahteva, da se noge dolgo časa drže ena preko druge, zaradi česar bolijo in otpnejo, ko se zavzame poza. Po nekem času, to postane zelo neprijetno in postaneš precej nemiren. Psihično in fizično trpljenje povzročata, da se telo in um počutita precej neprijetno. Nekateri ne morejo vzdržati bolečine in žele spustiti noge. Nekateri ne morejo vzdržati bolečine, ko tako sedijo, ampak, če se noge spuste je bila vaja zaman. Ko noge bolijo, se bo nekdo razgibal preden bo ponovno zavzel položaj, vendar tudi to nima smisla. To je zato, ker ko noge bolijo, črna materija prihaja v noge. Črna materija je karma, ki se mora eliminirati skozi muke; lahko se transformira v *De*. Ko pride bolečina, se karma začne odstranjevati. Več karme prihaja, večji je občutek bolečine v nogah, kar pomeni, da bolečina v nogah ne nastaja brez razloga. Običajno bolečina prihaja v valovih, tj. po valu bolečine pride val olajšanja, pa zopet val bolečine. Običajno je tako.

Ker se karma odstranjuje del za delom, se noge počutijo bolje, ko je del odstranjen in spet bolijo, ko pride naslednji del. Črna materija ne izgine, ko se odstrani, ker se ona ne more razgraditi, temveč se pretvori neposredno v belo materijo – *De*. Kako to, da se na ta način transformira? Zato ker se človek muči, žrtvuje in trpi bolečino, rekli pa smo, da se *De* dobiva, ko se trpi bolečino, prenaša muke in opravlja dobra dejanja – zato se to dogaja v času sedenja v meditaciji. Ko občutijo bolečino, nekateri ljudje iztegnejo noge in se malo razgibajo preden nadaljujejo z vajo. Tako se ne sme. Ko izvaja stoječo meditacijo, človeka zabolijo roke od držanja u zraku, in ko ne more več zdržati, spusti roke – s čimer na koncu ne doseže ničesar. Kaj je strašnega v malo bolečine? Rekel bi, da bi bilo kljub vsemu prelahko, če bi se nekdo lahko kultiviral le z držanjem rok v zraku. To je situacija, ki se dogaja, ko se sedi v meditaciji.

Naša šola v glavnem ne gre po tej poti, čeprav ima tudi to svojo vlogo. V večini primerov, mi transformiramo svojo karmo skozi konflikte z ljudmi, pri čemer se testira naš *šinšing*. Ko se znajdemo v konfliktni situaciji, spopad med nami pogosto presega fizično bolečino. Rekel bi celo, da je fizično bolečino najlažje vzdržati, ker se lahko obvlada stisnjenih zob, kadar pa nastane konfliktna situacija, je kontrolirati lasten temperament najtežje.

Na primer, ko možak pride v službo, slučajno sliši kako ga dvojica obrekuje in se razbesni. Rekli pa smo, da en praktikant ne sme reagirati na enak način, kadar ga fizično napadejo ali žalijo, temveč se mora vesti dostojanstveno. Zato se spomni: Učitelj je rekel, da se mi praktikanti ne smemo vesti kot drugi, da se moramo vesti bolje od drugih. Tako se ne bo skregal s tisto dvojico. Ampak, običajno ko se neka težava pojavi, če te ne provocira, potem je kot da ne bi obstajala – ker ti ne more služiti, da bi se popravil. Zato, on v sebi ne more preko tega in je še naprej razdražen, ujet v past. Želi se obrniti in pogledati onadva, in ko se bo obrnil, bo zagledal dva zlobna obraza v žolčni debati. Ne bo mogel več zdržati, in bes bo izbruhnil iz njega. Najverjetneje bo povzročil prepir. Ko med ljudmi nastane konflikt, se je zelo težko obvladovati. Trdim vam, da bi bilo vse enostavno, če bi se lahko rešilo s sedenjem v meditaciji, vendar ne bo vedno tako.

Zato se boš od sedaj naprej, v svoji kultivaciji srečeval z raznimi nadlogami. Kako bi se lahko kultiviral brez teh nadlog? Če bi bili vsi dobri eden do drugega, brez konfliktov interesov in motenj, ki jih proizvaja ljudski temperament, kako bi se lahko tvoj *šinšing* popravljal samo s sedenjem? To je nemogoče. Moraš se resnično prekaliti v situacijah iz resničnega življenja. Nekateri pravijo: „Kako to, da ko se kultiviramo, vedno naletimo na težave? Te težave niso zelo drugačni od tistih, s katerimi se srečujejo običajni ljudje.“ To je zato, ker izvajaš kultivacijo med običajnimi ljudmi. Ne boš se naenkrat obrnil na glavo in lebdel v zraku ter se mučil – ne bo tako. Vse bo povzelo obliko običajnih situacij, kot je to, da te danes nekdo draži, te obravnava slabo ali o tebi kdo govori brez spoštovanja – in vse to služi, da se vidi kako boš reagiral na te težave.

Zakaj naletiš na takšne probleme? Vse te nadloge povzroča tvoja lastna karma. Mi smo za tebe že odstranili mnoge, številne dele karme, puščajoč le drobcen del, ki je pripravljen v obliki ovir postavljenih na različne nivoje, namenjene popravljanju tvojega *šinšinga*, krepitvi tvojega značaja in odstranjevanju tvojih navezanosti. To so vse tvoje lastne tegobe, ki jih uporabljamo za napredovanje tvojega *šinšinga*, in ti jih boš lahko premagal če to želiš. Dokler popravljaš svoj *šinšing*, jih lahko presežeš, če to želiš. Če želiš, potem boš uspel. Zato, kadar boš, od sedaj naprej, naletel na konfliktno situacijo, ne misli, da so naključja. Ker, ko se konflikt zgodi, bo to nepričakovano, pa vendar ne bo slučajnost, temveč nekaj, kar ima za cilj popravljanje tvojega *šinšinga*. Če se boš vedel kot praktikant, boš lahko reagiral na pravi način.

Seveda ne boš v naprej obveščen, da sledi konflikt ali težava. Kako bi se lahko kultiviral, če bi se ti vse v naprej povedalo? Takrat ne bi imelo smisla. Takšne stvari se zgodijo nenadoma, da se preizkusi tvoj *šinšing* in se pomaga, da se le-ta popravi. To je edini način, da se vidi ali nekdo neguje svoj *šinšing* – zato konflikt ne nastane naključno. To vprašanje bo prisotno tekom celotne kulture in transformacije karme. V nasprotju s tem, kar mislijo običajni ljudje, je to mnogo težje fizičnega trpljenja. Kako lahko povečaš svoj *Gong* s preprostim podaljševanjem vaj v trenutku ko te bolj roke od držanja v zraku in, ko so noge utrujene od stanja? Kako lahko z nekaj urami vaje več povečaš *Gong*? To preprosto služi za transformacijo *Bentija*, vendar se mora še naprej krepiti z energijo. Ne pomaga napredovati nivoja. Mentalno preseganje težav je ključ za pravo rast nivoja. Če bi se napredovalo samo s fizičnimi mukami, bi dejal, da se najbolj muči kitajski kmet – ali ne bi moral vsak od njih postati *čigong*–mojster? Kakorkoli se fizično mučiš, se ne mučiš tako kot on, ki težko dela, vsak dan, pod soncem, ki žge. To ni tako enostavno. Zato pravimo: da bi resnično napredoval, moraš res napredovati svoj um. Šele to bo predstavljalo pravi napredek.

V času procesa transformacije karme, da bi se obdržali pod kontrolo – za razliko od vsakodnevnih oseb, ki bo stvari naredila še slabše – moramo mi obdržati srce polno blagosti in dobrote. Ko takšni nenadoma naletite na kakršenkoli problem, ga boste v sposobni preseči. Če v srcu vedno gojite blagost in dobroto, boste imeli, ko problem nenadoma nastane, dovolj časa in prostora, da amortizirate spor in razmislite. Če vedno razmišljate o tekmovanju z drugimi, bi dejal, da boste začeli spor vedno kadar nastane problem – to jamčim. Zatorej, ko zaidete v konfliktno situacijo, vedite, da vam služi za transformacijo črne materije v belo materijo, *De*.

V sedanji fazi razvoja človeške rase, se skoraj vsakdo rodi s karmo na karmi, in telo vsakogar ima obilno karmo. Zato se bo v transformaciji karme običajno dogajala ta situacija: Dokler ti *Gong* raste in se *šinšing* popravlja, se karma transformira in eliminira. Ko se naleti na konfliktno situacijo, se ta lahko manifestira kot trenje med dvema *šinšingoma*. Če si ga sposoben vzdržati, bo tvoja karma odstranjena, tvoj *šinšing* bo napredoval, povečal pa se bo tudi tvoj *Gong*. Vse to poteka vzporedno. Ljudje so imeli v preteklosti veliko *De* in dober *šinšing* kot začetno osnovo – z malo trpljenja so lahko povečali svoj *Gong*. Danes ljudje niso taki. Če morajo trpeti, se ne žele kultivirati. Pri tem jim je vse težje razumeti stvari, zato je postalo težje kultivirati se.

V kultivaciji, ko nastane konkreten konflikt z drugo osebo ali ko drugi slabo ravnajo s teboj, obstajata dva scenarija: Eden je, da si ti morda slabo ravnal s to osebo v svojem predhodnem življenju. Ti čutiš, da se ti dogaja krivica: „Zakaj je ta človek tak do mene?“ Zakaj pa si bil ti v preteklosti enak do njega? Lahko se izgovarjaš, da takrat nisi vedel in da to življenje nima nobene zveze s prejšnjim. Ampak to ne gre tako. Drugi slučaj se nanaša na transformacijo karme v času konflikta. Zatorej, ko se znajdemo v konfliktu, moramo mi odpuščati, ne pa se obnašati kot običajni ljudje. To velja na delovnem mestu v podjetju ali v katerikoli delovni sredini, in tudi za tiste, ki so samozaposleni, ker so tudi oni v interakciji z ljudmi. Nemogoče je ne imeti družabnih odnosov – če nič drugega, moramo imeti stike s sosedi.

V družbenih odnosih se naleti na razne konfliktno situacije. Za tiste, ki izvajajo kultivacijo med običajnimi ljudmi, je nepomembno s katero vrsto posla se ukvarjajo. Ne glede na to koliko denarja imaš, kako visok položaj imaš v družbi, si samozaposlen ali pa vodiš zasebno podjetje, popolnoma je vseeno, dokler si pošten in korekten in so tvoji nameni častni. V

človeški družbi morajo obstajati vsi poklici. Srce človeka je tisto, kar je neprimerno in ne njegova služba. Star izrek pravi: „Devet od desetih trgovcev je prevarantov.” Tako pravijo običajni ljudje, vendar bi jaz dejal, da gre tu za človeško srce – dokler je tvoj namen časten in delaš pošteno, bolj ko se trudiš, več moraš zaslužiti. Naravno je in pravično, da se dobi več, kadar se več vложи. Brez izgube ni dobitka – zaslužil si. V katerem koli družbenem statusu je možno biti dober človek. V različnih družbenih razredih se pojavljajo različne konfliktno situacije. V višjem družbenem razredu obstajajo konflikti svojstveni višjemu družbenemu razredu, ki jih je treba reševati na pravi način. V kateremkoli družbenem statusu je možno biti dober človek in dajati manj pomena različnim željam in navezanostim. Dobri ljudje so v vsakem družbenem razredu, in vsak se lahko kultivira na lastnem socialnem nivoju.

Dandanes so na Kitajskem, ne glede na to ali gre za državno podjetje ali neko drugo vrsto podjetja, medčloveški spori postali precej edinstveni. V drugih državah se takšen fenomen še ni zgodil niti se ni zgodil prej v tukajšnji zgodovini. Rezultat tega je, da so konflikti povezani z osebnim interesom še posebno intenzivni. Ljudje varajo in tekmujejo za drobtinico osebne koristi, s podlimi mislimi v glavi in z uporabo podlih trikov. Težko je biti dober človek. Na primer, prideš v službo in začutiš, da vzdušje ni tako kot običajno. Kasneje ti nekdo sporoči, da je ta-in-ta razglasil slabe stvari o tebi in te prijavil šefu, postavljajoč te v grozno situacijo. Ostali te čudno gledajo. Kako lahko en običajen človek tolerira kaj takega? Kako naj pretrpi tako krivico? „Če mi nekdo dela težave, mu bom vrnil oko za oko. Če ima on poznanstva, jih imam tudi jaz. Da vidimo kdo je močnejši.” Če tako ukrepaš med običajnimi ljudmi, bodo rekli, da si močna osebnost. Vendar, pa bi bilo to za praktikanta, nekaj groznega. Če se boriš in tekmuješ kot običajen človek, potem tudi si običajen človek. Če ga premagaš, potem si še slabši od tega običajnega človeka.

Kakšno stališče naj zavzamemo do tega? Ko se znajdemo v taki konfliktni situaciji, moramo najprej ohraniti mirno glavo in se ne smemo vesti kot ta oseba. Seveda, lahko vse mirno pojasnimo in ni napačno, da poskušamo razjasniti stvar – ampak ne smemo postati pretirano obsedeni s tem. Če se srečamo s tako težavo, ne smemo razpravljati in se prepirati kot drugi. Če ravnaš kot ta druga oseba ali nisi potem vsakodnevna oseba? Ne le, da ne smeš razpravljati in se prepirati z njim, temveč je ni treba niti sovražiti v mislih. In zares je ni treba sovražiti. Če jo boš sovražil ali se mar ne boš razjezil? Pomeni, da nisi potrpežljiv. Mi vzgajamo *Džen–Šan–Ren*, ti pa ne pokažeš niti malo blagosti. Ne smeš biti kot ona in se jeziti, čeprav te je postavila v tako grozno situacijo, da si ne upaš niti dvigniti glave. Namesto, da se jeziš nanjo, se ji moraš v mislih zahvaliti in to iskreno. Vsakodnevna oseba bi pomislila: „Ali to ne pomeni, da si kot A Kju⁶¹?” Jaz vam pravim da ne.

Razmislite, vi ste praktikanti; ali naj ne bi izpolnili najvišjih standardov? Vi naj se ne bi ravnali po enakih načelih kot običajni ljudje, mar ne? Ali ne dobivaš kot praktikant, nekaj vzvišenega? Torej, se moraš ravnati po vzvišenih načelih. Če ravnaš kot ta druga oseba ali ne postaneš enak kot je ona? Zakaj torej, naj bi se ji zahvalil? Razmisli o tem. Kaj boš dosegel? V tem veselju obstaja načelo, ki pravi: brez izgube ni dobitka. Da bi se dobilo, se mora izgubiti. Ta oseba te je pred običajnimi ljudmi postavila v neprijetno situacijo; ona je stran, ki je pridobila na tvoj račun. Hujša kot je situacija v katero te postavi in večje kot so posledice, več boš pretrpel in ona bo izgubila več *De*. Ves ta *De* dobiš ti. Medtem, ko boš trpel, boš verjetno malo maral za to in tega pri sebi ne boš jemal resno.

V tem veselju obstaja še eno načelo: če si veliko trpel, se bo karma u tvojem telesu transformirala. Upoštevajoč, da si trpel, bo toliko kolikor si pretrpel, transformirano v *De*, v odgovarjajoči protivrednosti. Ali ni *De* tisto kar praktikant želi? Dobil boš dvojno, saj se ti tudi karma eliminira. Če ta oseba ne bi zate naredila te situacije, kako bi ti izboljšal svoj *šinšing*? Če bi bila jaz in ti dobra drug do drugega in sedela tu v slogi, kako bi se lahko *Gong* povečeval?

□

⁶¹ A Kju – šaljivi lik iz kitajske književnosti

Prav zato, ker je ta oseba ustvarila zate konflikt, je nastala priložnost, da popraviš svoj *šinšing*. Ali se ne bo tvoj *šinšing* na ta način izboljšal? Dobil si trojno. Ti si praktikant; z izboljšanim *šinšingom*, mar ti ne bo zrastel tudi *Gong*? Z eno potezo si dobil na štiri načine. Kako se ne bi zahvalil taki osebi? Moraš se ji iskreno zahvaliti iz vsega srca – tako je to.

Seveda, namere te osebe niso bile spodobne, drugače ti ne bi dala *De* – vendar je vsekakor ustvarila priložnost, da popraviš svoj *šinšing*. Z drugimi besedami, pozornost moramo posvetiti vzgajanju *šinšinga*. Ko se vzgaja *šinšing*, se eliminira karma, transformirajoč se v *De*, omogočajoč ti, da se povzpneš na višji nivo; to gre eno z drugim. Iz visoke perspektive, so načela popolnoma drugačna in vsakodnevna oseba jih ne razume. Če ta načela pogledaš z višjega stojišča, bo vse drugače. Med običajnimi ljudmi bodo načela videti pravilna – čeprav dejansko niso. Pravilno je le tisto, kar se kot tako uvidi z višjega stojišča. Običajno je tako.

Podrobno sem vam pojasnil ta načela in upam, da bo v svoji bodoči kultivaciji vsakdo od vas sebe obravnaval kot kultivatorja, resnično se kultivirajoč po tu predstavljenih načelih. Morda nekateri menijo, upoštevajoč, da žive med običajnimi ljudmi, da je v luči konkretnih materialnih interesov praktično biti vsakodnevna oseba. Sredi toka običajnih ljudi, se še vedno niso sposobni vesti v skladu z visokim standardom. Pravzaprav se za *dobre ljudi*, med običajnimi ljudmi, kot vzore vzame heroje in vzorne delavce, kajti to so vzori običajnih ljudi. Če želiš biti praktikant, je vse odvisno od vzgoje tvojega srca in tvoje sposobnosti prosvetljenja – saj vzori ne obstajajo. Na srečo smo mi med ljudstvo dali to Dafo. Če si se v preteklosti želel kultivirati, ni bilo nikogar, ki bi te učil. Sedaj pa lahko slediš Dafo in ti bo šlo verjetno dobro. Ali se lahko kultiviraš in ali lahko uspeš, ter kateri nivo lahko dosežeš – je vse odvisno od tebe samega.

Seveda se karma ne transformira vedno na opisani način; lahko se manifestira tudi v drugih vidikih. To se lahko zgodi tudi v zunanjem svetu ali doma. Morda boš naletel na težavo na cesti ali na nekem drugem družbenem okolju. Prisiljen boš opustiti vse navezanosti, ki se jih običajni ljudje ne morejo znebiti. Dokler jih boš imel, se bodo morale vse te navezanosti odstranjevati v različnih okoljih. Prisiljen se boš spotakniti in iz tega razumeti zakaj. To je način na katerega se kultiviramo.

Obstaja še ena tipična situacija. Tekom kultivacije se boste mnogi soočili s tem, da vaši zakonski partnerji postanejo izjemno nesrečni kadar vadite *čigong*. Čim začnete z vajami, ona začne prepir. Če bi počel karkoli drugega je to ne bi motilo. Morda ne bi bila najsrečnejša, če bi izgubljal čas z igranjem *Mahjong*⁶², ampak bolj, kot če vadiš. Tvoje vaje ne morejo škoditi tvoji partnerki in mar ni dobro, da vadiš, da bi ostal v dobri formi – in je pri tem ne vznemirjaš. Vseeno, ko začneš z vajami, ona začne metati stvari in povzroča prepir. Nekateri pari se skoraj ločijo zaradi prepirov, ker eden želi vaditi *čigong*. Mnogi niso razmišljali zakaj nastaja taka situacija. Če jo kasneje vprašaš: „Zakaj se tako razburjaš kadar vadim?“, ona tega ne more pojasniti in ostane brez besed: „Res, zakaj se ves čas tako vznemirjam in jezim?“ Kaj je pravzaprav razlog? V času kultivacije se karma transformira. Da bi se dobilo, se mora izgubiti in tisto kar izgubljaš, so slabe stvari. Moraš se žrtvovati.

Morda bo, takoj ko stopiš skozi vrata, tvoja žena začela prepir. Če to potrpiš, tvoja današnja kultivacija ne bo zaman. Nekateri ljudje vedo, da se v *čigong* praksi ceni *De*. Zato se taki običajno dobro razumejo s svojimi partnerji. On si misli: „Običajno ni tako prepirljiva in me poslušna, ampak danes je neznosna.“ Ne more se obvladati in začne prepir. Po tem je bila današnja praksa morda zaman. To je zato, ker je karma tu, in ona mu jo je pomagala odstraniti, ampak on tega ni dovolil in je začel prepir. Zato je karma še vedno tu, ne da bi bila eliminirana. Veliko je takih primerov in mnogo naših praktikantov jih je izkusilo, ne razmišljujoč o vzrokih na tak način. Tvoja partnerka ne bi toliko nasprotovala, če bi počel karkoli drugega. Čeprav so *čigong* vaje nekaj dobrega, se vedno nekaj prepira s teboj. Dejansko ti ona pomaga odstraniti

□

⁶² *Mahjong* – tradicionalne kitajske domine

karmo, čeprav se sam tega ne zavedaš. S teboj se ne prepira le na površini, medtem, ko bi bila v srcu še vedno dobra do tebe. Ni tako. Je resnično, izvorno besna, saj se mora tisti, na katerega karma pada, počutiti neprijetno. Jamčim vam, da je tako.

Popravljanje šinšinga

Prej mnogi ljudje niso bili sposobni ohraniti dobrega *šinšinga*, zato so se srečevali z mnogimi težavami, in ko so dosegli določen nivo, višje niso mogli napredovati. Nekateri začno z visokim nivojem *šinšinga*, Tretje oko se jim tekom vadbe naenkrat odpre, in hitro dosežejo določeno domeno. Ker ima taka oseba relativno dobro prirojeno kvaliteto in visok nivo *šinšinga*, njen *Gong* hitro raste. Ko *Gong* dohiti nivo *šinšinga*, mora oseba, da bi ga lahko še naprej povečevala, nadaljevati s popravljanjem svojega *šinšinga*, in takrat se dogajajo tudi resne težave. To še posebno velja za tiste z dobro prirojeno kvaliteto: on misli, da mu *Gong* lepo raste in da gre kultura dobro – zakaj naenkrat toliko težav? Nič ne gre kot bi moralo: ljudje slabo ravnajo z njim in tudi šef ga ne mara; celo doma situacija postaja napeta. Zakaj naenkrat toliko problemov? Ta oseba sama ne razume. Taka situacija je nastala zaradi njene dobre prirojene kakovosti in zato, ker je dosegla določen nivo. Pa vendar ali je lahko to končni kriterij za dokončanje kulture? Konec kulture je še vedno daleč! Moraš nadaljevati z lastnim napredovanjem. To stanje je rezultat tisto malo prirojene dobre kakovosti, ki jo imaš. Da bi se lahko še naprej dvigal, se mora dvigati tudi standard.

Nekateri bi dejali: „Zaslужil bom nekaj denarja, da preskrbim družino. Potem mi ne bo treba več skrbeti in se bom lahko kultiviral v Tao.” Rekel bi, da sanjariš. Ne moreš se vpletati v tuja življenja, in tudi ne moreš nadzorovati usod drugih, vključno s tvojo ženo, sinovi, hčerami, starši ali brati. Ali ti določaš te stvari? Poleg tega, kako se boš kultiviral, če nimaš skrbi in težav? Kako lahko delaš vaje v prijetnem in sproščenem ozračju? Kje sploh je kaj takega? To je tvoje razmišljanje iz perspektive vsakodnevne osebe.

Kultura je nekaj kar lahko delaš pravilno le v objemu pogostih težav. V teh boš preizkušen, da bi se videlo ali si sposoben odvreči sedem človeških čustev in šest želja, in ali ti ne pomenijo veliko. Če si vdan tem stvarim, ne boš uspel v kulturi. Vse ima svojo karmično pogojenost. Zakaj so človeška bitja to kar so? Ker imajo človeška bitja čustva – živijo prav za čustva; ljubezen med člani družine, ljubezen med moškim in žensko, ljubezen do staršev, sentimentalnost, prijateljstvo, početi stvari zaradi medsebojnih čustev, in vse ostalo je v zvezi s čustvi. Ali ti je všeč, da nekaj počneš ali ne, si srečen ali nesrečen, imaš nekaj rad ali sovražiš – vse v človeški družbi izhaja iz teh čustev. Ne moreš se kultivirati, dokler ne obrzdaš teh čustev. Ko si osvobojen teh čustev, ne more nihče več vplivati nate; misli vsakodnevne osebe se te ne dotikajo več. Tisto kar jih nadomesti je Blagost, nekaj mnogo bolj vzvišenega. Seveda se ni lahko naenkrat osvoboditi čustev. Kultura je dolgotrajen proces, pri katerem se počasi osvobajamo navezanosti. Ne glede na to, moraš biti do sebe strog.

Kot praktikant, boš nenadoma naletel na konfliktno situacijo – in kaj boš potem? Če v srcu vedno nosiš usmiljenje in vedrino, ti bo to, ko se srečaš s težavo, dalo prostor, ki bo ublažil napetost. Bodi vedno blag in ljubezniv do drugih in misli najprej nanje, preden kaj storiš. Vedno ko nastane problem, najprej razmisli ali bo tisto, kar počneš ustrezalo drugim ali jim bo škodilo, pa ne boš naredil napake. Zato je treba v kulturi neprenehoma povečevati zahteve do sebe.

Pogosto se dogaja, da nekateri ne razumejo teh stvari. Ko ima nekdo Tretje oko odprto in zagleda Budo, bo odšel domov, obožavajoč Budo, proseč v sebi: „Zakaj mi ne pomagaš? Prosim te, reši mi to težavo.” Ta Buda, seveda za tega človeka ne bo naredil ničesar, saj je to težavo postavil prav ta Buda, da bi mu pomagal, da skozi trpljenje izboljša svoj *šinšing*. Ti lahko Buda reši problem? Nikakor in nikdar ti ga ne bo rešil. Če ti on reši problem, kako boš povečal svoj *Gong*, izboljšal svoj *šinšing* in svoj nivo? Ključna stvar je povečanje *gonga*. Za velika

razsvetljena bitja namen življenja ni biti človek. Človeško življenje ti ni dano, da bi bil človek, temveč, da bi se vrnil k svojemu prvobitnemu bitju. Velika razsvetljena bitja mislijo, da je bolje čim bolj trpeti, saj se na ta način hitreje odplačajo dolgovi. To je njihovo mišljenje. Nekateri ljudje tega ne razumejo. Če njihove molitve Budi niso uslišane, se pričnejo pritoževati Budi. „Zakaj mi ne pomagaš? Prižigam ti timijan in se ti klanjam vsak dan.“ Zaradi tega lahko razbije kip Bude in ga začne obsojati. Rezultat te obsodbe je, da *šinšing* pade in *Gong* izgine. Oseba ve, da je izgubila vse, zato vse bolj sovraži Budo, verujoč, da ga on uničuje. Oseba meri *šinšing* Bude s kriterijem vsakodnevnne osebe – kako se lahko dela tako primerjavo? Ali je lahko to v redu, če se vzvišene stvari meri s standardi običajnih ljudi? Zato je veliko primerov, ko ljudje menijo, da trpljenje, ki ga prenašajo, ni pravično in na ta način padejo.

V preteklih nekaj letih so padli mnogi veliki *čigong*-mojstri, tudi tisti, znani. Seveda, so se tisti pravi *čigong*-mojstri vrnili nazaj, ko so opravili svoja poslanstva – le tisti, ki so se izgubili med običajnimi ljudmi in katerih *šinšing* je padel, so še vedno aktivni. Oni so že izgubili svoj *Gong*. Posamezni *čigong*-mojstri, ki so bili prej znani, so še vedno aktivni v družbi. Ko so odkrili, da so padli na nivo običajnih ljudi, in da se ne morejo upreti obsedenosti s slavo in denarjem, so jim njihovi učitelji odvzeli vzporedno dušo. Ves njihov *Gong* je bil razvit na telesu vzporedne duše. Takšni primeri so značilni in jih je kar precej.

V naši šoli so takšni primeri maloštevilni; in tisti v naši šoli niso tako pozornost zbujajoči. Je pa veliko, izjemnih primerov popravljanja *šinšinga*. Nek praktikant je delal v tovarni tekstila v provinci Šandong. Potem, ko je prejel Falun Dafo, je pričel učiti kolege. Kot rezultat je cela tovarna dobila novo podobo. Prej je ostanke materiala za brisače nosil domov, enako kot ostali zaposleni; ko je prejel Dafo, je namesto, da bi domov nosil nove, od doma vse stare vrnil v tovarno. Ko so ostali videli kaj je storil, so tudi oni prenehali jemati, nekateri pa so celo vrnili tisto, kar so vzeli prej. V celi tovarni se je zgodilo enako.

Nek koordinator–prostovoljec Asistentskega centra Falun Dafe, je odšel v tovarno na obisk k praktikantom. Pričakal ga je direktor tovarne osebno: „Odkar vadijo Dafo, ti delavci na delo prihajajo prej, domov pa odhajajo kasneje. Delajo zelo marljivo in sprejemajo vse zadolžitve, ki jih dobijo od nadrejenega. Poleg tega med seboj ne tekmujejo več za osebno korist. Cela tovarna zgleda drugače in tudi promet tovarne se je povečal. Vaša praksa je izjemna. Kdaj pride vaš učitelj? Tudi jaz bi želel obiskovati njegova predavanja.“ Osnovni cilj kulture Falun Dafe je odvesti ljudi na visoke nivoje, brez da bi to bil namen. Kljub temu, pa Dafa vseeno igra konstruktivno vlogo v družbi, predstavljajoč duhovnost družbe. Če vsak pri sebi išče rešitve, razmišljajoč kako naj se bolje vede, bi dejal, da bo družba stabilnejša in človeška morala bo ponovno zrasla.

Ko sem predaval Fa in vaje v Tiejuenju, je bila tam neka praktikantka, stara preko petdeset let. Prihajajoč na moje predavanje, je z možem prečkala cesto, ko je z veliko hitrostjo pripeljal mimo avto in se ji z vzvratnim ogledalom zataknil v obleko. Zataknjeno za obleko, jo je avto več kot deset metrov vlekel za seboj, preden jo je odvrгло na tla. Avto se je čez dvajset metrov zaustavil in ven je izstopil preklinjajoč voznik: „Hej, zakaj ne gledaš kod hodiš?“ Tako dandanes nastopijo ljudje, ko naletijo na težavo, predvsem gledajo, kako bi se izognili odgovornosti, ne glede na to ali so krivi.

Potniki iz avta so vprašali žensko, kako se počuti in ali mora v bolnico. Vtem se je voznik zbral in spremenil vedenje: „Kako ste, gospa? Ste poškodovani? Pojdimo v bolnico, da vas pregledajo.“ Praktikantka je počasi vstala s tal in dejala: „Z menoj je vse v redu, lahko greste.“ Otresla je prah z obleke in odšla z možem.

Prišla je na predavanje in mi to povedala, kar me je zelo osrečilo - naša praktikantka je pomembno izboljšala svoj *šinšing*. Rekla mi je: „Učitelj, učim se Falun Dafo. Če se ne bi, se v današnjem incidentu ne bi znala tako vesti.“ Razmislimo o pripetljaju. Osebo, ki je prestopila petdeset let, je avto silovito povlekel in vrgel na cesto. Za upokojence je danes vse drago in ona nima bonitet. Kaj bi si lahko poškodovala? Vse! Lahko bi kar obležala na cesti in ne vstala več. Lahko bi odšla v bolnico in ostala izkoristila priložnost in ostala tam, dokler bi želela. To bi storila vsakodnevna oseba, ampak ona je praktikantka in tega ni storila. Rekli smo, da dobro in

zlo prihajata od ene spontane misli – razlika v eni misli vodi k drugačnim posledicam. Ali bi lahko v njenih letih, če bi bila vsakodnevna oseba, ostala nepoškodovana? Kljub temu ni imela stara gospa ni imela niti praske. Dobro in zlo prihajata od te trenutne misli. Če bi obležala, jamrajoč: „Slabo mi je. Tukaj in tukaj nekaj ni kot bi moralo biti,” takrat, bi bile njene kosti morda resnično polomljene in morda bi ostala paralizirana. Ne glede na to koliko bi ji plačali, ali bi bilo zanjo dobro, da preostanek življenja preživi v bolnici? Mimoidoči so se celo začudili, ker gospa ni izkoristila priložnosti in zahtevala denarja od voznika. Dandanes so moralne vrednote ljudi izkrivljene. Voznik je res vozil prehitro ampak ali bi hotel koga namerno povoziti? Tega zagotovo ni storil namerno! Ampak, ljudje so danes taki – celo mimoidočim se je zdelo narobe, da ni izkoristila priložnosti in zahtevala povračila v denarju. Trdim, da ljudje dandanes ne razlikujejo kaj je prav in kaj narobe. Če nekomu poveš, da počne nekaj slabega, ti ne bo verjel. Zaradi spremembe moralnih vrednot človeštva. Nekaterim ljudem je izključno do osebnega interesa in bodo storili vse za denar. „Nebo bo uničilo tiste, ki ne poskrbijo zase,” je že postal moto!

Nek praktikant iz Pekinga je peljal po večerji svojega otroka do Kianmena na sprehod in zagledal kombi, ki je preko zvočnikov reklamiral loterijo. Otrok se je želel pridružiti zabavi in vprašal, če lahko igra in oče je otroku kupil srečko za en Juan. Srečno je otrok zadel drugo nagrado, kakovostno otroško kolo. Otrok je bil navdušen. Ampak oče se je naenkrat zavedel, da praktikant ne bi smel težiti k takim stvarim. Koliko *De* ga bo stalo, dobiti nekaj za kar ni plačal? Rekel je otroku: „Ne vzemiva ga. Če želiš ga bova kupila sama.” Otrok se je vznemiril: „Prosil sem te, da mi kupiš kolo pa nisi hotel, sedaj, ko sam ga sam dobil zastonj, pa mi ga ne pustiš obdržati!” Otrok je začel jokati in očetu ni preostalo drugega, kot, da vzame kolo in ga odnese domov. Doma pa, bolj ko je razmišljal o tem, bolj mu je bilo neprijetno. Razmišljal je, da bi poslal denar tistim v kombiju, a nato doumel, da bi to oni razdelili med seboj. Na koncu se je odločil, da podari denar svojemu podjetju.

Na srečo, je bilo v službi mnogo Falun Dafa praktikantov in ga je šef razumel. Če bi se to zgodilo v običajni sredini in običajnem podjetju, bi, če bi rekli, da praktikant, ki ne želi kolesa z loterije, želi podariti ta denar podjetju, celo njegov šef posumil v njegovo mentalno zdravje. Tudi drugi bi imeli komentarje: „Ali je ta moški skrenil v *čigongu* in dobil kultivacijsko norost, ker je preveč obseden z njim?” Povem vam, da so moralne vrednote izkrivljene; v petdesetih in šestdesetih letih to ne bi bilo nič posebnega, kaj še; nihče ne bi v tem videl ničesar nenavadnega.

Dejali smo, da kakorkoli so se človeške moralne vrednote spremenile, bo narava tega vesolja, *Džen–Šan–Ren*, vedno ostala nespremenjena. Če ti nekdo reče, da si dober, ne pomeni da si res dober. Če ti nekdo pravi, da si slab, ne pomeni, da si res slab, saj so kriteriji, ki določajo dobro in slabo izkrivljeni. Samo tisti, ki ustreza tej naravi vesolja, je zares dober. To je edini kriterij, ki opredeljuje dobrega in slabega človeka; kriterij, priznan s strani vesolja. Čeprav so se v človeški družbi zgodile ogromne spremembe, so moralne vrednote ljudi zelo upadle, človeška morala upada iz dneva v dan in zaslužek postaja edina motivacija, pa se spremembe v vesolju ne dogajajo skladno s spremembami pri človeštvu. Praktikant se ne more ravnati po standardih vsakodnevne človeške družbe. Ni dovoljeno početi nekaterih stvari le zato, ker jih imajo običajni ljudje za pravilne. Če običajni ljudje pravijo, da je dobro, ne pomeni da je res dobro, in če pravijo da ni dobro, zopet ne pomeni, da je tako. Če v tem obdobju moralnega padanja, nekomu poveš, da počne slabo, ti ne bo verjel! Praktikant lahko oceni kaj je res dobro in kaj slabo, ocenjujoč s pomočjo narave vesolja.

Gvanding

V krogih kultivatorjev obstaja formalnost, ki se imenuje *gvanding*. To je religiozni obred, ki pripada tantrizmu, kot kultivacijski metodi Buda–šole. Njegov namen je, da osebi, ki je opravila

ta obred, prepreči, da bi prestopila k drugim šolam, in jo obenem sprejme kot pravega učenca. Nenavadno pri tem je, da se to religiozno formalnost izvaja tudi v *čigong* praksi. Ne le, da se uporablja v tantrizmu, temveč tudi v Tao-šoli. Rekel sem vam, da so vsi načini kultivacije, ki se predavajo pod okriljem tantrizma lažni. Zakaj? Ker je tang tantrizem izginil iz Kitajske pred tisoč leti in sploh ne obstaja več. Zaradi jezikovne prepreke se tibetanski tantrizem nikdar ni razširil v Han⁶³ regijah. Posebno zaradi tega, ker je ezoterična religija, se mora tantrizem učiti na skrivaj v templjih. Skrivno učenje prenaša učitelj, ki ves čas tajno vodi učenca skozi kultivacijo. Brez, da bi bili izpolnjeni ustrezni pogoji, se nikdar ne mer prenašati naprej.

Številni gredo na Tibet z idejo, da bi našli učitelja, ki jih bo učil tibetanskega tantrizma, da bi sami nekega dne postali *čigong*-mojstri, bogati in slavni. Razmislimo o tem. Pravi živi Buda ali budistični lama⁶⁴, ki je prejel pravo znanje, poseduje zelo velike nadnaravne moči, zato lahko eni taki osebi prebere misli. Zakaj je prišel k njemu? On bo to vedel v trenutku, beroč njegove misli: „Sem si prišel z namenom, da pridobiš znanje, da bi zaradi denarja in slave postal *čigong*-mojster, ki bo uničeval to našo šolo kultivacije Bude.” Kako se lahko dovoli, da tako resno šolo kultivacije Bude, kar tako, spodkoplje namen nekoga, da zaradi denarja in slave postane *čigong*-mojster? Kakšna je tvoja motivacija? Zato on ne bo pristal, da tako osebo nauči česarkoli, niti bo prejela kakršnokoli pravo učenje. Seveda je, pri vseh teh templjih, mogoče pridobiti neka površna znanja. Če njegov namen ni časten, je zelo verjetno, da bo, ko bo poskušal postati *čigong*-mojster in počel kar ni dobro, privabil obsedajočega duha. Tudi obsedajoče živali imajo energijo, ne pa tibetanski tantrizem. Tistim, ki na Tibet odhajajo v iskrenem iskanju Darne, se zgodi, da tam izginejo in se ne pojavijo več. To so pravi kultivatorji.

Čudno je, da številne taoistične prakse prav tako izvajajo *gvanding*. Tao-šola uporablja energijske kanale, zakaj bi izvajali t.i. *gvanding*? Šel sem na jug, da bi predaval. Po tem, kar sem izvedel, obstaja več kot deset krivovernih kultivacijskih sistemov, ki izvajajo *gvanding*, posebno na področju Guangdong. Kaj oni poskušajo? Ko ti učitelj izvede *gvanding*, postaneš njegov učenec in se ne moreš učiti v drugi šoli. Drugače boš kaznovan – to počno. Ali ni to napačno učenje? Tisto kar se oni uče je povezano z zdravljenjem in ohranjanjem zdravja – ljudje se to uče le v želji, da bi imeli zdravo telo. Zakaj počno take stvari? Nekdo trdi, da tisti, ki vadi njegov *čigong*, ne more vaditi drugih; ali lahko on odrešuje ljudi in jim omogoči, da se kultivirajo do konca? To je zavajanje učencev. Mnogi to počno.

V Tao-šoli se nikdar ni izvajalo *gvandinga* vendar se t.i. *gvanding* v zadnjem času pojavlja v njej. Ugotovil sem, da ima tisti *čigong*-mojster, ki najbolj razgraja okrog *gvandinga*, *Gong* komaj v višini dvo- ali tro-nadstropne zgradbe. Mislim, da je škoda, da je tako poznanemu mojstru *Gong* tako upadel. Stotine ljudi stojijo pred njim v vrsti, da bi prejeli *gvanding*. Njemu je *Gong* omejen na to višino in ga kmalu ne bo več. Kaj mu bo potem *gvanding*? Ali ni to zavajanje ljudi? Opazovano iz druge dimenzije, od pravega *gvandinga* postanejo kosti kot beli žad od glave do peta, kar je rezultat očiščenja telesa z *gongom* ali visoko-energijsko materijo.

Ali je ta *čigong*-mojster sposoben narediti to? Ni. Kaj potem počne? Osnovanje religije verjetno ni njegov cilj. Cilj je, da mu pripadaš, ko se enkrat začneš učiti njegovo disciplino in da moraš še naprej obiskovati predavanja in se učiti. Cilj je, da ti vzame denar. Če se nihče ne bo učil pri njem, ne bo mogel zaslužiti.

Učenci Falun Dafe so enaki učencem ostalih načinov kultivacije Buda-šole, po tem, da *gvanding* zanje velikokrat izvedejo njihovi učitelji z visokih nivojev v drugih dimenzijah – vendar se tega ne zavedajo. Tisti, ki imajo nadnaravne moči in tisti, ki so občutljivi, lahko med spanjem ali v kakem drugem času, občutijo, kako jim naenkrat, od glave, skozi celo telo teče topel tok. Cilj *gvandinga* ni, da bi se ti dodalo *Gong*, ker se mora *Gong* razviti s tvojo kultivacijo. *Gvanding* je krepilna metoda, ki služi za očiščenje in nadaljnje čiščenje tvojega

□

⁶³ Han – etnična večina kitajskega naroda

⁶⁴ Lama – naziv mojstra v tibetanskem budizmu

telesa. Skozi *gvanding* se gre mnogokrat – telo se ti mora očistiti na vsakem nivoju. Zaradi tega ker je kultura odvisna izključno od tvojih lastnih naporov, medtem ko transformacijo *gonga* vrši učitelj, mi ne izvajamo rituala *gvandinga*.

Nekateri ljudje še naprej izvajajo nekaj podobnega formalnemu priznavanju učitelja. Ko smo ravno pri tem, bi mimogrede omenil nekaj: Mnogi bi želeli opraviti ceremonijo v kateri bi me priznali za učitelja. Sedanje obdobje naše zgodovine se razlikuje kitajskega fevdalizma. Ali klečati in klanjati se nekomu pomeni, da ga sprejmete za učitelja? Mi ne izvajamo tega obreda. Mnogi praktikanti menijo, da jim bo, če se bodo klanjali, prižigali timijan in iskreno častili Budo, narastel *Gong*. Mislim, da je to precej smešno. Prava kultura je odvisna zgolj od tebe samega, zato je iskanje česa drugega nekoristno. Ni ti treba oboževati Bude in prižigati timijana. Dokler resnično izvajáš kulturo po standardu za kultiatorja, bo Buda zelo zadovoljen, ko te vidi. Če pa na drugi strani vedno počneš slabe stvari, se mu bo gnusilo, ko te bo videl, čeprav mu prižigaš dišave in se mu klanjaš. Ali ni tako? Prava kultura leži na kultiatorju samem. Čemu tvoje klanjanje in klečanje pred učiteljem, če boš, takoj ko odideš od tu ven, še naprej počel kar te je volja? Nam niti malo ni potreben takšen obred. S tem lahko celo škodite mojemu ugledu!

Mi vsem vam dajemo toliko stvari. Vse vas bom obravnaval kot učence, dokler se resnično kultivate in vedete strogo v skladu z Dafo. Dokler izvajate Falun Dafo, vas bomo obravnavali in vodili kot učence. Če je ne želite izvajati, mi za vas ne moremo storiti ničesar. Če se ne kultivate, čemu potem nositi naziv kultiatorja? Ni bistveno ali ste učenci iz prvega kroga predavanja ali iz drugega. Kako bi lahko bili naši praktikanti, če izvajate le vaje? Da bi dobili zdravo telo in resnično napredovali proti višjim nivojem, morate izvajati kulturo iskreno sledeč naš standard za *šinšing*. Zato mi ne prakticiramo formalnosti. Dokler izvajáš kulturo si praktikant naše šole. Moj *Fašen* ve vse – ve vse kar razmišljaš in lahko stori karkoli. Ne bo skrbel zate, če se ne boš kultiviral. Če pa se boš kultiviral, ti bo pomagal vse do konca.

V nekaterih *čigong* šolah praktikanti, ki nikdar niso srečali svojega učitelja, trdijo, da je dovolj plačati par sto Juanov in se klanjati v določeni smeri. Ali ni to zavajanje samega sebe in drugih? Poleg vsega, ti ljudje v nadaljevanju postanejo zelo vdani in pričnejo braniti svoje šole in učitelje, nagovarjajoč druge, naj se ne uče v drugih šolah. Meni je to precej smešno. So tudi taki, ki počne nekaj, kar se imenuje „dotik temena“. Nihče ne ve, kakšen učinek ima dotikanje temena.

Niso goljufi le tisti, ki širijo *čigong* pod zastavo tantrizma, temveč so tudi tisti, ki širijo *čigong* v imenu budizma. Razmislite prosim. Načini kulture v budizmu se niso spreminjali nekaj tisoč let. Ali je to še naprej budizem, če ga nekdo spremeni? Kulturne metode so namenjene resni vzgoji budovstva, in so zelo mistični – majhna sprememba lahko povzroči kaos. Transformacija *gonga* je zelo kompleksna in kaj človek čuti, ne pomeni ničesar. Zato se ne smemo kultivirati po občutku. Religijske forme so za svečenike metoda kulture; ko se spremene, prenehajo biti ista šola. Vsako šolo vodi eno veliko razsvetljeno bitje in vsaka šola je proizvedla mnoga velika razsvetljena bitja. Nihče si ne drzne po lastni volji spreminjati načina kulture v neki šoli. In vsemu navkljub, katero močno vrlino ima nek mali *čigong*–mojster, da se drzne užaliti lastnega učitelja in spremeniti način kulture budovstva. Če se spremeni, ali bo to še naprej ista šola? Lažni *čigong* je možno razlikovati od pravega.

Postavljanje skrivnostnega prehoda

„Postavljanje Skrivnostnega prehoda“ se imenuje tudi „Odprtina Skrivnostnega prehoda.“ Ta terminologija se lahko najde v knjigah *Dan Džing*, *Tao Zang* in *Šinmin Gvidži (Avtentičen vodič za kulturo značaja in življenja)*. Za kaj gre? Mnogi *čigong*–mojstri tega ne znajo jasno

razložiti. In sicer zato, ker se to ne vidi na nivoju povprečnega *čigong*-mojstra, niti je dovoljeno, da bi se videlo. Če ga želi praktikant videti, mora doseči gornji nivo Vida modrosti ali višjega. Običajen *čigong*-mojster ne more doseči tega nivoja, zato ga ne more videti. Skozi zgodovino se je v krogih kultivatorjev razpravljalo kaj je Skrivnostni prehod, kje je Odprtina - Prehod, in kako postaviti Skrivnostni prehod na svoje mesto. V knjigah *Dan Džing*, *Tao Zang* in *Šinmin Gvidži* se razpredajo teorije, brez da bi se razkrilo bistvo. Od ene razprave do druge, avtorji le zmedejo bralca. Oni ne morejo razumljivo pojasniti stvari, ker poznavanje bistva te tematike, običajnim ljudem ni dovoljeno.

Kot dodatek, naj vam povem nekaj, le zato, ker ste moji učenci Falun Dafe, zato vam povem sledeče: nikdar ne berite teh krivovernih *čigong* knjig. Ne mislim na zgoraj omenjena zgodnja, klasična besedila, temveč na lažno *čigong* literaturo, ki jo pišejo moderni ljudje danes. Niti odpirati jih ni treba. Če se ti v glavi porodi misel: „No, ta stavek zveni razumno,“ se ti bo nato na telo pripel zli duh (*futi*). Mnoge knjige so napisane pod kontrolo obsedajočih duhov ali živali, ki manipulirajo z človeškimi navezanostmi na denar in slavo. Veliko, zares veliko je lažnih *čigong* knjig. Mnogi ljudje so neodgovorni, ko pišejo knjige z obsedajočimi duhovi tj. živalmi in kaotičnimi stvarmi v njih. Običajno je najbolje ne brati niti zgoraj omenjenih klasičnih knjig, niti referenčnih klasičnih spisov, saj je tu prisotno vprašanje predanosti eni disciplini.

Vodilni v Kitajski *čigong* asociaciji, mi je nekoč povedal zgodbo, ki me je resnično nasmejala. V Pekingu je bil nek človek, ki je stalno obiskoval *čigong* seminarje. Ko je poslušal številna predavanja, je pomislil, da v *čigongu* ni ničesar več od tistega kar je slišal. Ker so bila vsa na istem nivoju, so vsa govorila o isti stvari. Podobno drugim lažnim *čigong*-mojstrom, je tudi on pomislil, da vsebina *čigonga* ni nič več kot to! Nato si je zaželel napisati knjigo o *čigongu*. Pomislite prosim: tisti, ki ni praktikant želi napisati knjigo o *čigongu*. Dandanes se *čigong* knjige prepisujejo ena iz druge. S pisanjem je napredoval, dokler ni obtičal pri temi Skrivnostnega prehoda. Kdo razume kaj je Skrivnostni prehod? Malo jih je celo med pravimi *čigong*-mojstri. Šel je vprašati lažnega *čigong*-mojstra, ne vedoč, da je mojster lažen, saj tako in tako ni dojemal *čigonga*. Ampak, če ta lažni *čigong*-mojster ne bi dal odgovora na vprašanje, ali ne bi drugi doumeli, da on ni pravi? Zato se drznil izmisliti odgovor, izjavljajoč, da se Skrivnostni prehod nahaja na vrhu penisa. Zveni precej smešno ampak, ne smejte se, ker je ta knjiga že izšla. S tem želim povedati, da so današnje knjige o *čigongu* prišle do točke ko postajajo smešne. Kakšno korist imate lahko od branja teh knjig? Nikakršno, temveč le škodo.

Kaj je „Postavljanje Skrivnostnega prehoda“? Pri kultivaciji Fa-znotraj-trojnega-sveta, v obdobju, ko je kultura presešla srednji nivo ali dosegla visok nivo, kultivator prične gojiti Nesmrtno dete. Nesmrtno dete in Kultivirani otroci, o katerih govorimo, predstavljata dve različni stvari. Kultivirani otroci so drobni in se radi igrajo, razigrano tekajoč naokrog. Nesmrtno dete pa ne more premikati. Glavna duša ga ne kontrolira, Nesmrtno dete sedi na cvetu lotosa, v lotos poziciji, z rokami spojenimi v naročju. Nesmrtno dete raste iz *Dan Tijana* in ga je mogoče videti na mikroskopskem nivoju, celo ko je manjši od bucikine glavice.

Še nekaj je potrebno razjasniti. Obstaja samo en pravi *Dan Tijan* in to je *Tijan*⁶⁵ v področju spodnjega dela trebuha. Nahaja se nad *Huijin*⁶⁶ točko, pod trebuhom, v notranjosti telesa. Mnoge oblike *gonga*, mnoge nadnaravne moči, mnoge sposobnosti, *Fašeni*, Nesmrtno dete, Kultivirani otroci, in številna druga bitja rastejo iz tega polja.

V preteklosti so obstajali kultivatorji, ki so govorili o zgornjem, srednjem in spodnjem *Dan Tijanu*. Rekel bi, da niso imeli prav. Nekateri ljudje tudi trdijo, da jih njihovi učitelji tako uče že generacije in da enako pravijo tudi knjige. Povem vam, da so bile pleve tudi v starih časih. Čeprav so nekatere stvari podedovane iz davnine, to ne pomeni da so točne. Nekateri

□

⁶⁵ Tijan – „polje“

⁶⁶ Huijin – akopunkturna točka v centru perineuma (predel med anusom in genitalijami)

stranski načini kulture se od nekaj prenašajo med običajnimi ljudmi, vendar to ni kultura in je brez vrednosti. Ko pravijo, da obstaja zgornji, srednji in spodnji *Dan Tijan*, to pomeni, da je *Dan Tijan* posoda, kjer lahko raste *Dan*. Ali ni to šala? Ko se človeška namera dolgo osredotoča na neko področje na telesu, se razvija grozd energije in tu se ustvari *Dan*. Če ne verjamete, se osredotočite za dalj časa na svojo roko in tu bo nastal *Dan*. Pomeni, da so nekateri ljudje, sprevideli, da se to dogaja in razglasili, da je *Dan Tijan* posoda. To je še smešnejše – oni mislijo, da je *Dan Tijan* posoda, kjer se formira *Dan*. Dejansko, je to *Dan (eliksir)*, in ne *Tijan (polje)*. Lahko rečeš, da je *Dan* posoda ali da obstaja zgornji, srednji in spodnji *Dan*, vendar je le en pravi *Tijan*, ki lahko razvije številne Fa in se nahaja v področju spodnjega trebuha. Pomeni, da so zgodbe o spodnjem *Dan Tijanu*, srednjem *Dan Tijanu* in zgornjem *Dan Tijanu* neresnične. Na mestu, na katerega se dalj časa koncentriš, nastane *Dan*.

Nesmrtno dete počasi raste iz *Dan Tijana* v področju spodnjega trebuha in postaja vse večji in večji. Ko zraste do velikosti ping-pong žogice, se obliko njegovega telesa razločno razpozna, s formiranim nosom in očmi. Istočasno, ko Nesmrtno dete doseže velikost ping-pong žogice, poleg njega nastane majhen okrogel mehur. Po rojstvu, bo mehur rasel skupaj z Nesmrtnim detetom. Ko Nesmrtno dete doseže višino deset centimetrov, se pojavi listič lotosovega cveta. Ko Nesmrtno dete doseže trinajst ali petnajst centimetrov, so lističi lotosa v osnovi formirani in pojavi se plast lotosovega cveta. Bleščeče, zlato Nesmrtno dete sedi na zlatem lotosovem cvetu, kar je čudovit prizor. To predstavlja nesmrtno telo Vajre, ki se v Buda-šoli imenuje *Buda-telo*, v Tao-šoli pa Nesmrtno dete.

V naši šoli so potrebne in se vzgaja obe vrsti telesa, pa tudi *Benti* se mora transformirati. Vsem je znano, da se telo Bude ne sme prikazati med običajnimi ljudmi. Z veliko truda, lahko pokaže svojo podobo, ki jo lahko oči vsakodnevne osebe vidijo kot svetlobo. Vendar pa, po transformaciji, fizično telo zglada enako kot telo običajne osebe med običajnimi ljudmi. Vsakodnevna oseba ne vidi razlike, toda to telo lahko potuje med dimenzijami. Ko Nesmrtno dete doseže velikost deset do trinajst centimetrov, je zračni mehur tudi zrastle do te velikosti in je prozoren kot balon. Nesmrtno dete še naprej sedi v pozi meditacije. V tem trenutku zračni mehur zapusti *Dan Tijan*; ker je dozorel in zrasel, se giblje navzgor. Proces gibanja je počasen a se dnevni premik lahko opazi. Postopno se premika višje in višje; njegov obstoj lahko odkrijemo s pozornim opazovanjem.

Ko zračni mehur doseže *Tančun*⁶⁷ točko, tu ostane nekaj časa. Ker se tu nahaja veliko vitalnih stvari človeškega telesa (vključno s srcem), se v notranjosti mehurja formira sistem stvari. V mehur vstopi esenca, nato se po določenem času zopet prične vzpenjati. Ko gre skozi grlo, se oseba duši, kot da ima zamašene vse krvne žile in se počuti neprijetno napihnjena. To traja le nekaj dni, nato se mehur povzpne do vrha glave, kar imenujemo „doseganje *Nivana*“. Pravimo, da je dosegel *Niwan*, čeprav je dejansko velik kot celi možgani. Glava se takrat počuti napihnjena. Ker je *Niwan* za osebo zelo pomembna točka, se mora tudi njegova esenca formirati v mehurju. Nato bo mehur poskusil iztisniti svojo pot skozi tunel Tretjega očesa, kar povzroči precej neprijeten občutek. Tretje oko postane tako stisnjeno, da oseba občuti močno bolečino, v sencah se občuti napihnjena in oči so kot, da bi kopale skozi očesne dupline. Ta občutek traja vse dokler mehur ne najde svoje poti skozi tunel Tretjega očesa in naenkrat stopi na položaj pred čelom. Tam se zaustavi. To je tisto, kar mislimo z izrazom Postavljanje Skrivnostnega prehoda.

Do tega trenutka tisti z odprtim Tretjim očesom ne morejo videti ničesar. Vrata so zaprta, saj je v kultivaciji Buda-šole in Tao-šole ideja, da se kar najbolj pospeši formiranje stvari znotraj Skrivnostnega prehoda. Obstajajo dvojna prednja in dvojna zadnja vrata, in vsa so zaprta. Kot na trgu Tian An Men v Pekingu (Vrata Nebeškega miru), kjer so na vsaki strani po ena velika vrata. Da bi se Skrivnostni prehod kar najhitreje oblikoval in izgradil, se vrata ne odpirajo, razen v posebnih okoliščinah. Tisti, ki vidi s Tretjim očesom, v tej fazi ne vidi, ker to

□

⁶⁷ Tančun točka – akupunkturna točka, ki se nahaja približno na sredini prsnega koša

ni dovoljeno. Zakaj stoji tu? Glede na to, da se tu sreča tisoče energijskih kanalov našega telesa, morajo krožiti skozi Skrivnostni prehod, preden izstopijo ven. Oni morajo skozi Skrivnostni prehod, cilj pa je, da se vzpostavijo dodatni temelji in formira sistem določenih stvari znotraj Skrivnostnega prehoda. Ker je človeško telo mali vesolje, bo on ustvaril majhen svet, z vsemi bistvenimi esencami človeškega telesa vgrajenimi vanj. Kljub temu pa to predstavlja le opremo, ki še ni v popolnosti operativna.

V kultivacijski praksi Čimen–šole, se odpira Skrivnostni prehod. Ko se Skrivnostni prehod izboči navzven, je kot cilinder, ki se postopoma zaokroža. Njegova vrata so odprta na obe strani. Ker Čimen–šola ne kultivira Bude ali Toa, se mora kultivator zaščititi. V Buda–šoli in v Tao–šoli je veliko mojstrov, ki te lahko zaščitijo, zato ni potrebe, da vidiš, saj ne boš naletel na težavo. Vendar v Čimen–šoli ni tako, zato se mora praktikant zaščititi – zato mora ohraniti sposobnost videnja s Tretjim očesom. V tej fazi, njegovo Tretje oko vidi kot teleskop. Potem, ko je ta sistem formiran, v mesecu ali dveh, se prične vračati noter. Ko se vrne v notranjost glave, se to imenuje *premikanje Skrivnostnega prehoda*.

Ko se Skrivnostni prehod vrne noter, se oseba ponovno počuti, kot je glava napihnjena, kar je zelo neprijetno. Nato si pot prebije skozi *Idžen*⁶⁸ točko. Tudi to prebijanje pušča neprijeten občutek, kot da se glava razkolje. Skrivnostni prehod naenkrat pride ven in takrat se v trenutku začuti olajšanje. Ko pride ven, Skrivnostni prehod ostane v zelo globoki dimenziji in obstaja v telesni formi zelo globoke dimenzije. Zato ga med spanjem ne moreš čutiti. Ampak obstaja nekaj: ko se prvič zgodi Postavljanje Skrivnostnega prehoda, se nekaj občuti pred očmi. Čeprav je v drugi dimenziji, čutiš, da ti nekaj zamegljuje vid, prekrivajoč ti oči. Ker je *Idžen* točka zelo pomemben prehod, mora Skrivnostni prehod tudi tukaj formirati sistem stvari, in nato se ponovno vrne nazaj v telo. „En Skrivnostni prehod“ se pravzaprav ne nanaša na le položaj enega Skrivnostnega prehoda, saj ta spreminja svoj položaj večkrat. Ko se vrne v *Niwan* točko, se prične spuščati skozi telo, dokler ne prispe v *Mingmen*⁶⁹ točko. V *Mingmen* točki ponovno izstopi ven.

Mingmen točka je izjemno pomembna točka človeškega telesa – prvorazredna. V Tao–šoli se uporablja pojem *odprtina*, v naši pa *prehod*. To je prvorazredni prehod, ki je zares podoben železnim vratom s številnimi sloji. Znano je, da ima človeško telo številne sloje – naše fizične celice so en sloj, molekule v njih pa drugi. Vrata so postavljena na vsak sloj atomov, protonov, elektronov, ekstremno majhnih mikro–delcev, do neskončno majhnih mikro–delcev. Torej so številne nadnaravne moči in mnoge posebne sposobnosti zaklenjene za vrati različnih slojev. Ostale prakse kultivirajo *Dan*. Ko se *Dan* pripravlja, da bo eksplodiral, se najprej z eksplozijo odpre *Mingmen* točka. Če se ne odpre, se nadnaravne moči ne morejo sprostiti. Potem, ko formira sistem v *Mingmen* točki, se Skrivnostni prehod ponovno vrne v notranjost telesa. Zatem se vrne v predel spodnjega trebuha. To se imenuje „vrnitev Skrivnostnega prehoda“.

Po vrnitvi se Skrivnostni prehod ne vrne na prvotni položaj. Do sedaj je Nesmrtno dete precej zraslo; zračni mehur ga prekriva in obdaja. Kot raste Nesmrtno dete, tako raste tudi Skrivnostni prehod. V Tao–šoli, ko Nesmrtno dete zraste do velikosti šest-sedemletnika, se običajno dovoli, da zapusti telo osebe, kar se imenuje „Nesmrtno dete je rojeno v svet“. Pod kontrolo duše (*juenšen*), se lahko giblje izven telesa. Fizično telo osebe se ne premika, medtem ko duša odhaja ven. Običajno, v Buda–šoli, ko je bilo vzgojeno do višine praktikanta, Nesmrtno dete ni več v nevarnosti. V tem trenutku mu je običajno dovoljeno, da zapusti telo in odide ven. Do sedaj je Nesmrtno dete zraslo do velikosti samega praktikanta in tudi njegov ovoj je velik.

□

⁶⁸ Idžen točka – akupunkturna točka, ki se nahaja na zadnji, spodnji strani glave

⁶⁹ Mingmen točka – „Vrata življenja“, akupunkturna točka, ki se nahaja na spodnjem delu hrbta

Ovoj se je že razširil izven telesa praktikanta – to je Skrivnostni prehod. Ker je Nesmrtno dete tako zraslo, se Skrivnostni prehod vsekakor razširi izven telesa praktikanta.

Morda ste videli kipe Bud v svetiščih in opazili, da so Bude vedno znotraj kroga. Namreč, Budin portret ima vedno krog v katerem Buda sedi. Mnogi portreti Bude so taki, še posebno tisti iz starih templjev, ki so vedno taki. Zakaj sedi Buda v krogu? Tega nihče ne zna jasno razložiti. Lahko vam povem, da je to njegov Skrivnostni prehod, čeprav se v tem trenutku to ne imenuje več Skrivnostni prehod. Imenuje se *raj*, čeprav pravzaprav še vedno ni raj, saj je to njegova edina oprema. To je kot tovarna z opremo, ampak brez proizvodnih zmogljivosti. Energija in surovine so nepogrešljivi za proizvodnjo. Pred nekaj leti, so mnogi praktikanti govorili: „Nivo mojega *gonga* je višji kot Bodisatvin” ali: „Nivo mojega *gonga* je višji od Budinega.” Ko bi to slišali, bi bilo drugim nekaj takega nedoumljivo. Vendar, tisto kar so govorili sploh ni bilo nepredstavljivo, saj se mora v človeškem svetu *Gong* vzgojiti do zelo visokega nivoja.

Kako je sploh mogoče, da so dosegli nivo višji od Budinega? Tega ne smemo razumeti na površen način. *Gong* take osebe je vsekakor na visokem nivoju, saj, ko njegova kultura doseže zelo visok nivo in trenutek popolnega razsvetljenja, bo nivo njegovega *gonga* vsekakor zelo visok. Vendar se mu, v trenutkih pred popolnim razsvetljenjem, odvzame osem desetih *gonga*, skupaj z njegovim *šinšing* standardom, in ta energija se bo izkoristila, da se podkrepi njegov raj – njegov lastni raj. Kot veste, je *Gong* nekega kultiatorja, in še posebno nivo njegovega *šinšinga*, nekaj kar je vzgojil s trpljenjem brezštevilnih muk in kaljenjem sebe v težkih pogojih – zato je neprecenljive vrednosti. Osem desetih te dragocene materije se uporabi, da se materializira njegov raj. Zato bo, ko bo v bodočnosti uspel v kultivaciji, dobil kar želi, ko le iztegne roko in dobi kar si poželi. On lahko stori kar želi, in v njegovem raju je vsega dovolj. To je njegova silna vrlina, ki jo je vzgojil skozi muke.

Ta energija se lahko transformira v karkoli, po želji. Zatorej, če Buda želi kaj imeti, jesti ali se s čim igrati, bo on to dobil. To prihaja iz njegove kulture in predstavlja Status Bude. Brez njega se ne da uspeti v kultivaciji. V tem trenutku se ga že lahko imenuje njegov lastni raj. Praktikantu ostaneta le dve desetinke *gonga* da konča kultivacijo in doseže Tao. Čeprav so mu preostale le dve desetine, mu telo ni zaklenjeno. On lahko svoje telo pusti ali ga obdrži vendar je to telo že transformirano v visoko-energijsko materijo. V tem trenutku lahko pokaže svoje božanske moči, katerih jakost je nemerljiva. Kadar se kultura izvaja med običajnimi ljudmi, je praktikant običajno zaklenjen in brez takih sposobnosti. Ne glede na višino njegovega *gonga*, bo še naprej omejen. Vendar je sedaj vse drugače.

PREDAVANJE 5

Konfiguracija Faluna

Simbol naše Falun Dafe je *Falun*. tisti z nadnaravnimi močmi lahko vidijo, da se ta *Falun* vrti, kar velja tudi za naše majhne znake *Faluna*, ki se prav tako vrtijo. Našo kultivacijo vodi *Džen–Šan–Ren*, narava vesolja in načela evolucije vesolja. Zato je tisto kar kultiviramo neizmerno veliko. Na nek način, je znak *Faluna* miniatura vesolja. Buda–šola konceptualizira vesolje kot deseto-smerni svet, s štirimi stranmi in osmimi smermi. Nekateri morda lahko vidijo pokončen energijski steber nad in pod *Falunom*. S svojim vrhom in podnožjem, *Falun* dejansko tvori deseto-smerni svet in sestavlja to vesolje. On predstavlja povzetek vesolja Buda–šole.

To vesolje se seveda sestoji iz številnih galaksij, vključno z našo Rimsko cesto. Vse vesolje je v gibanju, kot tudi vse galaksije v njem. Zato se tudi *Tai–či* simboli in mali *šrivatsa* 卍 simboli v znaku prav tako vrtijo. Cel *Falun* se vrti, kot tudi veliki *šrivatsa* 卍 simbol v sredini. Na nek način, on simbolizira Rimsko cesto. Ker mi pripadamo Buda–šoli, v središču ostaja simbol Buda–šole. Takole je, ko se gleda s površine. Vse različne substance imajo lastno obliko obstoja v drugih dimenzijah in v teh drugih dimenzijah imajo zelo bogate, kompleksne evolucijske procese ter oblike obstoja. Konfiguracija *Faluna* je miniatura vesolja in ima lastno obliko obstoja in evolucijski proces v vsaki od drugih dimenzij. Zato ga jaz imenujem raj.

Ko se *Falun* vrti v smeri urinega kazalca on avtomatično vsrkava energijo iz vesolja. Ko se vrti v nasprotni smeri urinega kazalca on oddaja energijo. Notranja (v smeri urinega kazalca) rotacija nudi lastno odrešitev, zunanja (v nasprotni smeri urinega kazalca) nudi odrešitev drugim – to je značilnost naše šole. Nekateri so vprašali: „Če pripadamo Buda–šoli, od kod *Tai–či* simboli?“ Tako je zato, ker je tisto kar kultiviramo neizmerno veliko, ter je to tako, kot da kultiviramo celotno vesolje. Razmislite, to vesolje tvorita dve glavni šoli, Buda–šola in Tao–šola, zato brez ene od njiju ne bi bilo vesolja kot celote, niti bi se za tako vesolje lahko trdilo, da je celovito. Zato smo vključili stvari iz Tao–šole. Prav tako, nekateri pravijo, da poleg Tao–šole obstaja tudi krščanstvo, konfucianizem in druge religije. Povedal vam bom, da ko njegova kultivacija doseže zelo visok nivo, konfucianizem pripada Tao–šoli; ko praksa kultivacije mnogih Zahodnih religij doseže zelo visoke nivoje, se uvršča v nekaj kar pripada sistemu, ki je enak kot naš – Buda–šoli. Obstajata le dve glavni šoli.

Zakaj imata potem dva *Tai–či* znaka rdečo barvo zgoraj in modro spodaj, medtem ko imata druga dva rdečo barvo zgoraj in črno spodaj? Ljudje običajno vidijo *Tai–či* kot nekaj, kar je sestavljeno iz dveh vrst materije, iz črnega in belega, Jina in Janga. Seveda je to, razumevanje na zelo nizkem nivoju, ker ima *Tai–či* različne manifestacije na različnih nivojih. Na najvišjem nivoju, se njegove barve manifestirajo kot v našem znaku. Tao, kakršnega poznamo mi, ima rdečo zgoraj in črno spodaj. Na primer, ko se je nekaterim praktikantom odprlo Tretje oko, so ugotovili, da je rdeča barva, ki jo vidijo s svojimi očmi, v sosednji dimenziji zelena. Zlata je vijolična v sosednji dimenziji. Pomeni, da obstajajo razlike tj. barve se spreminjajo od dimenzije do dimenzije. *Tai–či* z rdečim zgoraj in modrim spodaj pripada prvobitni Veliki Tao–šoli, ki vključuje metode kultivacije *Čimen–šole*. Štirje manjši *šrivatsa* 卍 simboli na štirih straneh pripadajo Buda–šoli in so enaki kot tisti v sredini, ki je prav tako iz Buda–šole. *Falun* v teh barvah je sorazmerno svetel in mi ga uporabljamo kot simbol Falun Dafe.

Falun, ki ga vidimo s Tretjim očesom ni nujno v teh barvah, ker se njegova barva ozadja spreminja, medtem ko oblika ostaja enaka. Ko se *Falun*, ki sem vam ga postavil v predelu spodnjega trebuha vrti, ga lahko s Tretjim očesom vidite kot rdeč, vijoličen, zelen ali morda brezbarven. Njegova barva ozadja se spreminja od rdeče, oranžne, rumene, zelene, indigo, modre do vijolične. Kot rezultat je lahko tisto kar vidite, spremenljive barve vendar *šrivatsa* simboli, kot tudi barve in oblika *Tai-či* simbola ostajajo isti. Nam je bila vseč ta barva ozadja, zato smo jo obdržali. Tisti z nadnaravnimi močmi, vidijo mnoge stvari izven te dimenzije.

Nekateri pravijo: „Tale *šrivatsa* ☩ simbol je podoben Hitlerjevi svastiki.” Moram vam povedati, ta simbol sam po sebi nima konotacije povezane z razrednim konceptom. Nekateri pravijo: „Če bi bili kraki obrnjeni v nasprotno smer, bi bila to Hitlerjeva svastika”. To ni pomembno, ker se on vrti v obe smeri. V tej naši človeški družbi, je ta simbol postal širše poznan pred kakimi 2.500 leti, v obdobju Sakyamunija. Od časa Hitlerja in Druge svetovne vojne je minilo le nekaj desetletij. On si je ta simbol prisvojil, vendar se barva, ki jo je uporabljal razlikuje od naše. Njegov simbol je bil črn in je bil drugačen od našega. Še več, postavljen je bil pokončno z vogali usmerjenimi navzgor. To je vse kar bom povedal o *Falunu*, čeprav sem govoril le o njegovi površinski obliki.

Kaj potem ta *šrivatsa*⁷⁰ ☩ simbolizira v naši Buda-šoli? Nekateri pravijo, da je to simbol sreče, kar je razlaga običajnih ljudi. Povedal vam bom, da *šrivatsa* ☩ označuje nivo Bude. On obstaja samo na nivoju Bude – Bodisatva⁷¹ ali Arhat ga nimata. Ampak starejše Bodisatve, in štiri starejše Bodisatve ga imajo. Vidi se, da so te Bodisatve daleč presegle nivo običajnega Bude, in da so višje celo od Tatagate. Tatagata ima samo en *šrivatsa* ☩ simbol. Tisti, ki so presegli nivo Tatagate imajo več *šrivatsa* ☩ simbolov. Buda na nivoju dvakrat višjem od Tatagate ima dva *šrivatsa* ☩ simbola. Tisti, ki so še višji, nosijo tri, štiri, pet *šrivats*, in tako naprej. Nekateri imajo toliko *šrivats*, da so povsod po njihovem telesu in tudi na glavi, ramenih in kolenih. Ko jih je tako veliko, se pojavljajo tudi na dlaneh, prstih, v sredini podplatov, na nožnih prstih, itd. Kakor nivo konstantno raste, se dobiva vse več *šrivatsa* ☩ simbolov. Pomeni, *šrivatsa* ☩ simbol predstavlja status Bude. Višji je njegov status, več simbolov *šrivatsa* ☩ ima Buda.

Čimen-šola⁷²

Poleg Buda-šole in Tao-šole obstaja tudi Čimen-šola, ki sebe imenuje Čimen kulturalnijska praksa. Glede vprašanja metod kulturalcije obstaja običajno prepričanje: Od pradavne Kitajske do danes, so imeli ljudje Buda-šolo in Tao-šolo za ortodoksni kulturalnijski metodi in so ju imenovali ortodoksne šole kulturalcije. Čimen-šola nikdar ni bila odprta za javnost, zato je zelo malo ljudi slišalo zanjo, razen iz literarnih del.

Ali Čimen-šola obstaja? Da. Tekom moje kulturalcije, konkretno v kasnejših letih, sem naletel na tri zelo spoštovane mojstre Čimen-šole. Oni so mi predali bistva svojih učenj, stvari edinstvene in res dobre. preprosto zato, ker je tako edinstveno, je tisto kar kulturalira zelo nenavadno in večini ljudi nerazumljivo. Poleg tega, oni pravijo, da niso niti iz Buda-šole, niti iz Tao-šole – oni ne vzgajajo ne Bude, niti Taa. Ko so ljudje izvedeli, da ne kulturalirajo niti Bude

□

⁷⁰ Šrivatsa – „Kolo svetlobe” iz Sanskrta je simbol starejši od 2.500 let, in je bil najden med kulturnimi relikvijami Grčije, Peruja, Indije in Kitajske. Stoletja je simboliziral dobro srečo, predstavljal sonce, in je mišljen kot nekaj dobrega.

⁷¹ Bodisatva Avalokitešvara – poznana je po svojem usmiljenju; je ena od dveh starejših Bodisatev v Zahodnem raju

⁷² Čimen-šola – „Nekonvencionalna šola”

niti Taa, so jih ljudje poimenovali „Stranska vrata in Nerodna pot“, vendar oni sebe imenujejo Čimen–šola. Naziv „Stranska vrata in Nerodna pot“ ima pejorativne konotacije, vendar tukaj to ni v negativnem smislu, saj ne pomeni, da šola kultivira zlo pot. Niti dobesedni pomen te skovanke prav tako na namiguje na napačno prakso. Skozi zgodovino sta Buda–šola in Tao–šola imenovani za ortodoksni šoli kulture. Kadar ljudje prakse ne razumejo, jo poimenujejo za *Pangmen* - stranska vrata, za neortodoksko šolo. In zakaj *Zuodao* „Nerodna pot“? „Neroden“ je enako kot nespreten, vendar je v stari kitajščini termin *Zuodao* - „nespreten“ pogosto pomenil „nenavaden“. „Stranska vrata in Nerodna pot“ imata ta pomen.

Zakaj ni napačna praksa? Ker ima prav tako stroge zahteve glede *šinšinga*. Tudi ta metoda kulture sledi naravo veselja. Ona ne krši narave ali zakona veselja, niti se ne ukvarja s čim slabim – zato je ne moremo imenovati zla praksa. Buda–šola in Tao–šola sta ortodoksni šoli ne zato, ker bi se narava veselja istovetila z njunima kulturejskima metodama, temveč zato, ker se kulturejski metodi Buda–šole in Tao–šole prilagajata naravi veselja. Če se tudi način kulture Čimen–šole prav tako prilagaja naravi veselja, potem to ne more biti napačna praksa, temveč je prav tako šola prave (ortodoksne) poti. To je zato, ker je kriterij za določanje dobrega in slabega, dobrote in zla, narava veselja. Če njihova kultura sprejema naravo veselja, potem je to pravilna smer, ne glede na to, da se njihove zahteve razlikujejo od tistih v Buda–šoli in Tao–šoli. Njihovo učenje se ne prenaša na široki osnovi, temveč omejenemu številu učencev. Tao–šola poučuje mnogo učencev, vendar le en od njih prejme pravo znanje. Buda–šola verjame v odrešitev vseh živih bitij, zato se lahko kultivira, kdor se hoče.

Kulturejske metode Čimen–šole ne moreta naslediti dve osebi, ker se tekom dolgega časovnega obdobja prenaša samo eni izbrani osebi. Zato ga nikoli v zgodovini običajni ljudje niso mogli videti. Seveda, ko je bil popularen *čigong*, sem ugotovil, da je tudi nekaj oseb iz te šole izvajalo predavanja. Po nekaj javnih predavanjih, pa so spoznali, da to ni izvedljivo, ker je učitelj prepovedal, da bi nekatere stvari javno obelodanili. Če želiš predavati javno, ne moreš izbirati učencev. Tisti, ki se pridejo učiti, s seboj prinesejo različne nivoje *šinšinga* in različne mentalitete, ker so to ljudje različnih vrst. Na ta način se ne da izbirati pripadnikov, zato se Čimen–šola ne more predavati na široki osnovi, javno. Kaj takega bi lahko izzvalo nevarnost, ker je praksa izjemna.

Nekateri se sprašujejo, če se v Buda–šoli vzgaja Bude in v Tao–šoli nesmrtnike, kaj potem postane praktikant Čimen–šole, ko zaključi kulturejsko? On bo tavajoči nesmrtnik, brez določenih meja v veselju. Vsi vedo, da ima Tatagata Sakyamuni Saha raj, Buda Amitaba ima Sukavati raj, Buda Ozdravljenja ima Vzhodni raj – vsak Tatagata ali veliki Buda, ima lasten raj. Vsako veliko razsvetljeno bitje sebi ustvari raj in tam žive mnogi njegovi učenci. Tisti, ki pa prihaja iz Čimen–šole, nima določene meje v veselju, in je preprosto nekaj takega kot potujoči bog ali tavajoči nesmrtnik.

Izvajanje napačne kulture

Kaj je to „izvajanje napačne kulture“? Obstaja nekaj oblik. So ljudje, ki so se specializirali za izvajanje napačne kulture, ker od davnin obstajajo ljudje, ki jo prenašajo. Zakaj jo prenašajo? Zato, ker žele doseči slavo, osebno korist in denar med običajnimi ljudmi – to je tisto kar želijo. Seveda taka oseba nima visokega nivoja *šinšinga* in ne more dobiti *gonga*. Kaj potem lahko dobi? Karmo. Če imaš veliko karme, tudi ona lahko postane oblika energije. Vendar taka oseba nima nikakršnega statusa in se ne more primerjati s praktikantom. V primerjavi z običajnimi ljudmi, pa ima ona nad njimi moč, saj je tudi karma oblika energije. Ko ji gostota dovolj naraste, lahko tudi ona ojači nadnaravne moči in proizvede tak učinek. Zato stoletja obstajajo ljudje, ki učijo take stvari. Taka oseba trdi: „Če bom počel slaba dela in preklinjal ljudi, bom povečal svoj *Gong*.“ Ampak on ne povečuje svojega *gonga*, temveč gostoto svoje

črne materije. Zato se nepomembne, prirojene, nadnaravne moči te osebe lahko ojačijo s karmo. Oseba lahko razvije nekatere nižje nadnaravne moči, s katerimi se ne da doseči ničesar pomembnega. Taki ljudje mislijo, da lahko slaba dejanja povečajo *Gong* – tako pravijo oni.

Nekateri ljudje pravijo: „Če Tao zraste en čevelj, demon zraste deset čevljev.” To je zabloda običajnih ljudi, ker demon nikdar ne more biti večji od Taa. Obstaja naslednji pojav: Vesolje, ki ga ljudje poznajo je le majhno vesolje med številnimi vesolji, in mi ga na kratko imenujemo vesolje. Vsakič po dolgem časovnem obdobju, on doživi katastrofo, ki uniči vse kar v njem obstaja, vključno s planeti in vsem življenjem. Gibanje vesolja sledi zakonitosti. V tekočem ciklusu tega vesolja, ljudje niso edina vrsta, ki se je pokvarila. Mnoga bitja so že opazila, da se je, kar zadeva današnji čas, davno zgodila velika eksplozija. Danes astronomi tega ne morejo videti, ker se je tisto, kar se lahko vidi danes s pomočjo najmočnejših teleskopov, zgodilo pred 150.000 svetlobnimi leti. Da bi lahko uvideli spremembe sedanjega kozmičnega telesa, moramo počakati da mine 150.000 svetlobnih let. To je zelo daljna prihodnost.

Do sedaj je celotno vesolje že šlo skozi velike spremembe. Vsakič, ko se to zgodi, je vse življenje v tem vesolju uničeno in v ruševinah. Vsakič, ko se taka eksplozija zgodi, morajo biti narava vesolja, ki je prej obstajala, kot tudi materija v njem uničeni. Običajno je tudi vse življenje uničeno v eksploziji. Vendar pa v eksploziji nekako nikoli ni bilo izbrisano vse v celoti. Ko velika razsvetljena bitja z zelo visokih nivojev znova rekonstruirajo novo vesolje, vseeno ostanejo nekateri, ki so preživeli eksplozijo. Velika razsvetljena bitja grade vesolje po lastnih značilnostih in standardih. Zatorej se njihove kozmične kvalitete razlikujejo od tistih v predhodnem vesolju.

V novem vesolju, se tisti, ki so preživeli eksplozijo, še naprej ravna po stari naravi in starih načelih. Novonastalo vesolje se v svojem delovanju drži narave novega vesolja in njegovih načel. Tako tisti, ki so preživeli eksplozijo postanejo demoni, ki nasprotujejo načelom vesolja. Vendar oni niso tako slabi, saj se le preprosto ravna v skladu z naravo vesolja predhodnega obdobja. Oni so tisto, kar ljudje imenujejo božanski demoni. Vendar niso grožnja običajnim ljudem, niti jim ne bodo škodovali – se le preprosto ravna po lastnih načelih. Prej tega običajni ljudje niso smeli vedeti. Rekel sem, da obstaja mnogo Bud s statusom višjim od Tatagate – kaj potem pomenijo ti demoni? V primerjavi z njimi so nepomembni. Starost, bolezen in smrt so tudi oblike demonov, vendar so oni ustvarjeni, da bi ohranjali naravo tega vesolja.

V budizmu se verjame v Samsaro (Šestkratno pot Transmigracije), ki omenja vprašanje *asure*⁷³. To se pravzaprav nanaša na živa bitja v različnih dimenzijah, ki nimajo prirojene človeške narave. Za velika razsvetljena bitja, so na zelo nizkem nivoju in njihova moč je zelo šibka, vendar so za vsakodnevne ljudi nekaj groznega, ker imajo določeno količino energije. Vsakodnevne ljudi imajo za nekakšne zveri, zato se radi hranijo z njimi. V zadnjih letih so tudi prišla na plan, da bi učila *čigong*. Kaj so oni? Kako lahko zgledajo kot človeška bitja? Njihov videz je res srhljiv. Ko pri njih pridobiš znanja, moraš v nadaljevanju z njimi in moral boš postati njihova vrsta. V *čigong* praksi, ko naletijo na ljudi s slabimi mislimi, kakršne so kompatibilne z njihovo mentaliteto, jih vzamejo za učence. Ena pravilna misel bo prevladala sto zlih. Če k ničemur ne težiš, se te nihče ne bo drznil nadlegovati. Če pa razviješ zlo misel ali težiš k čemu slabemu, bodo prišli, da bi ti pomagali, in tako se boš našel na demonski poti kultivacije. Takšen problem se lahko zgodi.

Druga situacija se imenuje „nezavedno izvajanje zle kultivacije”. Kaj je to „nezavedno izvajanje zle kultivacije”? To je, ko nekdo sledi pot zla a se tega ne zaveda. Ta problem je zelo pogost in dokaj razširjen. Kot sem dejal pred dnevi, mnogi vadijo *čigong* z napačnimi mislimi v glavi. Čeprav vadijo stoječo meditacijo, dokler jim roke in noge ne drhte od utrujenosti, njihove

□

⁷³ Asura – zli duhovi (sanskrit)

misli niso mirne. Nekdo razmišlja: „Cene skačejo. Moral bom v nakup, ko končam vajo. Če ne bom pohitel, se bo podražilo.” Drugi misli: „Pri nas v službi delijo stanovanja. Ali ga bom dobil jaz? Nisem v dobrih odnosih z odgovornim iz stanovanjske komisije.” Bolj ko razmišlja o tem, bolj se jezi: „Ta mi zagotovo ne bo dal stanovanja. Kako naj ga prepričam...” Raznorazne misli padejo na pamet. Kot sem rekel malo prej, se komentira vse od družine do države. Ko govore o neprijetnih temah, postanejo še bolj besni.

Čigong zahteva, da se ceni *De* (vrline). Ko delaš vaje, če ne razmišljaš o dobrih stvareh, potem vsaj ne razmišljaj o slabih. Najbolje je, da ne razmišljaš o ničemer, ker se mora v času kulture na nizkem nivoju postaviti temelj. Ta temelj bo imel kritično vlogo, kot bodo imele pomembno vlogo tudi ljudske mentalne namere. Razmislite: Kaj dodajate na svoj *Gong*? Kako je lahko to, kar prakticirate dobro? Ali ni to nekaj črnega? Koliko je ljudi, ki vadijo *čigong*, in nimajo takih idej? Čeprav ves čas vadiš *čigong*, zakaj se ti bolezen ni umaknila? Čeprav nekateri ljudje nimajo teh slabih misli, ko vadijo v parku, pa vedno vadijo navezani na nadnaravne moči, težnja za tem in onim, na raznorazne načine razmišljanja in razne potrebe. Pravzaprav so že na napačni poti kulture, brez zavedanja o tem. Če taki osebi poveš, da gre po napačni poti, se bo razburila: „Mene je učil znan *čigong*–mojster!” Ampak ta poznani *čigong*–mojster od tebe zahteva, da ceniš *De*. Si ga poslušal? Med vajami, ves čas dodajš malo slabih misli. Kako lahko, ti mi povej, izid tvoje kulture prinese kaj dobrega? To je težava, ki se uvršča pod nezavedno izvajanje napačne kulture – in je zelo pogosta.

Dvojna kultura moškega in ženske

V svetu kulture obstaja kulturejska metoda, ki jo imenujemo dvojna kultura moškega in ženske. Morda ste v kulturejski praksi Tibetanskega tantrizma, na kipih Bude ali na portretih, videli moško figuro, ki drži žensko telo, ko izvaja kulturejo. Moška figura je včasih podobna Budi, ki v rokah drži golo žensko. Včasih so to transformacije Bude v podobi Vajre, z glavo krave ali s konjskim obrazom, prav tako z golo žensko v rokah. Kaj to pomeni? Najprej moramo razjasniti sledeče. Na našem planetu ni bila le Kitajska pod vplivom konfucianizma; pred nekaj stoletji je imela celotna človeška rasa podobne moralne vrednosti. Zatorej, ta kulturejska metoda ne izvira z našega planeta. Čeprav je prišla z drugega planeta, ta metoda res omogoča ljudem, da se kultivirajo. Ko je bil ta način kulture predstavljen v tedanji Kitajski, je bil kitajskemu ljudstvu nesprejemljiv prav zato ker vsebuje dvojno kulturejo moškega in ženske, kot tudi nekatere vidike Tantrizma. Zato jo je v notranjosti kitajske, tekom Hui Čang obdobja dinastije Tang, prepovedal cesar. Takrat se je imenovala Tang Tantrizem in jo je bilo prepovedano poučevati v notranjosti kitajske. Kakorkoli že, se je ustalila na Tibetu, ki predstavlja posebno področje z edinstvenim okoljem. Zakaj se na ta način izvaja kultura? Cilj dvojne kulture moškega in ženske je, da se doseže ravnotežje med jinom in jangom, z zbiranjem jina, da bi se dodal jangu, in obratno, z vzajemnim dopolnjevanjem, skozi vzajemno kulturejo.

Znano je, da ima človeško telo, po Buda–šoli ali Tao–šoli, posebno po taoistični teoriji jina in janga, nerazdružljivo povezana jin in jang. Ker ima jin in jang, lahko človeško telo skozi kulturejo razvije razne nadnaravne moči in živa bitja kot so Nesmrtno dete, Kultivirani otroci, *Fašen*, itd. Zaradi obstoja jina in janga, se lahko s kulturejo razvije mnoga živa bitja, katera rastejo iz *Dan Tijana*, ne glede na to ali je telo gostitelja moškega ali ženskega spola – vseeno je. Ta teorija je resnično smiselna. V Tao–šoli se običajno pojmuje, da je zgornji del telesa jang in spodnji jin. Nekateri ljudje pravijo, da je zadnji del telesa jang in sprednji jin. Drugi imajo levo stran za jang in desno za jin. Na kitajskem imamo izrek, da je leva stran telesa moška in desna ženska, kar prav tako, z razlogom izhaja iz tega. Ker človeško telo vsebuje nerazdružljivo

povezana jin in jang, lahko z interakcijo med jinom in jangom doseže ravnotežje jina in janga – in na ta način da življenje številnim živim bitjem.

To pojasnjuje zakaj se, tudi brez uporabe metode dvojne kultivacije moškega in ženske, lahko kultiviramo na zelo visoke nivoje. Z nepravilno uporabo metode dvojne kultivacije moškega in ženske lahko nase pritegnemo demonske motnje in na ta način metoda postane napačna. V tantrizmu, če se dvojna kultivacija moškega in ženske želi uporabiti na zelo visokem nivoju, mora biti svečenik ali lama na zelo visokem nivoju kultivacije. Šele takrat lahko učitelj vodi učenca skozi to vrsto kultivacije. Ker je nivo *šinšinga* učenca izjemno visok, se lahko dobro obvladuje, ne da bi zašel na pot zla. Ta kultivacijska metoda bo zagotovo postala zla, če bo uporabljena, kajti šinšing osebe je omejen, saj se oseba še ni osvobodila navezanosti in želja po mentalnih merilih običajnih ljudi in se tudi ni odrekla pohote. To je merilo njenega šinšinga. Zato pravimo, da poučevanje te metode kultivacije, če se jo po želji poučuje na nizkem nivoju, pomeni poučevanje zle poti.

V zadnjih nekaj letih, precej *čigong*–mojstrov poučuje dvojno kultivacijo moškega in ženske. Kaj je tako čudnega pri tem? Dvojna kultivacija moškega in ženske se je pojavila tudi v kultivacijskih metodah Tao–šole. Poleg tega, se ni pojavila danes, temveč se je pričela pojavljati v obdobju dinastije Tang. Kako to, da ima Tao–šola dvojno kultivacijo moškega in ženske? Po *Tai–či* teoriji Tao–šole, je človeško telo malo vesolje, ki naravno vsebuje jin in jang. Vsa prava, velika in pravilna učenja so prenesena iz daljnih časov. Vsako samovoljno vnašanje sprememb ali dopolnitev ruši konkretno šolo in ji onemogoča uresničiti cilj zaključka kultivacije. Zato, če tvoja šola nima dvojne kultivacije moškega in ženske, je nikdar ne smeš uporabiti pri svoji kultivaciji. V nasprotnem primeru počneš nekaj slabega in boš naletel na težave. Posebno v naši šoli Falun Dafe ni dvojne kultivacije moškega in ženske, niti nam ni potrebna. Tako mi gledamo na to zadevo.

Kultivacija uma in telesa

Vprašanje integrirane kultivacije uma in telesa sem vam že pojasnjeval. Integrirana kultivacija uma in telesa pomeni vzgajanje *šinšinga*, medtem, ko se istočasno vzgaja telo, tj. transformira *Benti*. V procesu transformacije bodo človeške celice postopoma nadomeščene z visoko–energijsko materijo in staranje bo upočasnjeno. S postopno transformacijo, se telo postopno pomlajuje, da bi bilo na koncu v celoti zamenjano z visoko–energijsko materijo. Takrat je to telo že transformirano v telo sestavljeno iz drugačne vrste materije. To telo bo takrat že, kot sam povedal prej, preseгло Pet elementov. Ker ga Pet elementov ne omejuje več, tako telo resnično postane nesmrtno.

Kultivacija v templjih se ukvarja le s kultivacijo uma, kar pomeni, da ne poučuje vaj, ne vzgaja telesa. Pri njej je potrebna Nirvana, saj metoda, ki jo je poučeval Sakyamuni vključuje Nirvano. Pravzaprav je imel Sakyamuni veliko Darma, visokega nivoja, in je bil sposoben v celoti transformirati svoj *Benti* v visoko–energijsko materijo in ga vzeti s seboj. Vendar je zato, da bi za seboj zapustil lasten način kultivacije, zase vseeno izbral pot Nirvane. Zakaj je poučeval ta način? To je počel, da bi ljudi v kar največji meri navedel na to, da bi opustili svoje navezanosti in vse ostalo, ter na koncu tudi fizična telesa – potrebno je bilo opustiti vse navezanosti. Da bi ljudje to dosegli v čim večji meri je sam izbral pot Nirvane. Zato vsi svečeniki že leta ubirajo pot Nirvane. Nirvana pomeni, da ko svečenik umre, on zapusti svoje fizično telo, njegova duša pa se vzdigne z njegovim *gongom*.

Tao–šola poudarja kultivacijo telesa. Ker učence izbira in ne nudi odrešenja vsem živim bitjem, ima za učence izjemno dobre ljudi. Zato uči tehnike in veščine vzgajanja življenja. A v nekaterih konkretnih metodah kultivacije Buda–šole, posebno v samem budizmu, to ne pride v poštev. To pa vseeno ne velja za vse kultivacijske metode Buda–šole, ker mnoge med njimi, na

visokem nivoju poučujejo vzgajanje življenja. V naši šoli se to tudi učimo. Naš Falun Dafa želi imeti tako *Benti*, kot tudi Nesmrtno dete; ta dva se med seboj razlikujeta. Nesmrtno dete je prav tako telo sestavljeno iz visoko–energijske materije vendar se ne more kar tako prikazati v tej naši dimenziji. Da bi lahko tekom dolgega časovnega obdobja v tej dimenziji, zadržali zunanji videz običajnih ljudi, moramo imeti naš *Benti*. Zato se, po transformaciji tega *Bentija*, njegove molekularne kombinacije ne spremenijo, čeprav so njegove celice zamenjane z visoko–energijsko materijo. Zato se to telo na videz ne bo razlikovalo od telesa vsakodnevne osebe. Vseeno obstaja razlika: namreč, to telo lahko vstopa v druge dimenzije.

Kultivacijske metode, ki kultivirajo tudi um in telo naredijo to, da navzven oseba zgleda zelo mlada, precej mlajša od svoje dejanske starosti. Nekoč me je nekdo vprašal: „Učitelj, kaj mislite koliko sam stara?“ Dejansko se je približevala sedemdesetemu, vendar je zgledala kot štiridesetletnica. Obraz je imela brez gub, kožo sijočo in gladko. Ni zgledala kot nekdo, ki se bliža sedemdesetemu. To se bo zgodilo vsem našim praktikantom Falun Dafe. Če se pošalim, mlade dame obiskujejo lepotne salone, da je njihova koža videti bolj sijoča in gladka. Rekel bi, da če se resnično kultivirate z metodo, ki vzgaja um in telo, boste ta cilj dosegli naravno. Jamčim, da vam ne bo treba obiskovati lepotnih salonov. Ne bomo več dajali tovrstnih primerov. Prej je bilo tukaj precej starejših ljudi raznih poklicev, ki so me obravnavali kot mladeniča. Danes se stvari popravljajo – tu je vse več mladih, iz raznih poklicev. Pravzaprav, niti jaz nisem več mlad. Glede na to da jih imam že 43, napredujem proti petdeseti.

Fašen

Zakaj je okrog figure Bude polje? Mnogi tega ne morejo pojasniti. Nekateri pravijo: „Buda ima okrog sebe polje, ker svečeniki pred njim pojejo svete zapise“ ali z drugimi besedami, to je polje, ki prihaja od svečnikov, ki se kultivirajo pred njegovim likom. Ne glede na to ali se kultivirajo svečeniki ali kdo drug, bi se morala taka energija razprševati in ne usmerjati, zato bi moralo polje obstajati tudi na podu, stropu in na zidovih celega svetišča. Zakaj potem le okrog Budinega lika obstaja to močno polje? Posebno na vklesanih figurah Bude, ki se nahajajo v oddaljenih planinah, v jamah ali na pečinah običajno obstaja polje. Zakaj obstaja to polje? Nekateri so poskušali to pojasniti tako ali drugače, vendar nihče ni pojasnil. Budina figura ima polje, ker je to pravzaprav, *Fašen* velikega razsvetljenega bitja. Ker je to *Fašen* velikega razsvetljenega bitja, ima energijo.

Le razmislite: če sta res bila zgodovinski osebnosti ali nista bila Sakyamuni in Bodisatva Avalokitešvara (Guanyin), v času svoje kultivacije prav tako praktikanta? Ko se kultivacija Fa–izven–trojnega–sveta izvaja na zelo visokem nivoju, se razvija *Fašen*. *Fašen* se rodi v predelu *Dan Tijana* in je narejen iz Fa in *gonga* in se manifestira v drugih dimenzijah. *Fašen* poseduje velike lastne moči, vendar njegovo zavest in misli kontrolira oseba. Vseeno pa *Fašen* prav tako predstavlja celovito, neodvisno in stvarno individualno življenje – zato lahko vse stori neodvisno tudi sam. To kar počne *Fašen*, je natanko to, kar želi glavna zavest osebe. Način na katerega oseba počne določene stvari, je enak načinu na katerega bo stvari počel njegov *Fašen* – to je tisto kar razumemo pod *Fašenom*. Vse kar želim jaz storiti lahko storijo moji *Fašeni*, kot na primer uglaševanje telesa pravim praktikantom. Ker *Fašen* ne nosi telesa vsakodnevne osebe, se lahko prikaže v drugih dimenzijah. To inteligentno živo bitje ni nespremenljivo, ampak se lahko zmanjšuje in povečuje. Včasih postane tako veliko, da se ne vidi cele glave, včasih pa drobno – manjše od celice.

Posvečenje

Kip Bude izdelan v tovarni predstavlja samo umetniško delo. Posvečenje se izvaja zato, da bi se priklicalo Budin *Fašen*, da pride in ostane v kipu, da bi ga v nadaljevanju običajni ljudje častili kot vidno telo Bude. V kultivaciji, ko praktikant goji dovolj spoštovanja, bo *Fašen* v kipu Bude za njega ščutil Fa, bdel nad praktikantom in ga varoval. To je pravi cilj posvečenja. To je izvedljivo samo, če se na ceremoniji formalnega posvečenja izkaže pravilne misli ali se izvrši ob pomoči velikega razsvetljenega bitja z zelo visokega nivoja ali ob pomoči praktikanta na zelo visokem nivoju kultivacije, ki ima to moč.

Podobe Bude morajo biti posvečene, učijo v templjih, in pravijo, da neposvečen kip Bude, ne služi ničemur. Med svečeniki v templjih danes ni več tistih pravih velikih mojstrov – vsi so preminili. Po Kulturni revoluciji, so nekateri izmed mlajših svečnikov, ki nikdar niso prejeli pravega učenja, postali predstojniki samostanov. Marsikaj od predhodnih generacij jim ni bilo preneseno. Če koga od njih vprašam kakšen je namen posvečenja, ti bo povedal, le to, da bo kip Bude lahko deloval ko bo posvečen. Ne zna jasno razložiti čemu je to namenjeno, zato se le drži obreda. V notranjost kipa bo vstavil majhno budistično sutro in nato s papirjem zapečatil kip in mu pel skripte. On to imenuje Posvečenje, vendar ali se lahko tako doseže cilj posvetitve? To je odvisno od njegovega petja skript. Sakyamuni je dejal, da se mora skripte prepevati s pravilnimi mislimi in nedeljeno pozornostjo, da bi se stresel raj pripadajoče šole kultivacije. Šele takrat je veliko razsvetljeno bitje poklicano. In šele, ko *Fašen* velikega razsvetljenega bitja pride v kip Bude, je cilj posvetitve dosežen.

Medtem, ko prepevajo skripte, si nekateri svečeniki pri sebi mislijo: „Koliko mi bodo plačali za Posvečenje ?” Medtem, ko pojejo, nekateri mislijo tudi: „Ta in ta se slabo vede do mene.” Tudi oni imajo osebne spore celo v templjih. Sedaj je Obdobje konca Darne in ne moremo zanikati obstoja tega pojava. Mi tu ne kritiziramo budizma, vendar v Obdobju konca Darne ni miru v nekaterih svetiščih; kako naj bi veliko razsvetljeno bitje prišlo k nekemu, ki mu na pamet padajo tako grde stvari? Cilja posvetitve se na ta način ne more doseči, kakršenkoli že je. Vendar to ni pravilo, saj še vedno obstaja nekaj izjemno dobrih templjev in taoističnih templjev.

V nekem mestu sem videl svečenika z zelo temnimi rokami. V notranjost Budinega kipa je vstavil sutro in jo rutinsko zapečatil. Potem, ko je zamrmral par besed, je bil postopek posvetitve končan. Zatem je vzel drugi kip Bude in ponovno zamrmral par besed. Vsako posvečenje je zaračunal 40 Juanov. Dandanes so svečeniki komercializirali posvečenje in bogato služijo na ta način. Ko sem pogledal kip, sem videl da posvečenje ni izvršeno, saj on tega niti ne more. Dandanes svečeniki počnejo celo take stvari! Kaj sem še videl? Nekdo, ki bil je zgleda budist-laik, je menda posvečal kip Bude v svetišču. Držal je ogledalo proti soncu, da je na kip odbil sončno svetlobo in nato je zatrdil, da je posvečenje izvršeno. Do te mere je postalo smešno! Današnji budizem je prispel do točke, ko je to postalo običajen pojav.

V Nanjingu je bil narejen en velik bronast kip, ki je postavljen na otoku Lantau, v Hong Kongu. To je en res velik kip Bude. Številni svečeniki z vsega sveta so ga prišli posvetit. Eden od svečnikov je držal ogledalce, da je odbil sončev odsev na obraz Budovega kipa in temu je rekel posvečenje. Šli so tako daleč, da se drznejo početi take stvari na tako veličastni ceremoniji, ob tako svečani priložnosti. To je resnično za obžalovanje. Ni čudno, da je Sakyamuni dejal, da bodo imeli svečeniki v Obdobju konca Darne težavo z odrešitvijo samih sebe, kaj šele, da bi ponudili odrešitev drugim. Poleg vsega številni svečeniki tolmačijo budistične skripte iz lastne perspektive, in je celo taoistični sveti spis *Gospa Kraljica Mati* našel pot do svetišč. Marsikaj od tega kar ni klasično budistično gradivo, je prav tako vstopilo v svetišča, ter izzvalo kaos in zmedo. Seveda so še vedno tudi svečeniki, ki se resnično kultivirajo in ki so dovolj dobri. Posvečenje je pravzaprav namenjeno temu, da se prikliče *Fašen* velikega razsvetljenega bitja, da se naseli v Budin kip. To je Posvečenje.

Če tak kip Bude ni bil uspešno posvečen, ga ni treba častiti – drugače lahko pride do resnih posledic. Kakšne so te resne posledice? Tisti, ki se dandanes ukvarjajo s proučevanjem človeškega telesa, so odkrili, da človeške mentalne aktivnosti ali človeške misli, generirajo materijo. Iz perspektive zelo visokega nivoja vidimo, da gre vsekakor za materijo, vendar ta materija nima oblike možganskih valov, ki so jih odkrili z znanstvenimi raziskavami – temveč obliko celotnih človeških možganov. Značilno, ko vsakodnevna oseba o čem razmišlja, je tisto kar generira nekaj, kar ima obliko celotnih človeških možganov. Glede na to, da nima energije, se to malo kasneje razblini. Energija praktikanta pa po drugi strani, lahko obstane precej dlje. To ne pomeni, da ima ta kip Bude možgane, ko se izdelava v tovarni. Še ne. Nekateri kipi Bude niso opravili procesa posvečenja, niti ni bil cilj posvečenja dosežen potem, ko so jih odnesli v svetišča. Če posvečenje izvaja lažni *čigong*-mojster ali nekdo iz napačne prakse, je to lahko še nevarneje, saj se lahko lisica ali podlasica pritihotapi v kip Bude.

Zatorej je čaščenje neposvečenega Budinega kipa lahko zelo nevarno. Kako nevarno? Rekel sem, da je, ko se je človeška vrsta razvila do tega stadija, vse pričelo razpadati; celotna družba in vse v tem vesolju, malo po malo razpada. Vse kar se dogaja z običajnimi ljudmi, povzročajo oni sami. Zahvaljujoč motnjam z raznih strani, je težko najti in slediti pravilno pot. Oseba želi moliti k Budi, ampak kdo je Buda? Zelo težko je celo želeti najti enega, k kateremu bi molil. Če ne verjamete, vam moram povedati: Čaščenje neposvečenega kipa Bude lahko ima resne posledice. Koliko ljudi dandanes časti Budo, z namenom, da bi dosegli Pravi dosežek v kultivaciji? Zelo malo je takih ljudi. Kaj je večini ljudi motivacija za čaščenje Bude? Želijo se izogniti tegobam, rešiti težave, obogateti. Ali obstajajo te stvari v budističnih svetih spisih? Definitivno ni takih stvari.

Zamislite si Budinega vernika, ki se je v iskanju denarja vrgel na tla pred kipom nekega Bude ali Bodisatve Avalokitešvare ali nekega Tatagate, rekoč: „Prosim te pomagaj mi, da zaslužim nekaj denarja.” To izraža jasen namen. Ker je zahteva izražena pred kipom Bude, se namen v trenutku projicira v kip. V drugi dimenziji, neka entiteta lahko postane velika ali majhna. Ko ta misel prispe na to entiteto, bo imel kip Bude možgane in lahko misli, vendar nima telesa. Tudi drugi prihajajo molit pred kipom, s čimer dajo kipu določeno količino energije. Nevarneje je, če jo časti praktikant, ker ji bo to čaščenje postopno dalo energijo, in ji omogočilo, da formira otipljivo telo. Vendar se to telo formira v drugi dimenziji. Ko se formira, obstaja v drugi dimenziji in se lahko nauči nekaj od resnice vesolja. Zato lahko za ljudi kaj stori in na ta način malce poveča *Gong*. Vendar ljudem pomaga pod določenimi pogoji in za določeno ceno. Svobodno se giblje v drugi dimenziji in lahko zlahka kontrolira vsakodnevnega človeka. To otipljivo telo zgleda identično Budinemu kipu. Pomeni, da je človeško čaščenje tisto kar lahko ustvari lažno Bodisatvo Avalokitešvaro ali lažnega Tatagato, ki zgleda enako kot Budin kip in ima zunanji videz Bude. Vendar je um lažnega Bude ali lažne Bodisatve izjemno slab in teži po denarju. Rojen je v drugi dimenziji, sposoben je mišljenja in pozna del resnice. Ne drzne si narediti velikega zla, ampak počne manjše slabe stvari. Včasih tudi pomaga ljudem saj bi bil v nasprotnem primeru popolnoma slab in bi bil ubit. Kako pomaga ljudem? Ko nekdo prosi: „Buda, prosim pomagaj tej in tej bolni osebi v moji družini,” mu bo pomagal. Ker želi denar, ga bo napeljal, da vrže denar v skrinjico za prispevke. Več bo vrgel noter, hitreje bo bolezen ozdravljena. Ker ima neko energijo, on iz druge dimenzije manipulira z vsakodneвно osebo. Izjemno nevarno je, če ga prosi praktikant. Za kaj prosi praktikant? Za denar. Vsi razmislite, kaj bo nekemu praktikantu denar? Molitev, da se eliminirajo nesreče in boleznim članom družine je navezanost na čustva do družine. Ali želiš spreminjati usodo drugim? Vsakdo ima svojo usodo! Če se pomoliš, mrmrajoč: „Prosim te, naj zaslužim nekaj denarja”, ti bo pomagal. Njemu ustreza, da prosiš za denar, saj več kot ga želiš, več stvari ti bo lahko odvzel. To je poštena trgovina. Drugi prosilci so napolnili skrinjico s precej denarja, pa ti bo dovolil, da vzameš nekaj iz nje. Kako se to izvede? Zgodilo se ti bo, da boš čim odideš skozi vrata, našel denarnico ali pa boš v službi dobil bonus. Nekako bo uredil, da boš dobil denar. Kako bi ti lahko pomagal brezpogojno? Brez izgube ni dobička. Če ga bo potreboval, bo vzel nekaj od tvojega *gonga*, ali pa ti bo vzel *dan*, ki si ga vzgojil. To so stvari, ki jih on želi.

Taki lažni Bude so včasih zelo nevarni. Mnogi naši praktikanti, ki imajo Tretje oko odprto, mislijo, da so videli Budo. Nekateri med njimi bodo morda rekli, da je skupina Bud danes vstopila v neko svetišče in da jih je vodil ta in ta Buda. Opisal bo kako je skupina zgedala včeraj, kako zgeda danes in kako čim ena skupina odide, prispe druga. Kdo so oni? Spadajo prav v kategorijo o kateri govorimo – oni niso pravi Bude, temveč lažni. Takšni primeri so številni.

Nevarneje je, ko se to zgodi v svetišču. Če ga svečeniki častijo, bo prevzel nadzor nad njimi: „Ti me častiš, kajne? In to počneš pri polni zavesti. Torej, kaj se ne želiš kultivirati? Jaz bom poskrbel zate in ti povedal kako se kultiviraj.” On bo zanje naredil aranžmaje. In kam bodo odšli, če bodo končali kultivacijo? Glede na to, da ti je nekaj takega uredilo kultivacijo, te nobena šola na visokem nivoju ne bo sprejela. Ker on zate dela vse aranžmaje, jim boš v bodoče moral slediti. Ali ne bo tvoja kultura zama? Rekel sem, da je danes zelo težko doseči Resnični dosežek v kultivaciji. Ta pojav je običajen. Mnogi med vami so na znanih gora in vzdolž velikih rek videli Buda-svetlobo, kar v glavnem sodi v to kategorijo. Lažni Buda ima energijo in se lahko pokaže, medtem ko se pravo razsvetljeno bitje ne odkriva kar tako.

V preteklosti je bilo relativno manj tako imenovanih zemeljskih Bud in zemeljskih Taov. Sedaj pa jih je mnogo. Ko izvrše slabo dejanje, jih višja življenja ubijejo. Ko se mora to zgoditi, oni bežijo v kipe Bud. Veliko razsvetljeno bitje ne bo brez dobrega razloga zamajalo načel običajnih ljudi in viši je nivo nekega razsvetljenega bitja, manjša je verjetnost, da se bo vmešalo v človeške zadeve, pa čeprav le malo. Na koncu koncev, višje bitje ne bo iznenada razbilo Budinega kipa s strelom, saj ne počne tega. Zato jih bodo pustili pri miru, ko vstopijo v kip Bude. Oni vedo kdaj so v nevarnosti, da bodo ubiti, zato poskušajo pobegniti. Ali to pomeni, da je Bodisatva Avalokitešvara, ki si jo videl, res Bodisatva Avalokitešvara? Ali je Buda, ki si ga videl, res pravi Buda? Težko je to trditi.

Mnogi med vami razmišljajo o tem, kaj početi s kipom Bude, ki ga imajo doma. Morda so pomislili name. Da bi praktikantom pomagal v kultivaciji, vam povem, da lahko storite takole: Držeč kip Bude v roki, vzemite mojo knjigo (ker knjiga vsebuje mojo fotografijo) ali mojo fotografijo. Nato naredite ročno gesto Veliki lotosov cvet⁷⁴ in zaprosite Učitelja, naj izvrši Posvečenje, kot da to prosite mene osebno – in v pol minute bo izvršeno. Vsi morajo vedeti, da to počnemo le za naše praktikante in da to ne valja za vaše prijatelje in sorodnike. Nekateri govore, da nesejo mojo sliko k sorodnikom in prijateljem, da bi odgnali zle duhove. Jaz nisem tukaj, da bi za vsakodnevne ljudi preganjal zle duhove – to je največje nespoštovanje Učitelja.

Kar zadeva zemeljske Bude in zemeljske Tae, je tu še eno vprašanje. V starodavni kitajski so mnogi izvajali kultivacijo v oddaljenih gorah in globoko v gozdovih. Zakaj jih danes ni? Pravzaprav, oni niso izginili; oni le ne dopustijo navadnim ljudem, da bi jih videli, vendar nihče ne manjka. Vsi imajo nadnaravne moči. Ni res, da so ti ljudje izginili tekom let – vsi so tu. Dandanes jih je v ostalih delih sveta nekaj tisoč, medtem ko jih je pri nas malo več, posebno v tistih znanih gorah in ob obalah velikih rek. Nekaj jih je tudi v nekaterih visokih gorah, vendar svoje jame zaprejo s pomočjo nadnaravnih moči, da jih ne bi mogli videti. Njihov proces kultivacije je relativno počasen in metode, če primerjamo, nerodne, ker niso zajeli bistva kultivacije. Mi, po drugi strani, ciljamo neposredno v srce osebe in izvajamo kultivacijo v skladu z osnovno karakteristiko veselja, sledeč formo veselja. Seveda *Gong* precej hitro raste. Kultivacijske metode je mogoče razporediti po piramidi – le središčna pot je glavna pot. Kultivacija po stranskih poteh ne zahteva visokega *šinšinga* in na njih se lahko doseže prosvetljenje brez doseganja visokega nivoja kultivacije. Vendar so precej bolj inferiorni od glavne poti prave prakse kultivacije.

□

⁷⁴ Veliki lotosov cvet – ročna gesta za posvetitev

Učitelj take šole prav tako vzame učence. Ker se z njegovo kultivacijsko metodo lahko doseže le tisti nivo, ki ustreza nivoju *šinšinga*, se vsi učenci, katere poučuje, kultivirajo le do tega nivoja. Bolj, ko je stranska pot oddaljena od središča, večje so njene zahteve in njegova kultura zapletenejša – ker ne zajema bistva kulture. V kultivaciji je treba predvsem vzgajati lastni *šinšing*. Oni tega še ne razumejo, verujoč, da se je mogoče kultivirati skozi trpljenje muk. Zato so po dolgem času, kultivirajoč se nekaj sto ali več kot tisoč let, le malo povečali svoj *Gong*. Pravzaprav *gonga* niso dobili skozi muke. Temveč kako? Podobno je kot z običajnimi ljudmi, ki imajo v mladosti veliko navezanosti, vendar s staranjem in minevanjem časa, izgubljajo vero v prihodnost. Njihove navezanosti se izrabljajo po naravni poti in jih osvobajajo. Tako je tudi pri stranskih načinih kulture: medtem ko kultivator napreduje v kultivaciji s sedenjem v meditaciji, v transu, s trpljenjem muk, njegov *Gong* raste. Vendar se on ne zaveda, da se njegove navezanosti vsakodnevne osebe, tekom dolgega obdobja bolečega napora počasi obrabljajo in da njegov *Gong* raste s postopnim osvobajanjem od navezanosti.

Naša praksa se osredotoča in kaže na navezanosti. Z opuščanjem teh, se lahko zelo hitro napreduje v kultivaciji. Bil sam na nekaterih krajih, kjer sem pogosto srečeval te ljudi, ki se kultivirajo že mnogo let. Rekli so mi: „Nihče ne ve, da smo tukaj. Mi se ne bomo mešali v tvoje delo, niti povzročali težave.“ Oni spadajo med relativno dobre ljudi.

Bili so tudi slabi, s katerimi smo se morali ukvarjati. Na primer, ko sem prvič imel seminar v Guidžou, me je med predavanjem nekdo poiskal, da bi mi sporočil, da me njegov veliki učitelj želi videti. Opisal je svojega učitelja in, da se že mnogo let kultivira. Človek je izgledal zlo, z rumenkastim obrazom in je bil poln jin negativnega *či*. Rekel sem mu, da nimam časa, odklanjajoč. Njegovega starega učitelja je to razjezilo, zato mi je začel povzročati težave in to vsakodnevno. Sem oseba, ki ne mara nasprotovati drugim, niti bi imelo smisla ukvarjati z nekom takim. Kadar mi je prinesel slabe stvari, sem jih preprosto očistil. Zatem sem nadaljeval s predavanjem.

V obdobju dinastije Ming⁷⁵ je živel nek taoist, ki ga je tekom kulture obsedla kača. Kasneje je ta taoist umrl ne da bi dokončal kulturo. Kača je prevzela njegovo telo in na ta način vzgojila človeško obličje. Veliki učitelj tistega človeka je bil nihče drug kot prav ta kača v človeški podobi. Njegova narava se ni spremenila, pa se je spremenil v veliko kačo, da bi mi delal težave. V trenutku ko je prestopil mejo, sem ga ujel za roko in uporabil zelo močan *Gong* po imenu „raztapljajoči *Gong*“ da raztopim njegov spodnji del telesa in ga spremenim v vodo. Njegov zgornji del je zbežal domov.

Nekega dne je z asistentko našega centra v Guidžou stopil v stik njegov učenec, prinašajoč sporočilo, da jo njegov veliki učitelj želi videti. Ko je prispela tja, je asistentka vstopila v mračno jamo, kjer ni videla ničesar razen sence, ki je sedela notri, z očmi, ki so sevale zeleno svetlobo. Ko je odprl oči, se je pečina osvetlila, in ponovno je postalo mračno, ko je zaprl oči. Rekel je v lokalnem narečju: „Li Hondži ponovno prihaja in nihče od nas mu ne bo več delal težav. Naredil sem napako. Li Hondži prihaja ponuditi ljudem odrešitev.“ Učenka ga je vprašala: „Veliki mojster, prosim vas, vstanite. Kaj je z vašimi nogami?“ Odgovoril je: „Ne morem več vstati, ker so moje noge poškodovane.“ Ko je bil vprašan kako se je poškodoval, je povedal zgodbo o tem, kako mi je delal težave. Vseeno me je na Sejmu orientalske medicine 1993 v Pekingu ponovno napadel. Ker je vedno počel slabe stvari in se vmešaval v moje prenašanje Dafe, sem ga popolnoma eliminiral. Ko je bil on eliminiran, so njegovi bratje in sestra praktikanti hoteli stopiti v akcijo. Takrat sem izrekel par besed. Vsi so bili tako šokirani in so se tako ustrašili, da se nihče ni drznil storiti ničesar. Obenem so doumeli kaj se je dogajalo. Nekateri od njih so bili še vedno popolnoma običajni ljudje, čeprav so se dolgo kultivirali. To je nekaj primerov povezanih z posvečenjem.

□

⁷⁵ Ming dinastija – obdobje kitajske zgodovine med leti 1368 – 1644 n.š.

Zhou You Ke - Džujuke⁷⁶ (predmet Prošnje)

Kaj je *džujuke*? V krogih kultivatorjev, ga tekom predavanj *čigonga* mnogi predavajo kot kategorijo kultivacije. V resnici, to ni nekaj, kar pripada kultivaciji. Predava se kot vrsta mojstrstva, čarovnije in tehnike. Uporablja oblike kot so risanje čarobnih simbolov, zažiganje timijana, zažiganje papirja, izgovarjanjem bajalic, itd. Lahko zdravi bolezni in njegove metode zdravljenja so edinstvene. Na primer, če je osebi na obrazu nastal čir, bo praktikant s peresom pomočenim v cinober črnilo na zemlji narisal krog in povlekel križ v sredini kroga. Nato jo bo prosil, da stopi na sredino kroga in nato bo začel monotono zaklinjati. Nato ji bo s peresom pomočenim v cinober črnilo narisal kroge na obraz. Med risanjem bo prepeval zaklinjanja. Risal bo, dokler s peresom ne bo naredil pike na čiru in takrat je zaklinjanje končano. Rekel ji bo, da je sedaj dobro. Ona bo zares ugotovila, da se je čir zmanjšal in, da na dotik ne boli več, saj ima to lahko učinek. On lahko zdravi manjše bolezni, ne pa tudi večjih. Kaj bo storil, če te boli roka? Prosil te bo, da iztegneš roke in pričel bo peti zaklinjanja. Pihnil ti bo v *hegu*⁷⁷ točko, tako da bo zrak izstopil iz *hegu* točke druge roke. Občutil boš sapico in ko se boš dotaknil roke, ne bo več razbolena kot prej. Poleg tega, nekateri uporabljajo metode zažiganja papirja, risanja simbolov, lepljenja simbolov in druge. To oni počnejo.

Stranske poti v okviru Tao-šole ne vzgajajo življenja. So v celoti posvečene prerokovanju, *fengšuju*⁷⁸, izganjanju zlih duhov in zdravljenju bolezni. Večina stranskih poti uporablja te stvari. Lahko zdravijo, vendar metode, ki se uporabljajo niso dobre. Ne bomo razlagali, kaj se uporablja za zdravljenje, ker naši praktikanti tega ne smejo uporabljati, saj nosi nizka in zelo slaba sporočila. V starodavni Kitajski so se metode zdravljenja klasificirale po predmetih, kot je metoda naravnavanja zlomov, akupunktura, masaža, kiropraktika, akupresura, zdravljenje s *čigongom*, zdravljenje z zelišči, itd. Bile so razvrščene v mnogo kategorij. Posamezna metoda zdravljenja se imenuje predmet, *džujuke* je bil razvrščen kot trinajsti predmet prošnje - od tod njegovo polno ime: „Trinajsti predmet *džuju*.” *Džujuke* ni nekaj kar pripada naši kategoriji kultivacije, ker to ni *Gong* pridobljen s kultivacijo, temveč prej nekaj kot magična tehnika.

□

⁷⁶ Džujuke – praksa priklicevanja

⁷⁷ Hegu točka – akopunkturna točka na hrbtni strani dlani, med palcem in kazalcem

⁷⁸ Fengšuj – kitajska geomantija, večšina branja pokrajine

PREDAVANJE 6

Kultivacijska norost

U krogih kultivatorjev obstaja termin z imenom *kultivacijska norost*. Ta pojem ima velik vpliv na javnost. Pravzaprav je s strani določenih ljudi tako reklamiran, da so se nekateri pričeli bati *čigonga*. Ko slišijo, da lahko *čigong* privede do kultivacijske norosti, se bojijo celo le poizkusiti. Pravzaprav, vam bom jaz povedal, da ne obstaja nič podobnega kultivacijski norosti.

Precejšnje je število ljudi, ki so privabili *futi*, ker njihovo srce ni častno. Njihova glavna zavest ne more nadzorovati same sebe in oni vseeno zaradi nečesa mislijo, da je to *Gong*. Njihova telesa upravlja obsedajoči duh ali žival, ki jih dela dezorientirane ali jih navede, da vpijejo in vreščijo. Ko ljudje slišijo za take stvari, se bojijo vaditi *čigong*. Mnogi med vami mislijo, da je to *Gong* vendar, kako je to lahko vadba *čigonga*? To je le najnižja oblika zdravljenja in vzdrževanja zdravja. Vendar je zelo nevarno. Če se navadiš na ta način, se bo tvoja glavna zavest za vedno ostala nesposobna kontrolirati in takrat lahko nad tvojim telesom zavlada vzporedna zavest, tuja sporočila, obsedajoči duhovi in živali, itd. Takrat bi lahko storil kaj nevarnega, povzročajoč veliko škodo svetu kultivacije. To je posledica nemoralnega razmišljanja in navezanosti na bahanje – in ne kultivacijska norost. Nihče ne ve kako so nekateri postali t.i. *čigong*–mojstri, glede na to, da sami verjamejo v kultivacijsko norost. *Čigong* praksa, pravzaprav ne more pripeljati do kultivacijske norosti. Večina se je ta izraz naučila iz beletristike, romanov o borilnih veščinah in podobnem. Če ne verjamate, pogledjte stare knjige o kultivaciji, da se prepričate, da tam ni takih stvari. Kako le, bi lahko obstajala kultivacijska norost? Kaj takega se sploh ne more zgoditi.

Običajno se verjame, da ima kultivacijska norost nekaj oblik. To kar sem omenil je tudi ena od njenih oblik. Ko je um nemoralen, lahko oseba privabi obsedajočega duha ali lahko ima raznorazne ideje, kot je težnja k t.i. *čigong*–stanju, da bi se pokazal pred drugimi. Nekateri ljudje gredo direktno na nadnaravne moči ali vadijo lažni *čigong*. Ko vadijo *čigong*, zapustijo svojo glavno zavest. Oni izgube zavest o vsem, odstopajoč svoje telo drugim; postanejo mentalno dezorientirani, dovoljujoč, da z njihovim telesom upravlja vzporedna zavest, tj. tuje informacije. Se čudno obnašajo: taka oseba se bo vrgla skozi okno ali skočila v vodo, če se ji reče. Ne bo želela niti živeti in bo odstopila svoje telo drugim. To ni kultivacijska norost, temveč zavijanje s poti v *čigong* praksi, povzročeno z namernim težnjam k takšnemu stanju od samega začetka. Mnogi mislijo, da nezavedno nihanje s telesom predstavlja *čigong*. Resnica je, da če nekdo v takem stanju vadi *čigong*, lahko to pripelje do težkih posledic. To ni *čigong* praksa, temveč rezultat navezanosti in namen običajnih ljudi.

Drug primer je, da se praktikant ustraši, ko se *či* zablokira nekje v telesu ali ko se *či* ne more spustiti z vrha glave. Človeško telo je majhno veselje. Posebno v taoistični praksi, nastanejo težave take vrste, kadar se *či* ne more premakniti skozi prehod. Če *či* ne more skozi prehod, ostane tu. To se lahko zgodi ne le na vrhu glave temveč tudi v drugih delih telesa, vendar je glava najobčutljivejši del. *Či* se vzpenja na vrh glave in se nato spušča. Če *či* ne more skozi prehod, oseba občuti, kot da je glava težka in napihnjena, kot če bi na sebi nosil masivno kapo iz *čija* in podobno. Vendar *či* ne more kontrolirati ničesar, niti ne more povzročiti težav ali povzročiti kake bolezni, ne glede na to kaj se zgodi. Nekateri ljudje ne poznajo resnice o

čigongu, zato dajejo nerazumljive komentarje, kar privede do zmot. V skladu s tem, ljudje mislijo da, če se *či* povzpne do vrha glave, od koder se ne more spustiti, to povzroči kultivacijsko norost ali kaj napačnega. Posledica tega je, da je mnoge strah.

Če se *či* povzpne do vrha glave i se ne more spustiti, je to le trenutno stanje. Pri nekaterih to lahko traja dalj časa in včasih se ne more spustiti niti po pol leta. Ko se to zgodi, je potrebno poiskati pravega *čigong*-mojstra, da popelje *či* kamor je potrebno, da se bo spustil. V *čigong* praksi, morajo tisti, katerih *či* ne more skozi prehod ali se spustiti, razlog za to poiskati v lastnem *šinšingu*, da bi videli ali niso morda predolgo na trenutnem nivoju in bi morali izboljšati svoj *šinšing*! Ko tudi v resnici izboljšaš svoj *šinšing*, boš videl, da se bo *či* lahko spustil. Ne moreš težiti izključno k transformaciji *gonga* v fizičnem telesu brez poudarka na izboljšanju svojega *šinšinga*. On te čaka, da boš izboljšal svoj *šinšing* – šele potem, se bo lahko zgodil celoten napredek. Če je *či* resnično blokiran, to vseeno ne bo povzročilo težav – običajno so v igri naši lastni psihološki dejavniki. Poleg tega se oseba prestraši, če od lažnega *čigong*-mojstra sliši, da je mogoče zblazneti, če se ti *či* povzpne na vrh glave. Takšen strah res lahko povzroči težave. Ko se bojiš je to navezanost na strah. Ali ni to navezanost? Ko navezanost priplava na površje ali je ni potrebno odstraniti? Bolj ko se bojiš, bolj bolan si videti – to tvojo navezanost je potrebno odpraviti. Ta lekcija te bo prisilila, da se naučiš, da se moraš osvoboditi strahu, da bi lahko naprej napredoval.

V prihodnji kultivaciji se praktikanti na fizičnem področju ne bodo počutili prijetno, ker bodo njihova telesa razvila številne vrste *gonga*, od katerih vsaka od njih predstavlja nekaj silnega, kar se giblje po notranjosti telesa – zaradi tega, ti bo tu in tam neprijetno. Razlog za to neprijetnost je načeloma v tem, ker se ves čas bojiš, da boš od nečesa zbolel. Pravzaprav so stvari, ki so se razvile v tvojem telesu precej silne in vse so *Gong*, nadnaravne moči in številne žive entitete. Če se premikajo moraš čutiti srbenje, nelagodje, bolečino in podobno – živčni končiči so izjemno občutljivi zato nastopajo razni simptomi. Tako se boš počutil, vse dokler se ti telo v celoti ne preobrazi v visoko-energijsko materijo. Na to je potrebno gledati kot na nekaj dobrega. Če kot praktikant sebe neprestano obravnavaš kot vsakodnevno osebo, večno misleč, da si bolan, kako se boš kultiviral? Ko tekom kultivacije nastane težava in, če sebe še naprej obravnavaš kot vsakodnevno osebo, bi dejal, da ti v tem trenutku *šinšing* pade na nivo vsakodnevne osebe. Vsaj pri tem konkretnem vprašanju si padel na nivo vsakodnevne osebe.

Kot pravi praktikanti, moramo stvari opazovati z zelo visokega nivoja in ne iz perspektive običajne osebe. Če začneš verjeti, da si bolan, ti to verovanje res lahko povzroči bolezen. Kajti, čim misliš, da si bolan, ti takrat *šinšing* pade na nivo vsakodnevne osebe. *Čigong* praksa in prava kultivacija ne bosta privedli do bolezni, posebno ne pod tem pogojem. Poznano je, da je tisto, kar povzroča bolezen 70% psihološke in 30% fizične narave. Tipično, oseba najprej pade na psihičnem področju in nato ga bolezen, tako obremenjenega, z lahkoto zlomi. Običajno je tako. Naj prikažemo s primerom. Nekega moškega so privezali na posteljo. Prijeli so ga za roko in mu povedali, da mu bodo prerezali žile, nato pa so mu preko oči zavezali trak in mu opraskali zapestje. (Niso ga niti malo porezali, niti ni zakrvavel.) Odprli so pipo, da se je slišalo kako teče voda in moški je mislil, da to teče njegova kri. Malo kasneje je umrl. On pravzaprav ni bil porezan in sploh ni krvavel – tekla je voda in ne kri. Smrt je povzročil psihološki dejavnik. Če stalno verjameš, da si bolan, boš verjetno res zbolel, kajti tvoj *šinšing* je padel na nivo vsakodnevne osebe in običajni ljudje, normalno, obolevajo.

Če kot praktikant vedno sumiš da si bolan, bolezen praktično privabljaš, in če jo vabiš, bo prišla v tvoje telo. Kot praktikantu, mora biti tvoj nivo *šinšinga* visok. Ni potrebno vedno skrbeti, da je bolezen, saj takšen strah pred boleznijo predstavlja navezanost in ti bo prinesel neprijetnosti. V kultivaciji se mora eliminirati karma, kar je boleče – saj, kako bi bilo možno na prijeten način povečati *Gong*? In kako se drugače osvoboditi navezanosti? Povedal vam bom zgodbo iz budizma. Nekoč je živel mož, ki je z veliko truda v kultivaciji postal Arhat. Glede na to, da pravkar prejema Resnični dosežek v kultivaciji, postajajoč Arhat, kako ne bi bil srečen? Vsak hip bo presegel Tri Domene! Vendar, takšna vznemirjenost predstavlja navezanost, navezanost na samozadovoljstvo. Arhat pa mora biti vedno osvobojen navezanosti, s umom, ki

ga nič ne more vznemiriti. Vendar je on padel in njegova kultura je bila zaman. Moral je pričeti vse od začetka. Nadaljeval je svojo kulturo in po veliko naporih je ponovno uspel v kulturi. Tokrat se je ustrašil in je samega sebe opomnil: „Ne smem se vznemirjati, drugače bom ponovno padel.” Zaradi tega strahu je ponovno padel. Strah je prav tako vrsta navezanosti.

Obstaja še ena situacija v kateri se omenja kulturna norost, in sicer v psihozi. Celo taki so, ki čakajo, da jim bom jaz ozdravil njihovo psihozo! Menim, da mentalna motenost ni bolezen in ob tem nimam časa, da bi se ukvarjal s takimi stvarmi. Zakaj? Zato, ker psihotični pacient ni okužen z nikakršnim virusom in njegovo telo nima patoloških sprememb, niti infekcije – po mojem mnenju to ni bolezen. Psihoza nastane kadar glavna zavest postane preveč šibka. Kako šibka lahko postane? To je kot kadar ne moreš biti sam sebi gospodar – glavna duša mentalnega pacienta je prav taka, ona ne želi več upravljati s telesom. Brez prekinitve je v zanosu in se ne more osvestiti. Takrat se bo vmešala vzporedna zavest ali tuje informacije. Ker je v vsaki dimenziji veliko nivojev, ga bodo vznemirjale razne vrste informacij. Poleg tega je glavna duša v predhodnih življenjih morda storila slabe stvari in jo morda žele napasti upniki. Možnosti so raznorazne. Tako mi opisujemo mentalno blaznost. In kako vam jo lahko jaz ozdravim? Rekel bi, da se psihoza razvija na ta način. Kaj se da glede tega storiti? Osebo je potrebno izobraziti in ji pomagati, da pride k sebi – vendar je to zelo težko narediti. Poznano je, da ko zdravnik na psihiatriji vzame električno palico, pacient trenutno postane preveč prestrašen da bi govoril nesmisle. Zakaj? V tem trenutku postane glavna duša pacienta budna in jo je strah elektrošoka.

Običajno, ko nekdo vstopi skozi vrata kulture, želi nadaljevati. Vsakdo ima Buda-naravo in željo po kulturi. Zato jo bodo, ko se jo enkrat naučijo, mnogi praktiki izvajali do konca življenja. Ni bistveno ali lahko uspe v kulturi ali doseže Fa - taka oseba ne glede na to- ima željo slediti Tao in se vedno želi kultivirati. Vsakdo ve, da ta oseba vadi *čigong* – kolegi v službi vedo, kot tudi daljni in bližnji sosedje. Ampak razmislite: kdo je pred nekaj leti izvajal pravo kulturo? Nihče. Le z resničnim kultiviranjem je moč spremeniti življenjsko pot. Ampak kdo bo tistemu, ki kot navaden človek, samo zaradi zdravljenja in ohranjanja zdravja vadi *čigong*, spremenil tok življenja? Kot običajen človek, bo nekega dne zbolel ali kak drug dan doživel nesrečo. Nekega dne lahko postane psihotičen ali premine. Življenje običajnega človeka je prav tako. Čeprav ga vidiš v parku kako vadi *čigong*, se pravzaprav ne kultivira resnično. Čeprav se želi kultivirati proti visokim nivojem, tega ne more, dokler ne prejme prave poti. Ima le željo, da bi se kultiviral proti visokim nivojem vendar je še naprej praktikant *čigonga* na nizkem nivoju zdravljenja in ohranjanja zdravja. Nihče mu ne bo spremenil toka življenja, zato bo oboleval. Če ne ceni vrline, se njegove bolezni ne da pozdraviti. Ni res, da tisti, ki vadi *čigong* ne more zboleli.

K kulturi je potrebno pristopiti resno in biti pozoren na lasten *šinšing*. Bolezni se lahko odstrani le z resničnim izvajanjem kulture. Ker *čigong* praksa niso gimnastične vaje, temveč nekaj nad nivojem običajnih ljudi, mora za praktike obstajati višje načelo in standard. Da bi dosegla svoj cilj, mu mora oseba slediti in delovati v skladu z njim. Vendar mnogi ne postopajo tako, ostajajoč običajni ljudje – zato bodo vseeno bolni, ko nastopi čas. Taka oseba bo nekega dne doživela možgansko kap, nenadoma jo bo strla ta ali ona bolezen ali pa bo postala psihotična. Vsi vedo, da ona vadi *čigong*. Ko postane psihotična, bodo ljudje rekli, da ima kulturno norost in ji bo ostala ta etiketa. Si predstavljate, je to logično? Laik ne pozna resnice. Celo profesionalcem in mnogim praktikantom je resnico težko dojeti. Če taka oseba postane psihotična doma, bo to morda manj problematično z vidika javnega mnenja, čeprav bodo tudi takrat rekli, da je to zaradi vadbe *čigonga*. Če pa postane psihotična na mestu za vaje, bo to strašno. Velika etiketa bo prilepljena, taka ki jo je nemogoče odstraniti, kakorkoli bi se trudili. Tisk bo razglasil, da je *čigong* privedel do kulturne norosti. Nekateri ljudje nasprotujejo *čigongu* brez vpogleda vanj: „Videli ste ga pred kakšnim dnevom, da je bil dobro, ko je delal *čigong* vaje, pa poglej sedaj v kaj se je spremenil.” Kot običajni osebi, se mu dogaja tisto, kar mu je namenila usoda. Lahko ima tudi druge bolezni in se sooči z drugimi težavami.

Ali je razumno za vse kriviti *čigong*? To je kot z zdravnikom v bolnici: če je nekdo zdravnik ali to pomeni, da nikdar v življenju ne sme biti bolan – se to lahko razume na ta način?

Zato lahko rečemo, da mnogi ljudje podajajo brezumne komentarje, brez da bi poznali pravo resnico o *čigongu* in načela, ki stoje za njim. Kadar se pojavi težava, se vse vrste označb daje na *čigong*. *Čigong* je zelo kratek čas popularen v družbi. Mnogi ljudje vztrajajo pri trmastem stališču, večno zanikajoč *čigong*, ga podcenjujejo in zavračajo. Nikomur ni jasno kaj ti ljudi mislijo v svojih glavah; njim se je *čigong* tako zagnusil, kot da ima to kakršnokoli zvezo z njimi. Ko se omeni *čigong*, ga imenujejo idealizem. *Čigong* je znanost in to naprednejša znanost. To se dogaja le zato, ker so ti ljudje preveč trdoglavi, medtem ko je njihovo znanje zelo omejeno.

V krogih kultivatorjev obstaja še ena situacija, ki se imenuje „*čigong* stanje”. Taka oseba ima mentalne iluzije, ne pa kulturalni norost. Oseba v tem stanju je dokaj razumna. Najprej naj vam pojasnim kaj je *čigong* stanje. Znano je, da *čigong* praksa vključuje vprašanje prirojene kakovosti. V vsaki državi na svetu živijo ljudje, ki verjamejo v religije. Na Kitajskem obstajajo ljudje katerih vera je budizem ali taoizem že nekaj tisoč let. Oni verjamejo, da so za dobra dela ljudje nagrajeni z dobrim in za zla kaznovani z zlom. Vendar nekateri ljudje v to ne verjamejo. Posebno v času Kulturne revolucije, je bilo to kritizirano in označeno kot praznoverje. Nekateri ljudje za praznoverje proglasijo vse, česar ne morejo razumeti, se ne uči v učbenikih, kar moderna znanost ni priznala in vse kar še ni odkrito. Pred nekaj leti je bilo veliko takih ljudi, sedaj pa jih je vse manj. Čeprav neke pojave morda ne priznaš, se one manifestirajo v naši dimenziji. Ne drzneš si jih priznati, vendar imajo sedaj ljudje pogum, da o njih spregovorijo. Prav tako so tudi dobili vpogled v nekatera dejstva o *čigongu* na osnovi tistega kar vidijo in slišijo.

Nekateri ljudje so trmasti do te mere, da se ti smeji iz dna srca, ko jim omenite besedo *čigong*. Mislijo, da ste vraževerni in smešni. Ko omeniš fenomen *čigonga*, te imajo za nevedneža. Čeprav ima taka oseba predsodke, pa njegova prirojena kakovost ni nujno slaba. Če ima dobro prirojeno kakovost in želi vaditi *čigong*, se mu lahko Tretje oko odpre na zelo visokem nivoju in prav tako lahko dobi nadnaravne moči. On ne verjame v *čigong*, vendar ne more jamčiti, da ne bo nikdar zbolel. Ko zboli, bo odšel v bolnico. Ko ga zdravnik Zahodne medicine ne bo mogel ozdraviti, bo odšel k zdravniku kitajske medicine. Ko niti zdravnik kitajske medicine ne bo mogel ozdraviti njegove bolezni in ko nobeno ljudsko zdravilo ne bo pomagalo, se bo spomnil *čigonga*, razmišljajoč: „Poskusil bom srečo, da vidim ali me lahko *čigong* ozdravi ali ne.” Prišel bo oklevajoč. Zahvaljujoč dobri prirojeni kakovosti mu bo šlo dobro, čim bo začel vaditi. Morda bo njegov učitelj zainteresiran zanj ali mu bo pomagalo višje bitje iz druge dimenzije. Naenkrat se mu Tretje oko odpre ali je v stanju pol–razsvetljenja. S Tretjim očesom odprtim na zelo visokem nivoju, lahko nenadoma sprevidi nekaj resnice vesolja. Poleg toga, on poseduje nadnaravne moči. Ali bi rekli, da ko se taka vrsta osebe sooči z dano situacijo, njen um to lahko prenese? Kaj mislite, v kakšnem mentalnem stanju bo? Tisto kar je prej, ko so drugi govorili o tem, imel za praznoverje, nekaj popolnoma nemogočega in smešno, mu pravzaprav leži pred očmi in on je v stiku s tem. Ker je mentalni pritisk prevelik, um te osebe tega ne bo mogel prenesti. Tistega kar pove, drugi ne bodo razumeli, čeprav je njegov um razumen. Vendar ne more obdržati ravnotežja med obema stranema. Odkril je, da je napačno to kar dela človeštvo, medtem ko je to kar se počne na drugi strani običajno pravilno. Če postopa na način kot se postopa tam, bodo ljudje rekli, da tukaj nima prav. Oni ga ne morejo razumeti, zato bodo zanj rekli, da ima kulturalni norost.

Ta oseba dejansko nima kulturalni norosti. Večina med vami, ki vadite *čigong* ne bo postala takšna – le tisti z velikimi predsodki, bodo izkusili *čigong* stanje. Mnogi med publiko imajo odprto Tretje oko – precejšnje število jih je. Oni so resnično videli stvari v drugih dimenzijah. Oni niso presenečeni, se počutijo dobro, niso doživeli šoka, niti niso v takem *čigong* stanju. Ko je nekdo v *čigong* stanju, je zelo čustven in kar govori zelo filozofsko in logično – le običajni ljudje ne verjamejo temu kar pravi. V neki priložnosti bi lahko dejal, da je videl nekoga, ki je umrl in da mu je ta rekel, da naj nekaj naredi. Kako lahko običajni ljudje

verjamejo kaj takega? Kasneje ta oseba dojame, da mora take stvari zadržati zase, namesto da jih obelodani. Ker bo na pravi način vzpostavil odnose na obeh straneh, bo vse v redu. Značilno je, da imajo tudi take osebe nekatere nadnaravne moči. Tudi to ni kultivacijska norost.

Obstaja še ena situacija, ki se imenuje „prava norost“, ki pa jo redko srečamo. „Prava norost“ o kateri govorimo ne pomeni zares znoreti. Namesto tega pomena, označuje „kultivacijo resnice“. Kaj je prava norost? Lahko vam povem, da se tako osebo redko vidi med praktiki, morda je ena na sto tisoč. Pomeni, da to ni običajno in nima nikakršnega vpliva na družbo.

Običajno za „pravo norost“ obstajajo predpogoji: oseba mora imeti izjemno prirojeno kakovost in biti mora starejša. Upošteva jo njeno starost je zanj prepozno, da bi se kultivirala. Tisti, ki imajo izvrstne prirojene kakovosti so tukaj običajno z nalogo in prihajajo z zelo visokih nivojev; vsakdo se boji obiskati to družbo običajnih ljudi, saj, ko se mu enkrat spomin izbriše, ne bo mogel prepoznati nikogar. Ko oseba prispe v družbeno sredino običajnih ljudi, jo bodo ljudske motnje prisilile, da bo težila k slavi in denarju, zato bo padla na nivo običajnih ljudi, brez upanja, da bi se lahko izvlekla. Zato se nihče ne drzne priti sem, saj se boje. Vseeno obstajajo tisti, ki prihajajo. Ko pridejo, se resnično ne morejo obnašati dobro med običajnimi ljudmi in res prične padati. Oni res padejo do nizkega nivoja in zagrešijo mnoge slabe stvari v času svojega življenja. Ko nekdo živi zaradi borbe za lastno korist, potem stori veliko slabega in drugim ostane veliko dolžan. Njegov učitelj vidi, da bo padel. Ker je on kljub vsemu nekdo, ki ima Resnični dosežek, učitelj ne bo tako lahko dovolil njegovega padca. Kaj se da storiti? Njegov učitelj je zaskrbljen in ni načina, da ga napelje, da bi se kultiviral – kje je v tem trenutku možno najti učitelja? On se mora vrniti k prvobitnemu jazu in to s kultivacijo od začetka, vendar je to lažje reči kot storiti. Glede na to, da je star, je zanj prepozno, da bi se kultiviral. Kje naj najde metodo kultivacije uma in telesa?

Samo, če ima izjemno prirojeno kakovost in samo pod takimi neobičajnimi okoliščinami, se zanj lahko uporabi metodo prave norosti. Z drugimi besedami, ko absolutno ni upanja, da bi se taka oseba sama povrnila k sebi, se lahko uporabi to metodo, da se osebo naredi duševno moteno. Nekatere funkcije možganov se ji izključijo. Na primer, kot človeška bitja se bojimo mraza in umazanije, zato se v možganih izključijo centri, ki se bojijo mraza in umazanije. Ko se nekatere funkcije onesposobijo, bo videti kot da ima oseba mentalne težave in se bo vedla, kot nekdo, ki je resnično mentalno moten. Vendar običajno ne počne nič slabega, niti žali ali tepe ljudi. Namesto tega, pogosto opravlja dobra dela, vendar je zelo kruta do sebe. Ker se ne zaveda mraza, pozimi bosa hodi po snegu, oblečena v lahka oblačila in stopala ji zmrzujejo do krvavenja. Ker se ne zaveda umazanije, si drzne jesti človeške iztrebke in piti človeški urin. Poznal sem osebo, ki je z zadovoljstvom jedla zmrznjen konjski iztrebek, trd kot kamen. Lahko je prenesla tisto česar običajna oseba pri polni zavesti ne bi mogla nikdar. Pomislite koliko je pretrpela zaradi take norosti. Seveda imajo take osebe običajno nadnaravne moči in večina so starejše ženske. Nekoč je živela ženska, ki je sama sebi zavezovala stopala, da bi jih zmanjšala, vendar je vseeno lahko brez navora preskočila zid visok dva ali več metrov. Ko je njena družina dojela, da je motena in da neprestano beži od doma, so jo začeli zaklepati v hišo. Ko so njeni odšlo iz hiše, se je s prstom naslonila na ključavnico in jo odklenila. Nato je pobegnila. Zatem so jo zvezali z železnimi verigami. Ko so vsi odšli od doma, se je z lahkoto otresla verig. Bilo jo je nemogoče zadržati. Na tak način je lahko zelo trpela. Z veliko trpljenja, je lahko kmalu odplačala dolgove, ki so nastali s slabimi dejanji. Dovolj bi bilo največ tri leta, najpogosteje pa le eno ali dve, upošteva jo, da je tako trpljenje neizrekljivo. Potem bi naenkrat doumela, kaj se je zgodilo. Ker je končala svojo kultivacijo, se ji je takoj odklenil *Gong* in izplavale so raznorazne božanske moči. Takšni primeri se redko vidijo a jih je bilo nekaj v preteklosti. Tega se ne dopušča ljudem s povprečno prirojeno kakovostjo. Zgodovina pomni motene svečenike in

motene taoiste, kot je bil moteni svečenik, ki je z metlo napodil Čin Hveja⁷⁹ iz svetišča, kot tudi druge zgodbe o motenih taoistih. Veliko je takšnih klasičnih zgodb.

Nedvomno lahko rečemo, da kultivacijska norost (bruhati ogenj ali znoreti) ne obstaja. Če lahko nekdo bruhne ogenj⁸⁰, in če je to resnično, bi rekel, da je ta oseba nekaj zastrašujočega. Če lahko nekdo prižge ogenj z odprtjem ust ali iztegnjeno roko ali če lahko s prstom prižge cigareto, jaz to imenujem nadnaravna moč!

Demonske motnje v kultivaciji

Kaj so to demonske motnje v kultivaciji? To so motnje v *čigong* praksi, na katere često naletimo. S čim to *čigong* praksa privablja demonske motnje? Pravzaprav je veliko ovir, ko se nekdo želi kultivirati – v pravi kultivaciji se preprosto ne da uspeti brez zaščite mojega *Fašena*. Čim stopiš skozi vrata je tvoje življenje lahko ogroženo. Človeška Glavna duša je nesmrtna. Pomeni, da si v svojih družbenih odnosih v prejšnjih življenjih drugim lahko ostal dolžan, jim škodoval ali storil kaj drugega slabega. Ti tvoji upniki te bodo poiskali, da izterjajo dolg. V budizmu se reče, da oseba živi zaradi karmičnega vračanja. Če nekomu nekaj dolguješ, te bo našel, da bi poračunal. Če zaračuna preveč bo moral višek naslednjič vrniti. Če sin ne spoštuje staršev bo v naslednjem življenju z njimi zamenjal mesto – cikličnost se odigrava na ta način. Vseeno pa smo mi opazili demonske motnje, ki vam preprečujejo vadbo *čigonga*. Vse to ima karmične odnose in se ne dogaja brez razloga. Ne bi moglo obstajati brez razloga.

Najpogostejša oblika demonske motnje se dogaja na sledeč način. Preden začneš vadbo, je tvoja okolica relativno mirna. Odkar si se naučil *čigong*, uživaš v vadbi, vendar, čim začneš vajo sedeče meditacije, je zunaj nenadoma zelo hrupno. Sliši se zvoke avtomobilskih hup, korakov na pločniku, pogovore, treskanje vrat, radio. Nenadoma ni več tiho. Če ne delaš vaj, je okolica precej mirna, čim pa začneš z vadbo postane hrupna. Mnogi od nas nikdar niso razmišljali zakaj se vse to dogaja, razen, da se nam zdi vse to čudno in smo razočarani, da ne moremo vaditi. To „čudno“ bo preprečilo našo vadbo. To je motnja s strani demonov, ki manipulirajo z ljudmi, da bi te oni motili. To je najenostavnejša oblika motnje a lahko doseže cilj, da prekineš vadbo. Če vadiš *čigong* in če dosežeš Tao, kaj bo s tvojimi neporavnanimi dolgovi do drugih? Oni tega ne dovolijo, zato ti ne dovolijo, da bi vadal *čigong*. Kljub temu pa je to obenem tudi indikacija določenega nivoja: po določenem obdobju, ta pojav ne bo smel več obstajati. Z drugimi besedami, ko se dolgovi odstranijo, demonom ni več dovoljeno, da prihajajo in te motijo. To je zato ker kultivacija v naši Falun Dafa omogoča hitro napredovanje in hitro prebijanje skozi nivoje.

Obstaja pa še ena vrsta demonske motnje. Vemo, da se z vadbo *čigonga* lahko odpre Tretje oko. Z odprtim Tretjim očesom, bodo nekateri ljudje, ko vadijo doma, zagledali srhljive prizore in strašne like. Nekateri imajo neurejene, dolge lase, nekateri se žele pretepati s teboj ali celo izvajajo nekakšne gibe, ki so precej grozljivi. Včasih jih lahko vidiš kako se plazijo na zunanji strani okna, srhljivega videza. Kako se lahko zgodi taka situacija? To je ena oblika demonske motnje. Vendar se v naši šoli Falun Dafe, to dogaja redko – morda kot en med stotimi primeri. Večina ljudi se ne bo znašla v takšni situaciji. Ker ne morejo koristiti tvoji kultivaciji, jim ni dovoljeno, da te na tak način motijo. V drugih konvencionalnih praksah ta vrsta motenj predstavlja najobičajnejši pojav, ki traja precej dolgo. Nekateri ljudje samo zaradi tega ne morejo vaditi *čigonga* ker se prično bati. Ljudje običajno izberejo vadbo ponoči, ko je tiho. Ko

□

⁷⁹ Čin Hvej – zli uradnik na kraljevskem dvoru južne Song dinastije (1126 – 1279)

⁸⁰ Bruhati ogenj – kitajski izraz, ki med drugim označuje „kultivacijsko norost“; tu ga lahko razumemo dobesedno in figurativno

pred očmi zagledaš nekega pol-duha, pol-človeka, boš preveč prestrašen, da bi nadaljeval z vadbo. V naši Falun Dafi na splošno ni tega pojava. Vseeno pa so redke izjeme, saj za nekatere ljudi nastanejo posebne situacije.

Obstaja še ena kultivacijska metoda, ki prakticira zunanjo in notranjo kultivacijo – metoda zahteva treniranje borilnih veščin in notranjo kultivacijo. Običajno jo srečamo v Tao-šoli. Tisti, ki se kultivira na ta način, pogosto naleti na demonsko motnjo kakršne ni v običajnih kultivacijskih metodah, temveč samo v tistih, ki vključujejo zunanjo in notranjo kultivacijo ali pri borilnih veščinah. Praktikant bo izzvan na spopad, saj je na svetu veliko taoističnih praktikantov in mnogi med njimi se učijo borilne veščine ali izvajajo notranjo in zunanjo kultivacijo. Učenec borilnih veščin tudi lahko razvije *Gong*. Kako? Ko se osvobodi želje po ugledu in denarju, kot tudi drugih navezanosti, tudi njemu raste *Gong*. Vseeno pa bo potreboval več časa, da se reši želje po tekmovanju z drugimi, in nje se bo osvobajal precej počasi, kar pomeni, da jo bo na določenih nivojih imel še naprej. Ko sedi v transu, bo vedel kdo vse vadi borilne veščine. Njegova duša (*juenšen*) bo zapustila telo, da bi nekoga izzvala na borbo, da bi se videlo, čigava borilna veščina je večja, zato bo prišlo do borbe. Te stvari se dogajajo v drugi dimenziji, kjer ga lahko tudi kdo drug pokliče k borbi. Če odbije, ga bo tisti drugi resnično ubil in zato, se bo med njima zgodila borba. Čim oseba zaspi, jo bo nekdo poiskal, da jo izzove, kar mu jamči nemirno noč. Pravzaprav, je to pravi trenutek, da se osvobodi navezanosti na tekmovanje; če se ne bo rešil tekmovalne mentalitete, bo vedno tako. Če se bo nadaljevalo, se niti po nekaj letih kultivacije ne bo mogel premakniti s tega nivoja in ne bo sposoben nadaljevati naprej. Ker porablja preveč energije, tudi njegovo fizično telo tega ne more več prenesti, zato lahko ostane popolnoma nemočen. V praksi, ki vključuje zunanjo in notranjo kultivacijo, se lahko oseba sreča s tako situacijo, ki je celo precej pogosta. V naši praksi notranje kultivacije ni take situacije, niti je dovoljeno, da bi se zgodila. Teh nekaj oblik, ki sem jih navedel, so precej običajne.

Vendar obstaja še ena vrsta demonske motnje s katero se bo srečal vsakdo, vključno s tistimi iz naše šole: to je demon poželenja. To je nekaj zelo resnega. V družbi običajnih ljudi, zahvaljujoč seksualnemu življenju med zakonci, človeška vrsta proizvaja potomstvo. Človeška rasa na ta način zagotavlja svoj obstoj. Upoštevajoč, da v človeški družbi obstajajo čustva, so take stvari za vsakodnevne ljudi popolnoma upravičene. Ker imajo človeška bitja čustva – bes je čustvo, sreča je čustvo, kot tudi ljubezen in sovraštvo; čustvo je, ko nam je kaj všeč ali nam ni všeč, vtis ali je nekdo dober ali ne, imeti hobi in stvari, ki jih ne maramo, vse je čustvo - ljudje žive za čustva. Zatorej nek praktikant, ki se je povzdignil nad vse to, ne sme ocenjevati stvari s to logiko, temveč se mora od nje ločiti. Veliko je navezanosti, ki so izvedene iz čustev in morajo nam postati manj pomembne, da bi se jih vseh, v neki točki, v celoti osvobodili. Želje, poželenje in podobne stvari so vse same človeške navezanosti – in vseh se moramo osvoboditi.

Od tistih praktikantov, ki izvajajo kultivacijo med običajnimi ljudmi, naša šola ne zahteva, da bi postali menihi oz. nune. Mladi praktikanti morajo še naprej ustvarjati družine. Torej, kako naj se ravnamo glede tega? Rekel sem, da naša šola kultivacije meri neposredno v človeško srce. Ona te ne sili, da bi karkoli izgubil v smislu materialne koristi. Temveč te, prav nasprotno, preizkuša, tako da sredi materialnih interesov običajnih ljudi ojekleniš svoj *šinšing* – tisto, kar se res razvija je tvoj *šinšing*. Če se lahko osvobodiš navezanosti, si sposoben zapustiti vse, zato, ko se bo od tebe zahtevalo, da opustiš materialne koristi, boš ti to zares lahko storil. Če se ne moreš osvoboditi navezanosti, ne boš mogel odvreči ničesar. Pomeni, da je prvi cilj kultivacije kultivirati lastno srce. Kultivacijska praksa po samostanih te prisiljuje, da zares izgubiš te stvari, da bi se osvobodil navezanosti. Ne dovoljujoč ti, da o njih razmišljaš, te prisilijo, da se jih v popolnosti odrečeš. Takšno metodo uporabljajo. Ampak mi od vas ne zahtevamo tega; zahtevamo, da vam materialni interesi, ki leže tu pred vami, niso tako pomembni. Zato so tisti, ki opravijo kultivacijo v naši šoli najsolidnejši. Mi od vas ne zahtevamo, da postanete menihi in nune. Kultiviramo se med običajnimi ljudmi in naša praksa bo v prihodnosti vedno bolj priljubljena. Predpostavimo, da bi vsi praktikanti Falun Dafe postali napol menihi, ki to niso; če bi vsi praktikanti to želeli, se to ne bo smelo zgoditi. Celo, če si ti

praktikant, tvoj zakonski partner pa ni, ti ni dovoljeno, da se ločiš zaradi prakse. Z drugimi besedami, mi spolnosti ne smemo dajati tolikšnega pomena, ki ji ga dajejo običajni ljudje. Posebno tako imenovana seksualna svoboda in pornografija današnje družbe so motnja ljudem. Nekaterim ljudem so te stvari zelo pomembne, medtem ko jim mi, kot praktikanti, ne smemo pripisovati velikega pomena.

Gledano z visoke perspektive, se reče, da se običajni ljudje v družbi igrajo z blatom, ne da bi razumeli, da je umazano. Rekli smo, da zaradi tega ne smete motiti harmonije v svoji družini. Zatorej, je v sedanji fazi dovolj, da temu posvečate manj pozornosti. Dobro je vzdrževati normalno, harmonično zakonsko življenje. V prihodnosti, ko boste dosegli določen nivo, bo na tem nivoju nastala nova situacija. Za sedaj naj bo tako - dovolj je, da izpolnete to zahtevo. Seveda pa se ne smete ravnati po te, kar se danes dogaja v sodobni družbi. Kako le bi lahko bilo to dovoljeno!

Še ena stvar je vezana na to. Veste, da telesa naših praktikantov nosijo energijo. Za osemdeset do devetdeset odstotkov ljudi prisotnih na seminarju, ne le, da bodo rešene zdravstvene težave, temveč se jim bo razvil tudi *Gong*, kar pomeni, da bodo nosili zelo silno energijo. Tvoj *Gong* in nivo tvojega *šinšinga* nista sorazmerna. Ker je naenkrat nadgrajen, je tvoj *Gong* za sedaj večji, medtem ko tvoj *šinšing* šele napreduje. Postopno ga bo tvoj *šinšing* dohitel – jamčim, da ga bo v tem časovnem obdobju dohitel – in zato smo to storili vnaprej. Z drugimi besedami, vi imate neko količino energije. Ker je energija vzgojena na pravilni poti čista in blagorodna, vsi vi, ki sedite tukaj, občutite ozračje vzvišenosti in blagosti. Jaz sem se kultiviral na ta način in nosim te stvari v sebi. Vsi, ki sede tukaj so harmonični, brez slabih pomislekov v glavi, in celo nihče ne razmišlja, da bi prižgal cigareto. Tudi v prihodnje morate slediti zahtevam naše Dafe, pa bo tudi *Gong*, ki ga razvijate s kultivacijo takšen. Z vašo stalno rastočo *Gong*-potenco, bo energija razsuta iz *gonga* v vaših telesih prav tako precej močna. Celo, če ni tako močna, bo vsakodnevna oseba v vašem polju *gonga* vseeno obvladana v vaši prisotnosti. Ali, če ste doma, boste tudi obvladovali druge, zato bodo tudi vaši domači obvladani z njo. Zakaj se to dogaja? Da bi to izvedli, vam ni potrebno niti uporabljati uma. To je polje čiste harmonije, blagosti, in pravilnega mišljenja. Zato je malo verjetno, da bodo ljudje v njem razmišljali o slabih stvareh in počeli slabe stvari. Polje ima tak učinek.

Pred kakim dnevom sam dejal, da svetloba Bude osvetljuje vse stvari in prinaša dostojnost in pravičnost v jasnost in popolnost. Z drugimi besedami, energija razpršena iz naših teles je sposobna popraviti vsa abnormalna stanja, ki nas obdajajo. Zato, pod vplivom tega polja, če ne misliš o teh stvareh, boš nehote obvladal tudi svojega partnerja; če ti ne razmišljaš o teh stvareh, niti tvoj zakonski tovariš ne bo razmišljal o njih. Vendar to ni absolutno, saj je v obstoječi sredini dovolj vključiti TV in se najdejo raznorazne stvari, ki stimulirajo željo. Vendar imaš, v normalnih pogojih, tak obvladujoč učinek. V prihodnosti, ko boš dosegel kultivacijo na visokem nivoju, boš vedel kaj početi, brez mojih napotkov. Do takrat bo nastalo drugo stanje, ki ti bo zagotovilo harmonično življenje. Zatorej ti ni potrebno biti zelo zaskrbljen glede spolnosti, saj preveč skrbi tudi pomeni navezanost. V zakonskih odnosih ne obstaja problem seksa, obstaja pa problem poželenja. Dokler mu ne pripisuješ posebnega pomena in se počutiš mentalno uravnoteženo, bo vse v redu.

S kakšnimi demoni poželenja se lahko oseba sreča? Če tvoja sposobnost da se upreš skušnjavi ni ustrezna, se bodo pojavili v tvojih sanjah ali ko vstopiš v *ding*⁸¹ ko meditiraš. Med spanjem ali ko meditiraš, se bo nenadoma pojavil – če si moški, se bo prikazala lepotica; če si ženska, se bo pojavil moški tvojih sanj. Vendar bosta gola. Če le pomisliš na seks, boš ejakuliral in ga s tem naredil resničnega. Prosim, razmislite o tem; v naši praksi se telesna esenca uporablja za vzgajanje življenja; ne bi smel vedno kar tako ejakulirati. Obenem pa nisi opravil testa spolnega poželenja. Kako se lahko to dopusti? Zato vam povem, da bo vsakdo prišel do

□

⁸¹ Ding – stanje izpraznjenega a vseeno zavedajočega se uma

tega vprašanja, to vam jamčim. Medtem, ko vam predavam Fa, jaz v vaš um odtisnem zelo močno energijo. Ko odidete skozi ta vrata, se morda ne boste spomnili kaj točno sem vam dejal, ko pa se boste srečali s tem vprašanjem, se boste spomnili mojih besed. Če sebe obravnavaš kot kultivatorja, se boš v trenutku spomnil in se boš sposoben vzdržati in takrat boš sposoben opraviti test. Če prvič padeš na testu, ga bo drugič težko opraviti. Obstaja tudi primer, ko nekdo pade na prvem testu in mu je zelo žal, ko se prebudi. Morda bo tak način razmišljanja, to stanje zavesti, ojačilo tvoje misli o tem. Ko se naslednjič pojavi to vprašanje, se boš lahko obvladal in boš opravil test. Če tisti, ki pade na testu, ni pozoren na to, mu bo kasneje težje opraviti test. Nedvomno je tako.

Ta oblika motnje lahko pride od demona ali od učitelja, ki je en predmet transformira v drugega, da bi te preizkusil. Obe obliki obstajata, ker mora ta test opraviti vsak. Mi začenjamo kultivacijo kot običajni ljudje; prvi korak je ta test in z njim se bo srečal vsakdo. Dal vam bom primer. Ko sem predaval na seminarju v Vuhanu, je bil na seminarju nek mladenič, tridesetletnik. Takoj po predavanju je odšel domov in sedel k meditaciji. Takoj je vstopil v *ding*. Nato je naenkrat zagledal Budo Amitabo, ki se je pojavila na eni strani, in Lao Cea na drugi – to je navedel, pišoč o svoji izkušnji. Ko sta se pojavila, sta ga oba pogledala in brez besed izginila. Nato se je prikazala Bodisatva Avalokitešvara, noseč v roki vazo iz katere se je vil bel dim. Ko je tako sedel, je bil praktikant zelo zadovoljen, ker je vse videl zelo živo. Naenkrat se je dim spremenil v nekaj lepotic; to so bile leteča nebeška dekleta (Apsare), ki so izjemno privlačna. Z gracioznimi gibi so zaplesale pred njim. Pri sebi je pomislil: „Ker vadim, me Bodisatva nagrajuje, spreminjajoč lepotice, da jih gledam, mi pošilja leteča nebeška dekleta, da mi plešejo.“ Medtem, ko se je navduševal nad to mislijo, so lepotice naenkrat postale gole in pristopile z raznimi gibi k njemu, božajoč in objemajoč ga. *Šinšing* tega praktikanta se je zelo hitro popravljal; v tem trenutku, je postal pozoren. Prva misel, ki ga je prešinila je bila: „Jaz nisem običajen človek. Jaz sam praktikant. Ne smete se tako vesti do mene, saj sem praktikant Falun Dafe.“ Ko je izplavala ta misel, je nenadoma vse izginilo, saj je bilo tako ali drugače iluzija. Nato sta se ponovno pojavila Buda Amitaba in Lao Ce. Lao Ce je pokazal na praktikanta in z nasmehom dejal Budi Amitabi: „Tega otroka se da naučiti.“ To je pomenilo, da je fant dober za kultivacijo in da se je sposoben učiti.

Skozi zgodovino ali iz perspektive višje dimenzije, sta bili vprašanji želje in poželenja kritični za opredelitev ali se nekdo lahko kultivira. Zatorej moramo biti do teh stvari resnično indiferentni. Vendar pa, ker se mi kultiviramo med običajnimi ljudmi, ne zahtevamo od vas, da se v celoti odrečete teh stvari. Vsaj na tej stopnji, jim ne smete pripisovati prevelikega pomena in to ne bi smelo biti podobno temu, kar je bilo prej. Praktikant mora biti tak. Ko se v *čigong* praksi pojavi motnja te ali one vrste, poišči razloge v sebi in najdi tisto, česar se še nisi osvobodil.

Demonska motnja iz lastnega uma

Kaj je to *demonska motnja iz lastnega uma*? V vsaki dimenziji ima človeško telo fizično polje. Znotraj posebnega polja, se vse iz tega vesolja odraža v našem dimenzijskem polju, v obliki senc. Čeprav so sence, so snovne narave. Vse kar je znotraj polja tvoje dimenzije, narekujejo misli v tvojih možganih. Pomeni, če le mirno gledaš stvari s Tretjim očesom, brez mentalnih aktivnosti, je tisto kar vidiš stvarno; če začneš le malo razmišljati, bo tisto, kar vidiš lažno. To se imenuje demonska motnja iz lastnega uma ali mentalna transformacija. To se dogaja zaradi tega, ker nekateri praktikanti sebe niso sposobni obravnavati kot praktikante in se ne morejo nadzorovati. Oni stremijo po nadnaravnih močeh in so navezani na nižje razredne veščine in celo na nekatere stvari, ki jih slišijo v drugih dimenzijah. Oni so obsedeni s pridobivanjem teh sposobnosti. Takšnim ljudem je najlažje razviti demonsko motnjo iz lastnega uma in pasti na

nižji nivo. Ne glede na to kako visok je njegov nivo kulture, ko se mu zgodi ta težava, oseba pade na samo dno, in je na koncu uničena – to je zelo resno vprašanje z resnimi posledicami. Ni kot na drugih področjih, kjer ko se enkrat pade na testu *šinšinga*, se da vstati in nadaljevati s kultivacijo. To ni slučaj, ko se zgodi demonska motnja iz lastnega uma, ker se na ta način kultura prekine in s tem lahko uniči življenje. Posebno, se ta težava lahko zgodi praktikantom s Tretjim očesom odprtim na določenem nivoju. Prav tako nekatere ljudi večno ovirajo tuja sporočila v njihovi zavesti in oni verjamejo vse kar jim je rečeno v tujih sporočilih – tudi ta težava se lahko dogodi. Pomeni, da boste imeli nekateri med vami, katerih Tretje oko je odprto, motnje v obliki raznoraznih sporočil.

Dal vam bom en primer. Na nizkem nivoju kulture je zelo težko obdržati ne vznemirjen um. Morda ne boš mogel jasno videti kako zgleda tvoj učitelj. Nekega dne boš morda zagledal velikega, visokega nesmrtnika. On te bo pohvalil in te začel nekaj učiti. Če sprejmeš, boš uničil svoj *Gong*. Ko se navdušiš in ga sprejmeš za učitelja, mu boš sledil. Vendar on ni dosegel Resničnega dosežka. V drugi dimenziji, se njegovo telo lahko transformira po velikosti; s tem pred seboj, gledajoč v visokega nesmrtnika, boš zelo vznemirjen. Mar ne boš, tako vznemirjen, pristal, da se učiš od njega? Zelo težko je odrešiti praktika, ki se ne zna obvladovati – takšen lahko sebe z lahkoto uniči. Nebeška bitja so božanstva, vendar niti ona niso dosegla Resničnega dosežka, zato nadaljujejo s Samsaro, kot vsi ostali. Če kar tako, vzameš za učitelja neko tako bitje, kam te lahko ono odvede? Ono celo ne more doseči Resničnega dosežka. Ali ne bo tvoja kultura zaman? Tvoj *Gong* bo na ta način končal v zmešnjavi. Zelo težko je obdržati um ne vznemirjen. Vsem vam povem, da je to zelo resno vprašanje, ker se boste mnogi med vami kasneje srečali s to težavo. Jaz vas učim Fa; od vas samih je odvisno ali se boste vedli kot je treba. Tisto kar sem opisal je ena od možnih situacij. Ne dovoli si, da bi se vznemiril, ko zagledaš razsvetljeno bitje iz druge šole kulture. Drži se ene šole. Ne glede na to ali je nekdo takšen Buda, Tao, nesmrtnik ali demon, ne dovoli, da te vznemiri. Če se boš tako vedel, je uspeh zajamčeno na vidiku.

Demonska motnja iz lastnega uma se pojavlja tudi v drugih oblikah. Morda bo motnja prišla s strani preminulega sorodnika, ki te bo jokajoč preklinjal, da stori to ali ono. Razne stvari se lahko zgodijo – ali ti bo po tem srce ostalo mirno? Predstavljaš si, da si zelo navezan na svojega otroka ali imaš rad svoje starše, ki so umrli. Rekli so ti, da storiš nekatere stvari... in vse to so stvari, ki jih ne smeš storiti, da ne bi uničil svoje kulture. Tako težko je biti praktikant. Govori se, da je budizem v kaosu. Sprejel je celo stvari iz konfucianizma, kot je spoštovanje staršev in ljubezen do otrok, kar niso budistična načela. Kaj to pomeni? Ker je pravo življenje osebe, življenje duše (*juenšen*), je tvoja prava mater le tista, ki je dala življenje tvoji duši. Tekom samsare, si imel matere, ki so bile ljudje, in ki niso bile ljudje, in preveč jih je bilo, da bi se jih dalo naštet. Prav tako se ne da prešteti koliko sinov in hčera si imel tekom svojih različnih življenj. Kdo je tvoja mater? Kdo so tvoji otroci? Ko boš izdahnil, tega ne boš vedel. Vendar boš moral drugim vrniti kar jim dolguješ. Človeška bitja žive v slepilu in se preprosto ne morejo otresti teh stvari. Nekateri se ne morejo sprijazniti s smrtjo sinov in hčera, zato ves čas poudarjajo kako so bili dobri; ali kako je bila dobra pokojna mater. Tako so ožaloščeni, da bi jih rade volje spremljali ostanek življenja. Zakaj ne razmislite? Ali niso oni tu, da bi vas trpinčili? Oni to počno, da bi vam preprečili živeti normalno življenje.

Običajni ljudje morda ne razumejo, da če si navezan na te stvari, se nikakor ne moreš kultivirati. Budizem zaradi tega nima teh vsebin. Če želiš izvajati kultivacijo, se mora ljudske sentimente potisniti na stran. Seveda moramo, pri kultivaciji v človeški družbi, spoštovati starše in vzgajati otroke. V vseh okoliščinah moramo biti dobri in ljubeznivi do drugih, da ne omenjamo družinskih članov. Vse moramo obravnavati na enak način. Dobri moramo biti do svojih staršev in otrok, in na vsak način uvidevni do drugih. Takšno srce je nesebično; to je srce dobrote in blagohotnosti. Čustva so nekaj, kar pripada običajnim ljudem, ki žive samo zanje.

Mnogi ne morejo disciplinirati samih sebe, kar povzroča težave pri kultivaciji. Nekateri trdijo, da jim je Buda nekaj rekel. Razen, če si v življenjski nevarnosti in se ti pove kako se ji izogniti, so vsi tisti, ki ti svetujejo, kako se izogniti neki težavi, ki se bo zgodila na ta in ta dan,

ti izdajo dobitno številko na lotu in ti pravijo da poskusi, in tisti ki ti žele, da bi dobil nekaj v družbi običajnih ljudi, demoni. Če želiš le koristi med običajnimi ljudmi in nisi sposoben opraviti preizkusa, ne boš napredoval. Kako se lahko kultiviraš, če med običajnimi ljudmi živiš udobno življenje? Kako se ti lahko transformira karma? Kje boš našel sredino, da boš popravil svoj *šinšing* in transformiral svojo karmo? Vsi morate imeti to na umu. Demon ti lahko tudi laska z govorjenjem o tem, kako visok je tvoj nivo, kako si velik Buda ali Tao, kako on misli, da si sijajen – vse to je laž. Kot nekdo, ki zares izvaja kultivacijo na visokem nivoju, se moraš osvoboditi raznih navezanosti. Ko se srečaš s temi stvarmi, moraš biti na preži!

V obdobju kultivacije, se ti bo odprlo Tretje oko. Z odprtim Tretjim očesom ima oseba težave v kultivaciji; z zaprtim Tretjim očesom ima oseba prav tako težave v kultivaciji – v obeh primerih se ni lahko kultivirati. Ko imaš Tretje oko odprto je normalno, da se bo težko obvladovati, ob raznoraznih informacijah, ki te ovirajo. V drugih dimenzijah je vsaka stvar zaslepljujoče lepa, očarljiva in vsaka zase lahko predstavlja skušnjavo. Ko te enkrat prevzamejo ti lahko predstavljajo motnjo, kar ti bo uničilo *Gong* – običajno je tako. Ta situacija se dogaja tudi, ko se oseba z demonskimi motnjami iz lastnega uma ni sposobna kontrolirati. Na primer, za tako osebo je zelo nevarno, če ima nemoralne misli: Nekega dne ima odprto Tretje oko in precej razločno vidi. Ona tedaj misli: „Na tem vadišču imam le jaz Tretje oko odprto kot je treba. Morda jaz nisem povprečna oseba? Sposoben sem se naučiti Falun Dafo učitelja Lija, in to tako dobro, da sem boljši od drugih – verjetno nisem povprečna oseba.” Te misli se že razvijajo v napačno smer. Nato bo pomislil: „Morda sem tudi jaz Buda. Naj se vidim.” Ko se bo pogledal, bo res ugotovil, da je Buda. Zakaj? Zato, ker se bo vse znotraj dimenzijskega polja okoli njegovega telesa, transformiralo skladno z njegovimi mislimi, kar se imenuje tudi „transformacija sledi mentalni nameri.”

Vse kar se zrcali iz vesolja, se transformira v skladu z mislimi osebe, ker je vse, kar je znotraj dimenzijskega polja osebe, pod njegovim poveljstvom. Tako je tudi z zrcalnimi slikami-sencami, ki so tudi snovnega izvora. Ta oseba misli: „Morda sam jaz Buda in morda nosim obleko Bude.” Nato bo odkrila, da res nosi obleko kakršno nosijo Bude. „Hej! Jaz sem res Buda.” Zelo bo vznemirjena. „Morda jaz nisem tako majhen Buda.” Pri naslednjem pogledu bo odkrila, da je veliki Buda. „Morda sem večji tudi od Li Hondžija!” Ponovo bo pogledal: „Hej, jaz sem večji od Li Hondžija.” Nekateri ljudje to tudi slišijo na lastna ušesa. Demon se bo vmešal in dejal: „Ti si večji od Li Hondžija. Ti si mnogo večji od Li Hondžija.” On bo verjel tudi to. Ali si razmišljal, kako se boš v bodoče kultiviral? Ali si se kadarkoli kultiviral? Kdo te je učil kultivacije? Celó kadar pravi Buda pride sem dol z nalogo, se mora tudi on kultivirati od začetka. Ne bo mu dan njegov originalni *Gong*, le hitreje bo napredoval v kultivaciji. Zato, ko se mu enkrat zgodi ta težava, se bo težko rešil iz nje; takoj bo razvil navezanost. Kadar se ta navezanost razvije, se bo drznil reči karkoli: „Jaz sem Buda. Ne smeš se učiti od kogarkoli drugega. Jaz sem Buda, in jaz ti bom povedal kaj počni.” Takšen bo postal.

Mar nimamo v Čangčunu prav nekoga takega? Na začetku je bil dokaj dober, vendar je nato postal takšen. Mislil je, da je Buda, in se je na koncu imel za večjega od vseh drugih. To je posledica slabe samokontrole in navezanosti, ki se razvila. Zakaj obstaja takšen fenomen? Budizem uči, da moramo vse kar vidimo ignorirati, ker je vse demonska iluzija, kot tudi, da se je treba vzdigniti z meditacijo. Zakaj se pri njih ne dopušča, da se gleda stvari in da se postane navezan na to? Ker se boje, da bi lahko naleteli na to težavo. V budistični praksi kultivacije ni intenzivne metode kultivacije, niti v sutrah ni nasvetov kako se izogniti takim stvarim – Sakyamuni v tistem obdobju ni predaval take Darne. Da bi se izognil težavi demonske motnje iz lastnega uma ali transformaciji po lastni nameri, je vse prizore, ki se vidijo v kultivaciji, imenoval demonske iluzije. Pomeni, da ko se razvije navezanost, ona vodi k tej demoniki iluziji, ki se je bomo zelo težko osvobodili. Če se ne obravnava na pravi način, je praktikant lahko uničen, naveden na demonsko pot. S tem, ko je sebe imenoval za Budo, se je že demoniziral. Na koncu bi ga lahko obsedli duhovi ali pa bi lahko doživel kaj drugega in bo popolnoma uničen. Lahko bi se tudi pogreznil v nemoralno in padel na samo dno. Veliko je takih ljudi. Celó na tem seminarju so ljudje, ki imajo o sebi v tem trenutku visoko mnenje, ki

nastopajo z drugačnim stališčem. Celó budizem uči vzdržnost do ocene lastnega statusa. To kar sem ravnokar opisal, predstavlja še eno vrsto demonske motnje, po imenu „demonске motnje iz lastnega uma” ali „transformacija sledi mentalni nameri.” Taki praktikanti so v Pekingu in tudi v drugih mestih. Kar je še huje, takšni delajo resne motnje praktikantom.

Nekdo me je vprašal: „Učitelj, zakaj ne eliminirate te težave?” Prosim, razmislite: Če odstranimo vse ovire z vaše poti kulture, kako boste izvajali kultivacijo? Predvsem v okoliščinah demonskih motenj lahko pokažeš ali si sposoben nadaljevati kultivacijo, se zares razsvetliš v Tau, ostaneš odporen na motnje in ali se lahko trdno držiš te šole kulture ali ne. Veliki valovi izpirajo pesek – to je tisto kar je kultura. Tisto, kar ostane na koncu je čisto zlato. Brez take vrste motnje, se mi zdi, da bi se bilo preveč lahko kultivirati. Dejal bi celo, da je že tako preveč lahko. Tista velika razsvetljena bitja na visokih nivojih bi morda še lahko menila, da je to nepošteno: „Kaj delaš? Je to zate odreševanje ljudi? Kakšna je to kultura, ko na poti ni ovir in se pluje po mirnem morju vse do konca – je to kultura? Bolj ko vadijo, bolj prijetno jim postaja in ni nobenih motenj. Kako se lahko to dopusti?” To je dobro vprašanje, o katerem sem tudi sam razmišljal. V začetni fazi sem eliminiral mnoge take demone, a se mi tudi samemu zdi, da ne bi bilo v redu to početi ves čas. Tudi mi je rečeno: „Ti jim preveč olajšuješ kultivacijo. Ljudje imajo le malo lastnih muk, nekaj malega težav med seboj. Veliko je navezanosti, katerih se še vedno niso osvobodili! Ostaja vprašanje ali lahko dojamemo tvojega Dafa sredi zmede in prividov.” To vprašanje je na mestu, zato bodo motnje in preizkušnje. Pravkar sam dejal, da je to oblika demonske motnje. Zelo je težko odrešiti osebo in izjemno lahko jo je uničiti. Če tvoje srce ni častno, bo tvoja kultura propadla.

Tvoja glavna zavest mora biti prevladujoča

Ker so v različnih življenjih počeli slabe stvari, ljudem to prinaša nesrečo, praktikantom pa ustvarja karmične ovire - zato obstajajo rojstvo, starost, bolezen in smrt. To je običajna karma. Obstaja še ena močna karma, ki ima velik učinek na praktikante, in se imenuje miselna karma. V skrbi za življenje, morajo ljudje misliti. Izgubljena med običajnimi ljudmi, oseba v sebi pogosto razvija misli, ki se vrte okrog slave, koristi, poželenja, jeze itd. Te misli postopno postanejo močna miselna karma. Ker ima vse v drugih dimenzijah življenje, je tako tudi s karmo. Ko se prične kultivirati na Pravi poti, mora oseba eliminirati svojo karmo. Eliminacija karme pomeni brisanje in transformacijo karme. Seveda se karma upira, zato osebo čakajo težave in ovire. Toda miselna karma je lahko neposredna ovira umu; tako nastanejo misli v katerih se obsoja Učitelj in Dafa, nedostojne misli in vulgarne besede. Ko se to zgodi, so nekateri praktikanti zmedeni in jim ni jasno kaj je to, zato mislijo, da te misli prihajajo od njih samih. Nekateri spet verjamejo, da prihajajo od obsedajočih duhov, vendar niso od obsedajočih duhov, temveč so rezultat odseva miselne karme v možganih. Nekateri ljudje nimajo dovolj močne glavne zavesti, zato, sledeč miselni karmi, počnejo slabe stvari. Takšni ljudje bodo doživeli neuspeh in padli. Vendar pa se večina, lahko upre in odstrani miselno karmo z lastnimi močnimi mislimi (z močno glavno zavestjo). To kaže, da je dano osebo moč odrešiti in da je sposobna razlikovati dobro in zlo, to pomeni, da ima oseba dobro sposobnost prosvetljenja. Moji *Fašeni* bodo pomagali, da se eliminira večji del take miselne karme. To situacijo se sreča pogosto. Ko nastane, je oseba testirana, da se vidi ali lahko sama preseže take slabe misli. Če je odločna, se karma lahko eliminira.

Um mora biti iskren

Kaj pomeni ne imeti iskrenega uma? To se nanaša na nesposobnost, da bi sebe vedno obravnaval kot praktikanta. Med kultivacijo, se praktikant srečuje z nadlogami. Ko pride nadloga, se lahko manifestira kot spor z drugimi – nastanejo intrige in podobno, kar neposredno vpliva na tvoj *šinšing*. Veliko bo primerov povezanih s tem. S čim se boš še srečal? Naša fizična telesa se lahko nenadoma počutijo neprijetno, saj ima odplačilo karmičnih dolgov razne manifestacije. V določenem trenutku boš naveden, da boš občutil, da ne moreš razlikovati kaj je resnica in kaj laž, ali tvoj *Gong* obstaja ali ne, ali se lahko kultiviraš in uspeš, in ali obstajajo Bude ter da obstajajo oboji - resnični in lažni. V prihodnosti bodo take situacije nastajale, da bi ti dale lažen vtis, da bi se ti zazdelo, da te stvari ne obstajajo, in da so utvara – da bi se videlo ali si neomajen. Praviš, da moraš biti odločen in napredovati z zanesljivimi koraki. S takšno neomajnostjo, si boš do takrat lahko izdelal čvrsto podlago in ti bo šlo avtomatično dobro, ker je tvoj *šinšing* že izboljššan. Ampak v tem trenutku še nisi tako stabilen. Če se ti takoj naloži vse te nadloge, se vanjo sploh ne boš mogel prosvetliti, in se sploh ne boš mogel kultivirati. Nadloge se lahko pojavijo v različnih oblikah.

V času kultivacije, da bi se vzpel k visokim nivojem, se mora oseba kultivirati na ta način. Zato bodo včasih nekateri od vas, ko bodo občutili fizično neprijetnost, mislili, da so bolni. Taka oseba ni sposobna sebe vedno obravnavati kot praktikanta, zato, ko se ji to zgodi, misli, da je bolna. Zakaj je toliko težav? Naj vam povem, da jih je za vas veliko že odstranjenih in so vaše tegobe precej trivialne. Če ne bi bile odstranjene, bi bili morda, soočeni s težavo, že mrtvi ali morda ne bi niti več vstali iz postelje. Ko se srečate z majhno težavo, se počutite zelo neprijetno. A, le kako bi lahko bilo prijetno? Na primer, ko sem predaval na seminarju v Čangčunu, je bil tam nek moški zelo dobre prirojene kakovosti, ki je bil vsekakor perspektiven. Ugotovil sem, da je zelo dober, zato sem mu malo povečal trpljenje, da bi lahko hitro odplačal karmo in se razsvetlil – tako sem aranžiral. Nekega dne je nenadoma dobil simptome možganske kapi: padel je na zemljo in se ni več mogel premakniti. Čutil je, da so mu vsi udi odpovedali, in poslan je bil na urgentni klinični center. Kasneje je ponovno lahko hodil. Razmislite, kako je mogoče tako hitro vstati po možganski kapi in premikati obe roki in nogi? Vendar se je on spremenil in za to okrivil Falun Dafo, da mu je škodovala. Ni pomislil na to, kako si je tako hitro opomogel od možganske kapi? Če v tem obdobju ne bi vadal Falun Dafe, bi morda res obležal tam, kjer je padel. Če je zares doživel možgansko kap, bi do konca življenja ostal paraliziran.

Želim povedati kako težko je odrešiti osebo - toliko je bilo storjenega zanj, pa vendar ni razumel in si je drznil reči nekaj takega. Nekateri starejši praktikanti so me vprašali: „Učitelj, zakaj imam neprijeten občutek povsod po telesu? Redno hodim v bolnico na injekcije, pa ne pomaga. Niti ko popijem zdravilo ne pomaga.” Še sram jih ni, da mi to povedo! Seveda zdravila ne pomagajo. To niso bolezni - le kako bi lahko pomagala? Kar tako naprej, pojdi na pregled. Vse je v redu a se vseeno slabo počutiš. Imamo nekega praktikanta, ki je v bolnici polomil nekaj igel. Na koncu je bilo zdravilo iztisnjeno iz injekcije, igla pa še vedno ni mogla prodreti. Končno je doumel: „Oh, jaz sem praktikant in ne smem prejemati injekcij.” Razumel je, da ne sme prejemati injekcij. Zato, ko naletite na težave, bodite pozorni na to. Nekateri mislijo, da jim jaz preprosto ne dovoljujem hoditi v bolnico, in si mislijo: „Če mi ne dovoliš oditi v bolnico, grem pa k *čigong*-mojstru.” Zopet mislijo, da je to bolezen in želijo obiskati *čigong*-mojstra. Kje naj najdejo pravega *čigong*-mojstra? Če najdeš lažnega, boš v trenutku uničen.

Dejali smo: „Kako boš razlikoval pravega od lažnega *čigong*-mojstra?” Mnogi *čigong*-mojstri so samooklicani. Jaz sem verificiran in imam dokumentacijo o eksperimentih, ki so bili izvršeni na meni v znanstveno-raziskovalnih ustanovah. Mnogi *čigong*-mojstri so prevaranti in samooklicani, mnogi blefirajo in goljufajo ljudi. Tudi takšen, lažen *čigong*-mojster, lahko zdravi bolezni. Kako to, da lahko? Taka oseba je obsedena z zlim duhom, brez katerega ne bi mogla goljufati ljudi! In ta zli duh lahko oddaja energijo in zdravi, ker on prav tako obstaja v obliki

energije in z lahkoto kontrolira vsakodnevne ljudi. Ampak jaz vas vprašam: „Kaj ti bo ta zli duh dal, ko ti zdravi bolezen?” Na ekstremno mikroskopskem nivoju, vse kar ti da nosi podobo zlega duha. Če ti vse to da, kaj boš potem? „Nesmrtnika je lažje priklicati, kot ga poslati stran⁸².” Mi nimamo potrebe, da bi se ukvarjali z običajnimi ljudmi, ker oni žele biti običajni ljudje in najti trenutno tolažbo. Ti pa si praktikant – mar ne želiš konstantno prečiščevati svojega telesa? Če se ti navesi na telo, kdaj se ga boš lahko znebil? Poleg vsega ima tudi on določeno količino energije. Nekateri se bodo vprašali: „Kako to, da mu *Falun* dovoli priti? Mar nimamo Učiteljevih *Fašenov* zato, da nas varujejo?” V našem vesolju obstaja načelo: Nihče se ne bo vmešaval, če sam nekaj želiš – dokler je to nekaj kar sam želiš, ne bo nihče interveniral. Moj *Fašen* te bo zaustavil in dal namige. Če bo videl, da si vedno tak, se ne bo več vmešaval. Kako je možno nekoga prisiliti, da se kultivira? Ne moreš biti prisiljen h kultivaciji. Pravi napredek je odvisen od tebe samega in tu nihče ne more nič, če sam ne želiš napredovati. Naučen si resnice in načel Fa. Koga lahko kriviš, če se še naprej ne želiš izboljšati? V skladu s tem kar želiš, niti *Falun*, niti moji *Fašeni* ne bodo intervenirali – to zagotovo. Nekateri ljudje so se celo udeleževali lekcij drugih *čigong*–mojstrov, po povratku domov, pa so se počutili neprijetno. Zakaj te moj *Fašen* ni zaščitil? Po kaj si pa šel tja? Ko si šel tja poslušat ali nisi nečesa hotel? Če nisi poslušal z lastnimi ušesi, kako ti je lahko vstopilo v telo? Nekateri ljudje so deformirali svoj *Falun*. Vedite, da je ta *Falun* vreden več od vašega življenja – on predstavlja višje življenje, ki se ga ne more kar tako uničiti. Danes je veliko *čigong*–mojstrov in nekateri so zelo poznani. Na sestanku z administratorji v Kitajskem društvu za raziskovanje *čigonga* sem omenil Da Ji⁸³, ki je nekoč davno carski dvor privedla do katastrofe. Ta lisica je prizadejala mnogo zla, vendar ne toliko kot ga povzročajo današnji lažni *čigong*–mojstri, ki so preprosto prinesli katastrofo celi deželi. Koliko je žrtev?! Na zunaj se vam zdijo popolnoma v redu, ampak koliko ljudi te stvari nosi v svojem telesu? Če ti jo dajo, jo boš imel – so preprosto preveč predrzne. Zato je za običajno osebo težko, da jih oceni po videzu.

Nekateri bodo pomislili: „Po obiskovanju tega *čigong* seminarja in poslušanja tega, kar je Li Hondži danes povedal, mi je jasno kako velik in jedrat je *čigong*! Če bodo še drugi *čigong* seminarji, bi bilo potrebno obiskati tudi nje.” Vendar bi jaz dejal, da nanje definitivno ni potrebno oditi – če jih boste poslušali, vam bodo v ušesa vstopile slabe stvari. Zelo je težko tudi odrešiti osebo, težko ji je spremeniti mišljenje in težko je tudi prečistiti njeno telo. Preveč je lažnih *čigong*–mojstrov. In celo pravi *čigong*–mojster iz pravilne šole, ali je on res čist? Nekateri živali so zelo zlobne; čeprav se ne morejo pripeti na njegovo telo, jih tudi on prav tako ne more odgnati. Ta oseba in posebno njegovi učenci, nimajo sposobnosti, da bi pri tem zmagali na široki podlagi. Ko tak *čigong*–mojster oddaja *Gong*, se vmešavajo mnoge slabe stvari. Čeprav je on sam lahko pošten, njegovi učenci ne bodo, ker so obsedeni z vsakovrstnimi zlimi duhovi.

Če se zares želiš kultivirati v Falun Dafi, ne hodi k drugim *čigong* predavanjem. Seveda, če ne želiš prakticirati Falun Dafe temveč poskusiti vse, le naprej. Jaz ti tega ne bom preprečeval, ker ne boš učenec Falun Dafe. Če bo šlo kaj narobe, ne trdi, da je to posledica Falun Dafe. Pravi praktikant Falun Dafe je samo tisti, ki izpolnjuje *šinšing* standard in izvaja kultivacijo v skladu z Dafo. Nekdo je vprašal: „Ali se lahko srečujem s praktikanti drugih *čigong* šol?” Dovolite, da vam povem, da oni le vadijo *čigong*, medtem ko vi izvajate kultivacijo v Dafi – po tem predavanju, jih boste, kar zadeva nivo, pustili daleč za seboj. Ta *Falun* se je formiral skozi kultivacijo mnogih generacij, in ima veliko moč. Seveda je vse v redu, če si sposoben, dokler si z njimi v stiku, njim ne dati nič in od njih ničesar vzeti, in jim le

□

⁸² „Nesmrtnika je lažje priklicati, kot ga poslati stran” – kitajski izrek, ki se običajno uporablja, da se opiše situacija v katero je lahko vstopiti a težko izstopiti

⁸³ Da Ji – zla konkubina zadnjega imperatorja dinastije Šeng (1765 p.n.š – 1122 p.n.š). Verjelo se je, da je obsedena z duhom lisice, in da je povzročila padec dinastije Šeng

preprosto biti prijatelj. Vendar, če ti ljudje zares nosijo kaj zlega, potem je to zelo slabo in je bolje, da z njimi nimaš stika. Kar zadeva zakonskega partnerja, menim da ni pomembno, če tvoj partner vadi drugačen *čigong*. Vendar je nekaj: ker se kultiviraš na pravi poti, bo tvoja kultura drugačija drugim prinesla korist. Če se tvoj partner ukvarja z napačno prakso, on v telesu morda nosi slabe stvari. Da bi se tebi zagotovila varnost, mora biti očiščen tudi on. Vse bo zate očiščeno v drugih dimenzijah; tudi tvoje hišno okolje bo očiščeno. Če se tvoje okolje ne očisti in ti raznorazne stvari povzročajo motnje, kako se boš kultiviral?

Kljub vsemu, pa obstaja situacija v kateri moj *Fašen* ne bo pomagal, da se stvari očisti. Imamo praktikanta, ki je nekega dne videl mojega *Fašena*, da prihaja k njemu na dom. Bil je zelo vznemirjen: „Učitelj *Fašen* je tu. Učitelj, prosim vas, vstopite.” Moj *Fašen* mu je rekel: „V sobi je nered. Tu imaš preveč stvari”, nato je odšel. Običajno, kadar je v drugih dimenzijah mnogo zlih duhov, jih bo moj *Fašen* za vas očistil. Njegova soba, pa je bila polna raznih zlih *čigong* knjig. On je to razumel in je očistil sobo tako, da je knjige zažgal ali jih prodal. Moj *Fašen* se je po tem vrnil. To mi je povedal učenec.

So tudi ljudje, ki obiskujejo vedeževalke. Nekdo me je vprašal: „Učitelj, jaz sedaj vadim Falun Dafo. Zelo pa me tudi zanima *Džuju* in stvari, kot je vedeževanje. Ali jih lahko še naprej uporabljam?” Naj vam takole pojasnim: če nosiš znatno količino energije, bo vse kar rečeš imelo učinek. Če nekaj ni tako, ti pa si s tem, ko si nekemu dejal da je, naredil da je, si morda storil nekaj slabega. Vsakdanja oseba je zelo šibka; njena sporočila so nestabilna in spremenljiva. Če odpreš usta in mu nekaj rečeš, lahko ta tegoba postane stvarna. Če ima ta oseba mnogo karme, ki jo mora odplačati, ti pa ji rečeš, da jo bo spremljala sreča, ali bo v redu, če ne bo mogla odplačati dolgov? Mar ji s tem ne škoduješ? Nekateri ljudje se ne morejo osvoboditi te navezanosti, kot da imajo nek poseben talent. Ali ni to navezanost? Poleg tega, tudi če veš pravo resnico, moraš kot praktikant, varovati svoj *šinšing*, in ne kar tako izdajati nebeške skrivnosti običajnim osebam. To je načelo. Ne glede na to kako se uporablja *Džuju* za vedeževanje, del tega že ni več resnica. Uporablja se približno prerokovanje z nekaj resnice in nekaj neresnice. Tako vedeževanje je dovoljeno in lahko obstaja v družbi običajnih ljudi. Upoštevajoč, da si ti nekdo s pravim *gongom*, bi dejal, da mora pravi praktikant slediti višjemu standardu. Vseeno, nekateri praktikanti najdejo druge, ki jim preberejo usodo, sprašujoč: „Mi lahko malo prerokuješ, da vidiš kako napredujem? Kako gre moji kultivaciji? Me čaka kakšna nova težava?” Poiščejo druge, da jim napovedo te stvari. Če se ti težavo napove, kako se boš popravil? Celotno življenje praktikanta se re-aranžira – njegovi odčitki dlani, odčitki obraza, podatki o rojstvu, vse informacije v telesu so že drugačne in se spreminjajo. Če greš k vedeževalki, ji boš verjel – zakaj bi sicer šel? Tisto, kar ti lahko ona pove so neke površinske stvari iz tvoje preteklosti. Vseeno pa se je njihova vsebina že spremenila. Prosim, razmislite: če greš k vedeževalki ali ne poslušaj nje in ali ne verjameš njej? Ali ni to potemtakem psihična obremenitev? Ali ni navezanost, če sebe obremeniš z razmišljanjem o tem? Kako se lahko potem ta navezanost odstrani? Ali nisi sam sebi vsilil dodatno težavo in ali boš še bolj trpel, da bi se rešil te navezanosti? Vsak test in vsaka tegoba nastane v povezavi z napredovanjem in nazadovanjem pri kultivaciji. Dovolj je težko, ti pa kljub temu sam sebi vsiljuješ težavo? Kako jo boš premagal? Rezultat bodo verjetno nove težave in problemi. Drugim ni dovoljeno, da bi videli tvojo spremenjeno življenjsko pot. Če jo drugi vidijo ali, če ti najavijo kdaj boš imel težavo, kako se boš lahko kultiviral? Zato sploh ni dovoljeno, da bi se videlo. Tudi nikomur iz drugih šol ni dovoljeno da vidi, kot tudi ne kolegom praktikantom iz tvoje šole. Nihče ti ne more točno napovedati prihodnosti, ker je tvoje življenje spremenjeno zaradi kulture.

Nekdo me je vprašal ali sme brati druge religiozne knjige in druge *čigong* knjige. Rekli smo, da vse religiozne knjige, posebno budistične, uče ljudi kako vzgojijo svoj *šinšing*. Tudi mi pripadamo Buda-šoli, zato ne bi smelo biti težav. Vendar je eno zadevo potrebno poudariti: marsikaj v svetih spisih je bilo pokvarjeno tekom prevajanja. Da bi bile stvari še slabše, so številne interpretacije suter ustvarjene s perspektiv na različnih nivojih in definicije so izvedene svojevotno. To je poškodovalo Darma. Tisti, ki so svojevotno razlagali sutre so bili predaleč od domen Bud; niso razumeli prave vsebine suter, zato so njihova razumevanja drugačna. Ne bo ti

jih lahko dobro razumeti in sam se ne boš mogel razsvetliti v njihov pomen. Če pa praviš: „Mene zanima le preučevanje svetih spisov,“ in jih neprestano proučuješ, se boš pravzaprav kultiviral v tej šoli, saj imajo sutre integriran *Gong* in Fa dane šole. Kad se jih naučiš, boš vadil v tej šoli – tu leži problem. Če se jih temeljito učiš in se vedeš v skladu z njimi, pomeni, da slediš tej šoli kulture in ne naši. Skozi zgodovino se je v kultivaciji zahtevalo, da se istočasno ne prevzema dveh šol. Če se res želiš kultivirati v tej šoli, moraš brati izključno besedila, ki so izšla iz te šole.

Kar zadeva *čigong* literaturo, če se želiš kultivirati, tega ne smeš brati. Isto velja tudi za knjige *Klasična interna alkimija rumenega cesarja*, *Šinmin Gvidži* in *Tao Zang*. Čeprav ne prenašajo slabih sporočil, pa prav tako vsebujejo sporočila z različnih nivojev. Tudi one same so kultivacijske metode. Ko jih prebereš, ti nekaj dajo, povzročajoč zmedo. Če ugotoviš, da ti je vseč en stavek v njih, bo povabljen in se bo dodal na tvoj *Gong*. Čeprav to ni nekaj slabega, kako se boš kultiviral, če se ti naenkrat nekaj da? Ali ne bo to povzročilo težav? Če v elektroniko v televizorju dodaš del, kaj misliš, da se bo zgodilo s televizorjem? V trenutku bo prenehal delovati. Tako je rezultat. Poleg tega so mnoge *čigong* knjige dandanes lažne in nosijo raznorazna sporočila. Ko je naš praktikant obračal strani neke *čigong* knjige, je velika kača skočila iz nje. Seveda, tega nisem pripravljen razlagati podrobno. To kar sem omenil, so le nekatere težave, ki nastanejo, ko se praktikant ni sposoben vesti kot je treba; to pomeni, da težave so privabljene z njihovim zlim namenom. Da se take težave ne bi dogajale v prihodnosti, jih je koristno izpostaviti in vsem povedati kaj naj počno in kako jih lahko razlikujejo. Čeprav tega kar sem povedal ne poudarjam zelo, bi moral biti vsakdo pazljiv, ker pri tem vprašanju in v zvezi z njim pogosto nastajajo težave. Kultivacija je poudarjeno zahtevna in izjemno resna. Če si za hip nepazljiv, se lahko spotakneš in boš v trenutku uničen. Zato mora biti tvoj um iskren.

Čigong borilnih veščin

Poleg metode notranje kulture, obstaja tudi (*Wushu*) *čigong* borilnih veščin. Ko omenjamo *čigong* borilnih veščin, moramo poudariti, da je dandanes v krogih kultivatorjev mnogo načinov govora *čigongu*.

Pojavili so se tako imenovani *čigong* lepih umetnosti, glasbeni *čigong*, kaligrafski *čigong* in plesni *čigong* – vse vrste jih je. Ali je vse to *čigong*? Meni je to malo čudno in dejal bi, da je to podcenjevanje *čigonga*. Ne samo, da je podcenjevanje, temveč je preprosto uničevanje *čigonga*. Kaj je njihova teoretična osnova? Pravijo, da je lahko oseba, ko slika, poje, pleše ali piše, v stanju transa ali tako imenovanem *čigong*-stanju. Ali je to zato *čigong*? Tega ne bi smeli razumeti tako. Ali ni to zloraba *čigonga*? *Čigong* je vseobsegajoče in jedrnatu učenju kulture človeškega telesa. Oh, kako bi le lahko bilo stanje transa *čigong*? Kako bi potemtakem imenovali odhod v kopalnico v stanju transa? Ali ni to razvrednotenje *čigonga*? Jaz bi rekel, da to je razvrednotenje *čigonga*. Pred dvema letoma, se je na Orientalnem sejmu zdravja, znašel tako imenovani kaligrafski *čigong*. Kaj je kaligrafski *čigong*? Šel sem pogledat in naletel na moža, ki je pisal s peresom. Po pisanju je na vsako besedo z rokami emitiral svoj *či* in emitirani *či* je bil popolnoma črn. Njegov um je bil preobremenjen z denarjem in slavo. Kako ima lahko on *Gong*? Enako tudi njegov *či* ne more biti dober. Njegovi lepopisi so viseli označeni z visokimi cenami, vendar so jih vse pokupili tujci. Vsak, ki je to kupil bo v težavah. Kako je lahko črn *či* dober? Temu možu je cel obraz potemnel, bil je obseden z denarjem in je govoril le o njem – kako bi lahko imel on kakršenkoli *Gong*? Vseeno je imel na vizitki kup napisov, kot *Internacionalni kaligrafski čigong*. Vprašam se, kako bi lahko nekaj takega bilo *čigong*?

Prosim, razmislite o tem. Osemdeset do devetdeset odstotkov oseb na tem predavanju, ne le da bo ozdravljeno, temveč bodo tudi razvili *Gong* – pravi *Gong*. Tisto, kar nosijo vaša telesa je že precej nadnaravno. Če sam izvajaš kultivacijo, tega ne boš razvil niti v celem življenju.

Celo, če bi mlad človek sedaj pričel s kultivacijo, v tem življenju ne bi mogel razviti tistega, kar dajem jaz, in bi bilo tudi nujno, da ga vodi pravi, dober učitelj. Mnogo generacij nam je bilo potrebnih, da formiramo ta *Falun* in te mehanizme. Vse te stvari se istočasno postavlja v tvoje telo, zato ti svetujem, da jih ne izgubiš tako z lahkoto, kot si jih dobil. One so izjemno dragocene – neprecenljive vrednosti. Po tem predavanju, je tisto, kar boš odnesel s seboj resničen *Gong*, visoko–energijska materija. Ko odideš domov in napišeš nekaj besed, bodo, ne glede na to kakšen rokopis imaš – nosile *Gong*! Ali morajo zaradi tega vsi prisotni dobiti naziv „mojstra“, in postanejo mojstri kaligrafskega *čigonga*? Zdi se mi, da tega ne smemo razumeti na tak način. Kot osebe s pravim *gongom* in energijo, vam je ni potrebno namerno prenašati – vi puščate energijo na vsemu česar se dotaknete, in to se potem blesti.

V nekem časopisu sem nekoč našel vest, ki je najavljala uro kaligrafskega *čigonga*. Na hitro sem prebral, da bi videl kaj poučujejo. Pisalo je, da se prvo regulira dihanje, tj. vdih in izdih. Nato se sedi 15 – 30 minut, fokusirajoč se na *či* v *Dan Tijanu* in zamišljajoč kako se *či* iz *Dan Tijana* dviga v podlaket. Zatem je potrebno vzeti kaligrafsko pero in ga pomočiti v črno črnilo. Potem je treba *či* preusmeriti na vrh peresa. Ko mentalna namera dospe tja, moramo začeti pisati. Ali ni to zavajanje ljudi? Če lahko nekdo premakne *či* ali je to potrebno imeti za *čigong*? V tem primeru, bi morali pred obrokom malo posedeti v meditaciji, nato vzeti paličice in pomakniti *či* na vrh paličic in pričeti jesti. To bi se imenovalo *čigong* prehrane, kajne? In tisto kar pojemo, bi bilo vse sama energija. Samo komentiramo to temo. Jaz to imenujem podcenjevanje *čigonga*, ker tako razumevanje degradira *čigong* v nekaj površinskega. Zato *čigonga* ne smemo razumeti na ta način.

Čigong borilnih veščin, pa se lahko obravnava kot neodvisen *čigong*. Zakaj? Ker ima zapuščino nekaj tisočletij, celoten sistem kultivacijskih teorij in celoten sistem kultivacijskih metod, se lahko smatra za celovit sistem. Navkljub temu pa *čigong* borilnih veščin ostaja nekaj kar pripada najnižjemu nivoju notranjih kultivacijskih praks. Trdi *čigong* je oblika nakopičene energijske snovi in je namenjen le borbi. Dal vam bom primer. Po prisostvovanju predavanju naše Falun Dafe, nek praktikant iz Pekinga ničesar ni mogel stisniti z rokami. Ko je kupoval otroški voziček, je presenečeno odkril, da se je voziček polomil ob zvoku "pa", ko je preizkušal njegovo čvrstost. Ko je odšel domov in sedel na stol, ni smel pritisniti z rokami; če bi pritisnil, bi se stol polomil. Vprašal me je kaj je to? Nisem mu povedal, ker nisem želel, da bi razvil navezanost. Povedal sem mu le, da je to naravno in naj temu ne posveča pozornosti, glede na to, da je vse to dobro. Če bi to nadnaravno moč znal izkoristiti kot je treba, bi z dotikom roke lahko skalo spremenil v prah. Ali ni to trdi *čigong*? Vendar on ni nikdar vadel trdega *čigonga*. V praksi notranje kultivacije, se lahko pogosto razvijejo take nadnaravne moči. Vendar je, ko se razvijejo, *šinšing* težko vzdrževati, zato običajno ni dopuščeno, da bi se uporabljale. To posebno velja na nizkem nivoju kultivacije, ko *šinšing* še ni izboljššan. Zato ne bo dopuščeno, da bi se uporabljalo nadnaravne moči razvite na nizkem nivoju. Kakor bo mineval čas in bo tvoj nivo rastle, te stvari ne bodo več uporabne in se ne bodo več pojavljale.

Kako se konkretno vadi *čigong* borilnih veščin? Pri vadbi *čigonga* borilnih veščin je potrebno uravnavati *či*, vendar na začetku ni lahko uravnavati *či*. Čeprav želiš uravnavati *či*, tega ne moreš kar tako. Kaj potem? Moraš trenirati svoje roke, obe strani prsnega koša, stopala, noge, roke in glavo. Kako se trenira? Nekateri z rokami udarjajo v deblo drevesa, nekateri z dlanjo klofutajo skalo. Lahko si predstavljate kako bolijo kosti pri takem kontaktu, saj krvavijo ko se uporabi najmanjšo sila! *Či* pa se, vseeno še naprej ne da usmeriti. Kaj moramo storiti sedaj? Praktikant začne nihati z rokami, da bi se vanje natekla kri in bi dlani in roke zatele. One tudi v resnici postanejo zatečene. Po tem, ko udariš v kamen, imajo kosti dejansko podlago in ne pridejo v neposreden stik s kamnom. Zato ne občutijo tako močne bolečine. Ko bo v nadaljevanju vadel, ga bo njegov učitelj učil in se bi sčasoma naučil uravnavati *či*. Tudi s tem sama sposobnost uravnavanja *či* ne zadošča, ker v pravi borbi nasprotnik ne bo čakal. Seveda je tisti, ki lahko uravnava *či*, sposoben odbijati napade in ne občuti bolečin ko ga udarijo z debelo palico. Ko usmeri *či* v roke, bodo nabrekle. Vendar je v začetku *či* nekaj zelo primitivnega, kar se lahko s pomočjo vadbe transformira v visoko–energijsko snov. Ko je transformiran v visoko–

energijsko snov, postopno formira energetski grozd velike gostote, ta energetski grozd pa ima inteligenco. Zato je to obenem tudi grozd nadnaravne moči, to je nadnaravna moč. Vendar ta nadnaravna moč služi le za dajanje in odbijanje udarcev in ne more služiti zdravljenju. Ker takšna visoko-energijska snov obstaja v drugi dimenziji in ne potuje skozi našo dimenzijo, teče njen čas mnogo hitreje od našega. Ko nekoga udariš, ni potrebe da usmerjaš *či* ali, da razmišljaš o tem, ker *Gong* že tam. Ko poskušaš odbiti napad, je zopet *Gong* že tam. Ne glede na to s kakšno hitrostjo izvedeš udarec, potuje on hitreje od tebe, saj se koncept časa na obeh straneh razlikuje. Z vadbo *čigonga* borilnih veščin je moč razviti tako imenovano Dlan železnega peska, Cinober dlan, Vajrino nogo in Arhatovo stopalo⁸⁴. To so veščine običajnih ljudi. Vsakodnevna oseba lahko z vadbo doseže ta nivo.

Največja razlika med *čigongom* borilnih veščin in praksami notranje kulture je to, da *čigong* borilnih veščin zahteva vadbo v gibanju, da *či* na ta način potuje pod kožo. Zaradi vadbe v gibanju se ne da doseči stanja mirnosti, niti *či* vstopa v *Dan Tijan*. *Či* potuje pod kožo in skozi mišice. Zato se ne da vzgajati telesa, niti moči na visokem nivoju. Naša praksa notranje kulture zahteva vadbo v stanju mirnosti. V konvencionalnih praksah je potrebno, da *či* vstopi v *Dan Tijan* v predelu spodnjega trebuha. Zahteva se vadba v stanju mirnosti in transformacija *Bentija*, kar omogoča kultivacijo telesa in vodi k kultivaciji na višjih nivojih.

Verjetno ste iz beletristike slišali o takih tehnikah borilnih veščin (*Gongfu*) kot so tako imenovani Ščit zlatega zvona, Srajca iz jeklene tkanine in streljanje skozi vrbov obroč s stotih korakov. Lahke borilne veščine omogočajo, da se na višini potuje z enega kraja na drugi. Nekateri lahko celo prodrejo v druge dimenzije. Ali obstajajo take borilne veščine? Da, zagotovo obstajajo – vendar ne obstajajo med običajnimi ljudmi. Tisti, ki so vzgojili take superiorne borilne veščine, jih ne morejo javno prikazati. Ker se za tako osebo ne more le reči, da preprosto vadi borilne veščine, in ker je v popolnosti nad nivojem običajnih ljudi, se mora kultivirati sledeč prakso notranje kulture. Taka oseba mora ceniti in popravljati lastni *šinšing*, medtem, ko je materialni interes ne sme zanimati. Ko vzgoji take borilne veščine, jih ne sme več po volji uporabljati med običajnimi ljudmi. Dovoljeno ji je, da jih uporablja, kadar ni nikogar v bližini. Prebirajoč romane o borilnih veščinah, boste ugotovili, da se liki borijo in ubijajo s superiornimi veščinami zaradi nekakšnega tajnega zemljevida meča, zaklada ali ženske. Vsi so orisani, kot da imajo velike moči, vsi skrivnostno potujejo skozi prostor. Razmislite, ali niso vsi, ki zares imajo znanje borilnih veščin, to vzgojili z notranjo kulturo? Pridobijo jih izključno z vzgajanjem lastnega *šinšinga*, in precej pred tem morajo biti nezainteresirani za ugled, denar in raznorazne potrebe. Le kako bi lahko ubijali druge? Le kako bi jim lahko bilo toliko do denarja in slave? To je absolutno nemogoče in to so le umetniška pretiravanja. Ljudje preprosto iščejo mentalno stimulacijo in bodo storili vsa, da bi potešili lakoto po njej. Pisci izkoriščajo to slabost in se trudijo napisati tisto kar zadovoljuje vaše želje in vam godi. Bolj so take knjige absurdne, raje jih berete. To so le umetniška pretiravanja. Tisti, ki imajo zares moči borilnih veščin, jih ne bodo uporabljali tako. Zagotovo pa jih nikdar ne bodo prikazali javno.

Bhavost

Ker se kultivirajo med običajnimi ljudmi, se mnogi naši praktikanti ne morejo rešiti mnogih svojih navezanosti. Mnoge navezanosti so jim že postale naravne, zato sami ne opazijo njihovega obstoja. Bhavost lahko nastane v vsaki situaciji; lahko pride na površje tudi, ko se

□

⁸⁴ Dlan železnega peska, Cinober dlan, Vajrina noga, Arhatovo stopalo – vrste kitajskih borilnih veščin

dela dobro delo. Da bi pridobili ugled, osebni dobiček in malo koristi, se nekateri ljudje pogosto hvalijo in bahajo pred drugimi: „Jaz sem sposoben in zmagujem.” Tudi pri nas so primeri, ko se tisti, ki vadijo malo bolje od drugih, bolje vidijo s Tretjim očesom ali tisti, katerih gibi pri vadbi zgledajo bolje, radi hvalijo.

Nekateri govorijo: „Slišal sem nekaj od učitelja Lija,” in ljudje se bodo zbrali okrog njega, poslušajoč kaj govori. Takšna oseba prenaša govornice, okrašene z njegovimi lastnimi razlagami. Kaj je njegov motiv? Motiv je, da se pobaha. So tudi taki, ki med seboj razširjajo govornice z velikim zanimanjem, kot da so dobro obveščeni, kot da mnogi naši praktikanti ne razumejo ali vedo toliko kot oni. To je za njih postalo običajno, zato se tega morda niti sami ne zavedajo. Podzavestno imajo preprosto potrebo, da se pobahajo. V nasprotnem primeru, kaj bi lahko bil razlog za razširjanje govoric? Nekateri ljudje opravljajo o tem, kdaj se bo Učitelj vrnil v gore. Jaz nisem prišel z gora – v katere gore naj se vrnem? Drugi govorijo, da sem nekomu nekega dne nekaj dejal in da imam do njega poseben odnos. Kakšno dobro je od širjenja takih stvari? Nič dobrega ni v tem. Vidimo pa, da je to njihova navezanost – potreba za bahanjem.

Nekateri pridejo k meni, da bi dobili avtogram. Čemu? Običajni ljudje imajo navado hraniti avtogram kot spominek. Če ne izvajaš kultivacije, ti moj avtogram nikakor ne bo pomagal. Vsaka beseda v moji knjigi nosi moj lik in *Falun* in vsak stavek sem izgovoril jaz. Zakaj neki potrebujete moj avtogram? Nekateri predpostavljajo: „Če imam avtogram, me bo ščitilo učiteljevo sporočilo.” Še naprej verjamejo v stvari kot so sporočila. Nas ne zanimajo sporočila. Ta knjiga je že neprecenljive vrednosti – kaj še iščeš? Vse to so odrazi teh navezanosti. Tudi, ko vidijo, kako se vedejo učenci, ki potujejo z menoj, se bodo nekateri takoj začeli učiti od njih, ne razmišljajoč ali so oni dobri ali slabi. Pravzaprav je nepomembno kakšna je oseba, je le en Fa. Pravi standard se lahko doseže le z obnašanjem v skladu z Dafo. Ljudje, ki delajo z menoj nimajo nikakršne posebne obravnave in so isti kot vsi ostali; so samo člani osebja Raziskovalnega Društva. Ne razvijajte takih navezanosti. Pogosto, kadar izoblikuješ to vrsto navezanosti, se ti bo zgodilo, da nehote prevzameš vlogo nekoga, ki nenamerno izpodkopava Dafo. Senzacionalistične govornice, ki si jih izmislil lahko celo privedejo do konfliktov in spodbudijo pri praktikantih navezanost, da bi se približali Učitelju, pričakujoč, da bodo slišali več stvari, in podobno. Ali ne pripada vse to eni in isti stvari?

Do česa še lahko ta potreba po bahanju privede? Dve leti predavam to prakso. Nekateri od naših veteranov praktikantov bi lahko kmalu dosegli stanje Odpiranja *gonga*. Nekateri bodo vstopili v fazo postopnega razsvetljenja. Zakaj prej niso imeli te nadnaravne moči? Ker sem vas naenkrat potisnil tako visoko, nekaj takega ne bi bilo dopustno, glede na to, da svojih navezanosti običajnih ljudi niste v celoti odpravili. Vsekakor se je vaš *šinšing* že znatno popravil, vendar se mnogih vezanosti še niste osvobodili, zato se vam ne da teh nadnaravnih moči. Ko se ta faza konča in boste postali stabilni, boste naenkrat porinjeni v proces postopnega razsvetljenja. V tem stanju postopnega razsvetljenja, se vam bo Tretje oko odprlo na zelo visokem nivoju, in razvili boste mnoge nadnaravne moči. Pravzaprav vam lahko povem, da kadar se resnično kultivirate, vi že na začetku razvijate mnoge nadnaravne moči. Vi ste že dosegli ta visoki nivo, zato imate mnoge nadnaravne moči. V bližnji prihodnosti, bi se mnogim od nas lahko zgodila ta situacija. So tudi taki, ki ne morejo doseči visokega nivoja v kultivaciji – tisto, kar oni fizično nosijo v sebi je, v kombinaciji z njihovo sposobnostjo, da potrpijo, omejeno. V skladu s tem, bodo nekateri izkusili Odpiranje *gonga* in se razsvetlili – popolnoma razsvetlili – na zelo nizkem nivoju. Taki ljudje bodo.

Poudarjam to vprašanje, da bi vsi vedeli, da ko se pojavi taka oseba, je ne smemo imeti za izjemno, razsvetljeno osebo. To je zelo resno vprašanje za kultivacijo. Samo sledeč Dafo, boš lahko ravnal kot je treba. Ne sledi ga in ne poslušaj ga, ker ima nadnaravne sposobnosti, nadnaravne moči ali zato, ker lahko vidi nekatere stvari, ker mu boš s tem škodoval, saj bo razvil navezanost za samozadovoljstvo in končal z izgubo vsega in izključitvijo vsega, kar je imel. Na koncu bo padel vse do dna. Tudi tisti, ki je dosegel stanje Odpiranja *gonga* lahko pade. Če se ni sposoben nadzorovati, lahko pade celo tisti, ki je razsvetljen. Kadar ne postopa kot je treba, lahko pade celo Buda, da ne omenjam praktikantov, kot ste vi, med običajnimi ljudmi!

Zato, ne glede na to koliko nadnaravnih moči si razvil, kako so velike ali je velika tvoja božanska moč, se moraš dobro obvladovati. Nedavno smo imeli tukaj nekoga, ki je v trenutku lahko izginil, in se v naslednjem prikazal. To je preprosto tako. A morda se bodo pojavile tudi večje božanske moči, in kaj potem? Kot moj praktikant in učenec, ne glede na to ali se te stvari v prihodnosti zgodijo tebi ali komu drugemu, jih ne smeš idealizirati, niti težiti k njim. Ko to enkrat prične vplivati nate, bo vse končano – padel boš. Morda si ti na nivoju višjem od njih, vendar se tvoje nadnaravne moči še niso pojavile, in boš na koncu padel prav pri tem konkretnem vprašanju. V skladu s tem, morate biti vsi posebno pozorni na to vprašanje, ki ga postavljamo na zelo pomembno mesto, saj bo ta situacija nastala kmalu, in ko bo nastala, bo težava, če se ne boš mogel obvladovati kot je treba.

Praktikant, ki je razvil *Gong* in dosegel stanje Odpiranja *gonga* ali se je zares razsvetlil, ne sme misliti, da je nekaj posebnega. Tisto, kar vidi, so stvari omejene na njegov nivo. Njegova kultura je dosegla dan nivo, zato ker so njegova sposobnost prosvetljenja, *šinšing* standard in modrost dosegli ta nivo. Zato on verjetno ne bo verjel v tisto kar je na višjih nivojih. Prav zato, ker ne verjame, misli da je tisto kar vidi absolutno in da obstaja le to. Vendar je to daleč od resnice, ker je njegov nivo le tu kjer je.

Ker ne morejo več napredovati v kultivaciji, bo nekaterim *Gong* odprt na tem nivoju. Zato oni lahko izkusijo Odpiranje *gonga* in prosvetljenje le na tem nivoju. Med vami, ki boste v prihodnosti dokončali kultivacijo, se bodo nekateri razsvetlili na majhnih zemeljskih poteh, nekateri se bodo razsvetlili na različnih nivojih, nekateri pa se bodo razsvetlili z Resničnim dosežkom. Le razsvetljeni z Resničnim dosežkom bodo dosegli svoje najvišje nivoje in bodo sposobni videti in se manifestirati na različnih nivojih. Celotni, ki se razsvetlijo na zemeljskih poteh na najnižjem nivoju, bodo lahko videli nekatere dimenzije in nekatera razsvetljena bitja ter bodo lahko z njimi komunicirali. Takrat ne smete biti samozadovoljni. Na malih zemeljskih poteh na nizkem nivoju ne morete doseči Resničnega dosežka. To je zagotovo tako. Kaj se potem lahko stori? Lahko se ostane na tem nivoju in je nadaljevanje kultivacije proti višjim nivojem vprašanje prihodnosti. Če lahko kultivacija osebe prispe le do te točke, čemu bi mu še naprej držali zaklenjen *Gong*? Če nadaljuje s kultivacijo, naprej ne bo mogel napredovati, zato mu bo, glede na to, da je prispel do konca kultivacije, *Gong* odklenjen; takih primerov bo veliko. Ampak, ne glede na to kaj se zgodi, moraš vzdrževati visok *šinšing*, in to lahko samo sledeč Dafo. Ne glede na to ali to zadeva tvoje nadnaravne moči ali tvoje Odpiranje *gonga*, to dosegaš s kultivacijo v Dafo. Če daš Dafo na sekundarno mesto, nadnaravne moči pa na primarno, ali če kot razsvetljena oseba verjameš, da je neko tvoje lastno razumevanje pravilno ali celo, če imaš sebe za tako sijajnega, da si nad Dafo, bi dejal, da si že pričel padati in si v nevarnosti, da bo še huje. Takrat boš zares v težavah in tvoja kultura bi lahko bila zaman.

Dopustite mi, da vam povem še to, da vsebina te knjige vključuje Fa, ki sam ga predaval na nekaj seminarjih. Vse to so moje besede, vsak stavek tvorijo moje besede, ki so vzete z zvočnega posnetka in prepisane, vsaka posebej. Moji učenci in praktikanti so mi pomagali vse to prenesti s posnetkov, nato pa sem vse to uredil, spet in ponovno. Vse to je moj Fa – tisto, česar vas učim je preprosto tale Fa.

PREDAVANJE 7

Vprašanje ubijanja

Vprašanje ubijanja je zelo občutljivo. Za praktikante smo postavili stroge zahteve, da ne bi smeli odvzeti življenja. Ubijanje je absolutno prepovedano v vseh ortodoksnih metodah kulture, ne glede na to ali pripadajo Buda–šoli, Tao–šoli, Čimen–šoli ali kateri drugi – to je zagotovo. Ker so posledice ubijanja zelo resne, moramo o tem govoriti podrobno. V originalnem budizmu, se je ubijanje v glavnem nanašalo na odvzemanje človeškega življenja, kar je bilo najresnejše dejanje. Kasneje je tudi ubijanje velikih sesalcev, velikih domačih živali ali relativno velikih živali, pojmovano kot nekaj zelo resnega. Zakaj je v krogih kultivatorjev vprašanje ubijanja od nekdaj obravnavano tako resno? V preteklosti se je v budizmu verjelo, da bodo življenja, ki niso bila predvidena, da bi umrla, če bodo ubita, postala izgubljene duše in tavajoči duhovi. Nekdaj so izvajali obrede, da bi se duše takih ljudi osvobodilo bede. Brez takih uslug, bi te duše trpele zaradi žeje in lakote, obstajajoč v strašni situaciji. Tako se je nekoč govorilo v budizmu.

Mi verjamemo, da kadar nekdo komu stori kaj žalega, mu mora v zameno dati veliko svojega *De*. S tem običajno mislimo na jemanje stvari, ki pripadajo drugim in podobno. Ko pa se nenadoma prekine življenje, se ne glede na to ali je to žival ali kakšno drugo bitje, generira zelo veliko karme. V preteklosti se je ubijanje v glavnem nanašalo na odvzemanje človeškega življenja, kar proizvede veliko količino karme. Vendar niti ubijanje drugih običajnih življenj ne predstavlja manjšega greha in prav tako neposredno generira karmo. Kar zadeva praktikanta, se mu tekom kulture na vsakem posameznem nivoju daje nadloge. Vse prihajajo od tvoje karme in so tvoje lastne nadloge, postavljene na različne nivoje, da ti služijo za izboljšanje samega sebe. Dokler boš popravljal svoj *šinšing*, jih boš sposoben prebroditi. Če pa bi bila naenkrat vsa ta karma natovorjena nate, kako bi to prestal? S tvojim nivojem *šinšinga*, tega ne bi mogel vzdržati. To bi ti morda preprečilo, da se naprej kultiviraš.

Mi smo ugotovili, da ko se oseba rodi, se znotraj določenega obsega kozmičnega prostora istočasno rodi mnogo „njih“. Vse zglejajo enako, nosijo isto ime, počnejo podobne stvari, zato se tudi njih lahko pojmuje kot del celovitega bitja. Zadeva, ki se tu zgodi je, da če eden od njih (kot v primeru drugih velikih živali) nenadoma umre, morajo ostali, v drugih dimenzijah, nadaljevati svojo usojeno življenjsko pot, in imajo še naprej mnogo let življenja, in bo ta mrtva oseba v situaciji brezdomca, ostajajoč in lebdeč v prostoru vesolja. V preteklosti je bilo morda to opisano kot kako izgubljene duše in tavajoči duhovi trpe od lakote, žeje in drugih stvari. To bi lahko bila resnica. Mi smo, v vsakem primeru prepoznali strašno situacijo v kateri se ta oseba muči, zato ker mora počakati svojo končno usodo, ko bo vsak njen del, v vsaki dimenziji, končal svojo življenjsko pot. Dalj ko to traja, bolj ona trpi. Bolj ko trpi, več karme proizvede njeno trpljenje, ta pa se nalaga na telo njenega ubijalca. Predstavljajte si koliko karme se na ta način dobi? To smo sprevideli z nadnaravnimi močmi.

Tudi sledečo situacijo smo opazovali: Ko se oseba rodi, profil njenega celotnega življenja obstaja v določeni dimenziji. Z drugimi besedami, vse tisto, kar bo počela v različnih fazah svojega življenja, obstaja tu. Kdo je priredil njegovo življenje? To so očitno naredila inteligentna bitja iz višjih nivojev. Na primer, v naši običajni človeški družbi, ko se oseba rodi,

živi v določeni družini, obiskuje določeno šolo in, ko odraste, dela na določenem delovnem mestu. Tekom dela, ki ga opravlja, vzpostavlja razne družbene stike. Z drugimi besedami, na ta način se načrtuje videz celotne družbe. Če pa tako življenje naenkrat umre, in to ni v skladu z originalnim, specifičnim aranžmajem in se stvari spremenijo, višje bitje tega ne bo pozabilo tistemu, ki je uničil aranžma. Razmislite, kot praktikanti, se mi želimo kultivirati proti visokim nivojem, vendar, če življenje z visokega nivoja ne oprostí ubijalcu, ali se bo lahko on še naprej kultiviral? Nivoji nekaterih učiteljev niso visoki kot je nivo bitja, ki naredilo aranžmaje – zato bo tudi njegov učitelj kaznovan in degradiran na nižji nivo. Le razmislite. Ali je to navadna manjša težava? Pomeni, da se bo nekemu, ki je ubil, zelo težko kultivirati.

Med praktikanti Falun Dafe bi lahko bili tudi tisti, ki so bili udeleženi v vojnah. Te vojne so stanja, ki so nastala iz velikih kozmičnih sprememb v celoti in vi ste bili le en element v teh okoliščinah. Če se človeške aktivnosti ne bi dogajale pod vplivom kozmičnih sprememb, se takšna stanja v človeški družbi ne bi zgodila, niti se ne bi imenovala kozmične spremembe. Takšni dogodki se dogajajo v skladu s velikimi kozmičnimi spremembami, zato zanje niste v celoti odgovorni. Tisto o čemer tu razpravljamo je karma, katera nastane kot rezultat slabih dejanj osebe, zaradi lastne koristi, zadovoljevanja lastnih interesov ali nečesa drugega v zvezi z samo osebo. Pomeni, da če nekaj vključuje spremembe širšega pomena in pomembne spremembe v družbi, to ni tvoja krivda.

Ubijanje lahko prinese ogromno karmo. Marsikdo se bo vprašal: „Glede na to, da doma jaz kuham, kaj bo moja družina jedla, če ne smem ubijati živali?” To specifično vprašanje ni moja skrb, ker jaz ne svetujem običajnim ljudem kako naj žive običajno življenje, temveč predavam Fa praktikantom. Kar zadeva to, kako se morate opredeliti do konkretnih vprašanj, presodite sami v skladu z Dafo. Storite tako kot mislite, da je primerno. Običajni ljudje bodo počeli kar se jim zahoče in to je njihova stvar; ne more biti vsakdo pravi kultivator. Praktikant pa mota slediti višji standard, zato tukaj predstavljam zahteve le do praktikantov.

Poleg človeških bitij in živali, tudi rastline predstavljajo življenje. V drugih dimenzijah, se vsa materija pojavlja v obliki življenja. Ko tvoje Tretje oko doseže nivo Fa vida, boš odkril, da ti vse, vključujoč kamenje, zidove in vse kar vidiš, govori in te pozdravlja. Morda se bo kdo vprašal: „Zrnje in zelenjava, ki jo jemo tudi predstavlja življenje. Tu so tudi muhe in komarji v hiši. Kaj storiti?” Precej neprijetno je ko te poleti piči komar, ti pa bi moral le gledati kako te piči, brez reakcije. Prav tako ne bi smel ubiti muhe, ki si jo zagledal na svoji hrani, kako jo onesnažuje. Povem vam, da se ne sme kar tako vzeti življenja, brez dobrega razloga. Vendar prav tako ne smemo postati pretirano uvidevne dobričine, večno osredotočeni na malenkosti, pazite na vsak korak in v strahu, da ne bi pohodili mravlje. Zdi se mi, da bi bilo tako življenje prenaporno. Ali ni to še ena navezanost? Morda res ne boš pohodil mravlje, ko previdno poskakujete sem in tja, a si kljub temu brezobzirno pobil veliko mikroorganizmov. Na mikroskopskem nivoju je veliko še manjših življenj, vključujoč mikrobe in bakterije – morda si pohodil tudi te in jih ubil. V tem primeru, bi morda morali prenehati živeti. Mi ne želimo postati takšni ljudje, saj to naredi kultivacijo nemogočo. Moramo se osredotočiti na širši pogled in se kultivirati na časten in dostojanstven način.

Kot človeška bitja imamo pravico do ohranjanja človeškega življenja. Zato mora naše življenjsko okolje ustrezati človeškim potrebam. Ne moremo namerno poškodovati in odvzeti življenja, vendar pa se obenem ne smemo preveč omejevati z malenkostmi. Na primer, zelenjava in zrnje, tudi predstavljata življenje. Ne moremo prenehati jesti in piti zato, ker je živo, saj kako bi se tedaj kultivirali? Treba je gledati z višje perspektive in širše. Na primer, ko hodiš, se ti lahko na poti pojavijo mravlje ali insekti, in pri tem izgubijo življenje. Ker jih nisi namerno ubil, so morda morali umreti. V svetu organizmov in mikroorganizmov obstaja tudi vprašanje ekološkega ravnovesja – preveč primerkov neke vrste povzroča težave. Zato se moramo kultivirati na časten in dostojanstven način. Ko so v hiši muhe ali komarji, jih lahko preženemo ali postavimo mrežo, da jim preprečimo vstop. Občasno se jih ne da pregnati in jih je potrebno ubijati. Če bodo pikali in škodili ljudem v njihovem življenjskem okolju, jih je vsekakor treba pregnati. Če jih je nemogoče pregnati, ne moremo gledati kako pikajo. Kot

praktikantu, tebe ne motijo in si nanje imun, vendar člani tvoje družine niso kultivatorji temveč običajni ljudje za katere obstaja problem nalezljivih bolezni. Ne moremo dovoliti, da komar piči našega otroka v lice.

Dal vam bom primer. Obstaja zgodba o Sakyamuniju v njegovih zgodnjih letih. Nekega dne se je Sakyamuni pripravljaj, da bi se okopal v gozdu, zato je nekega učenca poprosil, da mu očisti korito. Učenec je šel k koritu in ga našel polnega žuželk, ki so gomazele v njem – žuželke bi poginile, če bi očistil kad. Učenec se je vrnil k Sakyamuniju, in dejal: „Korito je polno žuželk.” Sakyamuni mu odgovoril, ne da bi ga pogledal: „Pojdi in očisti korito.” Učenec se je vrnil h koritu, vendar ni vedel kako naj ga umije, ne da bi pobil žuželke. Ponovo se je vrnil k Sakyamuniju, z besedami: „Učitelj, korito je polno žuželk. Če ga umijem, bodo žuželke poginile.” Sakyamuni ga je pogledal in dejal: „Kar sem te prosil, da narediš je, da umiješ korito.” Učenec je nenadoma doumel in nemudoma odšel umit korito. Ta zgodba sporoča načelo: Ne se na treba prenehati kopati, zaradi tega ker so žuželke, niti zaradi komarjev ne smemo iskati drugega prostora za življenje, kot si tudi ne moremo zategniti zanke okrog vratu in prenehamo jesti in piti, ker sta zelenjava in zrnje živa. Ne sme biti tako. Moramo uravnotežiti odnos med tema dvema in se kultivirati dostojanstveno. V redu je dokler namerno ne ogrožamo življenj. Obenem pa morajo ljudje imeti ljudski življenjski prostor in življenjske pogoje, in to je treba ohranjati. Človeška bitja morajo ohranjati lastna življenja in živeti normalno.

V preteklosti so nekateri lažni *čigong*-mojstri govorili: „Življenje se sme odvzeti prvega ali petnajstega januarja po Kitajskem luninem koledarju.” Nekateri so celo trdili, da je v redu ubijati dvonoge živali, kot da ne predstavljajo življenja. Ali ubijanje prvega in petnajstega januarja ne pomeni kot odvzemanje življenja? Mar to pomeni, da je to le kopanje zemlje? Nekateri lažne *čigong*-mojstre je moč prepoznati po njihovem govoru in vedenju ali iz tistega kar pravijo in kar želijo. Vsi *čigong*-mojstri, ki dajejo take izjave so običajno obsedeni z zlim duhom. Bodite pozorni na to, kako *čigong*-mojster, ki je obseden z duhom lisice je piščanca - ko ga požira, bi se reklo, da ne želi izpljuniti niti kosti.

Ubijanje ne le, da prinaša veliko karme, temveč vključuje tudi vprašanje usmiljenja. Mar naj ne bi mi, kot praktikanti, bili usmiljeni? Ko se bo oglasilo naše usmiljenje, bomo verjetno videli in začutili, da vsa živa bitja trpe, da vsi trpe. Ti občutki bodo prišli na plan.

Vprašanje mesne prehrane

Prehrana z mesom je prav tako občutljivo vprašanje, vendar prehranjevanje z mesom ne predstavlja ubijanja. Čeprav se vsi že dolgo učite Fa, mi od vas nismo zahtevali, da prenehate jesti meso. Mnogi *čigong*-mojstri, vam čim pridete na njihovo predavanje, pravijo, da morate nehati jesti meso. Morda boste pomislili: „Nisem še mentalno pripravljen, da bi naenkrat prenehal jesti meso.” Morda je doma za obed pečen piščanec ali pražena riba. Čeprav dišita dobro, jih ti ne smeš jesti. Enako je s kultivacijo v religijah, ki prisiljujejo praktikante, da se prenehajo hraniti z mesom. Konvencionalne prakse v Buda-šoli in nekatere prakse v Tao-šoli pravijo enako in prepovedujejo prehranjevanje z mesom. Mi od vas tega ne zahtevamo, vendar to delimo enako stališče. Kakšna je potem naša zahteva? Ker v naši praksi Fa kultivira praktikanta, to pomeni, da bodo nekatere situacije nastale iz njegovega *gonga* in Fa. Tekom kultivacije, bodo različni nivoji proizvedli različna stanja. Nekega dne ali morda po mojem današnjem predavanju, bo pri nekaterih morda nastopilo tako stanje; ne bodo mogli jesti mesa – da jim bo od njegovega vonja slabo in, če ga bodo pojedli, jih bo sililo na bruhanje. Nihče te ne sili, niti sam sebe ne smeš siliti, da ne bi jedel mesa – to pride samo od sebe. Ko prispeš na ta nivo, ne boš mogel jesti mesa, saj je to odraz tvojega *gonga*. Če ne glede na to poješ meso, boš resnično bruhal.

Ker različni nivoji prinašajo različne situacije, vsi veterani med našimi praktikanti vedo, da se bo tekom kultivacije v Falun Dafi zgodila ta situacija. Nekateri praktikanti imajo veliko potrebo in veliko navezanost na mesno prehrano – običajno jedo precej mesa. Ko je drugim od mesa slabo, njim ni, in ga vseeno lahko jedo. Kaj storiti, da bi se odstranilo to navezanost? Nekoga bo, ko poje meso, zbolel trebuh, če pa se bo mesa vzdržal, bolečin ne bo. Ko se zgodi taka situacija, pomeni, da ne smete več jesti mesa. Ali to pomeni, da naši praktikanti od sedaj nimajo več opravka z mesom? Ne pomeni. Kako naj obravnavamo to vprašanje? Odpor do mesa prihaja iz notranjega sveta. Kakšen je namen? Izvajanje kultivacije v svetiščih prisiljuje osebo, da ne je mesa. To ima, enako kot odpor do mesa, ki se pojavlja v naši praksi, cilj da odstrani željo po mesu in navezanost na mesno prehrano.

Če v posodi ni mesa, nekateri ljudje niti nočejo jesti takega obroka. To je želja vsakodnevne osebe. Nekega jutra, ko sem šel mimo stranskega vhoda v Park zmage v Čangčunu, je iz parka prišla trojica, glasno govoreč. Eden pravi: „Kakšen je to *čigong* v katerem se niti mesa ne sme jesti? Prej bi se odrekel desetih let življenja, kot mesa!” Kakšna močna želja je to! Razmislite, mar te želje ne bi morali odstraniti? Zagotovo bi jo morali. Tekom kultivacije se mora odvreči raznorazne želje in navezanosti. Preprosto rečeno, če se želja po mesu ne odstrani, mar to ne pomeni, da se nismo osvobodili navezanosti? Kako naj nekdo takšen konča kultivacijo? Pomeni, da dokler je nekaj navezanost, je to potrebno odstraniti. Vendar to ne pomeni, da nikdar več ne bo jedel mesa. Odrekanje mesni prehrani ni samo po sebi cilj – cilj je, ne imeti to navezanost. Če se v času, ko ne moreš jesti mesa osvobodiš navezanosti, ga boš kasneje morda lahko ponovno jedel in meso ti takrat s svojim vonjem ne bo več izzvalo slabosti, in tudi njegov okus ne bo grozen. Takrat, ne bo več pomembno, če boš jedel meso.

Ko boš ponovno lahko jedel meso, ne bo več niti tvoje navezanosti, niti tvoje potrebe po mesu. Vendar pa se bo morda zgodila velika sprememba, da ti meso ne bo več vabljivo okusno. Če ga bodo doma pripravili, ga boš jedel skupaj s svojo družino; če ga ne bodo pripravili, ga ne boš pogrešal; in če ga boš jedel, ti ne bo okusno. To je scenarij, ki se bo odigral. Vendar je izvajanje kultivacije med običajnimi ljudmi precej zapleteno. Če ti bodo doma stalno pripravljali meso, ti bo po nekem času zopet postalo okusno. Takšni zasuki se bodo dogajali tudi v prihodnje, ponavljajoč se mnogokrat tekom celotne kultivacije. Nenadoma mesa spet ne boš mogel jesti. Ne smeš ga jesti kadar ga ne moreš. Če ga boš pojedel, boš bruhal. Počakaj, ko boš ponovno lahko jedel meso in sledi naravnemu toku. Jest ali ne jesti meso ni samo po sebi namen – bistvo je v tem, da se odstrani navezanost.

Naša šola Falun Dafe omogoča hiter napredek. Dokler boš popravljaj svoj *šinšing*, se boš hitro prebijal skozi nivoje. Nekateri ljudje tudi drugače niso zelo odvisni od mesa, in jih ne skrbi ali je v obroku meso. Oni bodo potrebovali nekaj tednov, da presežejo to navezanost. Nekaterim bosta potrebna mesec, dva, tri ali celo pol leta. Razen v izjemnih primerih, ni potrebno več kot eno leto, da se ponovno začne jesti meso. To se dogaja zato, ker je danes meso postalo glavna sestavina človeške prehrane. Ne glede na to, pa profesionalni praktikanti v svetiščih ne smejo jesti mesa.

Poglejmo kako budizem gleda na mesno prehrano. Najzgodnejši originalni budizem ni prepovedoval mesa. Ko je Sakyamuni vodil svoje učence v gozd, da bi se kultivirali skozi težave, ni bilo pravila, ki bi prepovedovalo mesno prehrano. Zakaj ne? Zato, ker je bila takrat, ko je Sakyamuni, pred 2.500 leti predaval svojo Darma, človeška družba zelo nerazvita. Nekateri kraji so imeli poljedelstvo, medtem ko drugi niso; obdelovalne zemlje je bilo malo, in povsod so bili gozdovi. Žitarice so bile izjemno redke in jih je bilo malo. Človeška bitje so pravkar izplavala iz primitivne družbe, živela so pretežno od lova, zato je bilo meso v mnogih krajih glavna hrana. Da bi človeške navezanosti opustili čim bolj je mogoče, je Sakyamuni svojim pripadnikom prepovedal imeti kakršnekoli materialne dobrine in materialna bogastva, ter

jih povedel s seboj, da beračijo za hrano. Jedli so, kar jim je bilo dano, ker kot praktikanti niso mogli izbirati hrane, ki pa je lahko vsebovala tudi meso.

V originalnem budizmu je obstajala prepoved nekaterih vrst hrane - *Hun*⁸⁵. *Hun* izvira iz originalnega budizma, dandanes pa zadeva prepoved mesne prehrane. Pravzaprav *Hun* v tistem času ni prepovedoval mesa, temveč živila kot so čebula, česen in ingver. Zakaj so bila ta živila *Hun*? Dandanes tega mnogi svečeniki ne morejo razumljivo pojasniti. Ker se večina od njih ne kultivira resnično, jim veliko tega ni razumljivo. Tisto, o čemer je poučeval Sakyamuni se je imenovalo „*zapovedi, koncentracija, modrost*“. *Zapovedi* zajemajo opuščanje vseh želja običajnih ljudi. *Koncentracija pomeni*, da se praktikant kultivira v popolni kontemplaciji, s sedenjem s prekrižanimi nogami v meditaciji – mora biti v popolni kontemplaciji. Vse kar moti kontemplacijo, se je v kultivaciji pojmovalo kot resno motnjo. Tisti, ki je jedel čebulo, česen ali ingver, ima močan zadah. V tistem obdobju so svečeniki običajno meditirali v podzemni jami ali v gozdu, tako da jih je sedem ali osem posedlo v krogu. Če bi nekdo predhodno jedel nekaj takega, bi bil rezultat dražec vonj, ki bi vplival na druge, medtem ko sede v kontemplaciji, ter jih resno motil pri meditaciji. Tako je nastalo to pravilo; takšna hrana je pojmovana kot *Hun*, zato je bila prepovedana. Številnim bitjem, ki se vzgajajo v telesu, so takšni močni vonji odbojni. Čebula in ingver lahko stimulirata tudi poželenje in preveč konzumiranja ustvarja navado. Zato so bili pojmovani kot *Hun*.

V preteklosti, potem ko so dosegli zelo visok nivo kultivacije in vstopu v stanje Odrprtega *gonga* ali Pol-odrprtega *gonga*, so mnogi svečeniki tudi razumeli, da ta pravila za kultivacijo niso zares bistvena. Če se neko navezanost lahko opusti, potem tisto na kar se nanaša nima več vpliva – navezanost je tisto kar predstavlja motnjo. Zato so tudi resni svečeniki iz preteklosti razumeli, da vprašanje mesne prehrane ni ključno. Ključno je, ali se lahko odstrani navezanost. Če nekdo nima navezanosti, je v redu, da je vse s čimer lahko napolni trebuh. Ker se svečeniki v samostanih od nekdaj kultivirajo na ta način, so mnogi od njih navajeni na to. Poleg tega to ni več preprosto pravilo, temveč pisni predpis svetišča, da se mesa na splošno ne sme jesti. Tako so se ljudje navadili na takšen način kultivacije. Omenimo svečenika *Jigonga*⁸⁶, ki so ga proslavila literarna dela. Svečeniki ne smejo jesti mesa, vendar ga je on jedel in na ta način postal poznan. Pravzaprav je, glede na to, da je bil pregan iz svetišča Ling Jin in je bilo to vprašanje fizičnega preživetja, iskanje hrane zanj seveda postalo njegova glavna skrb. Da bi napolnil želodec je jedel vse do česar se je lahko dokopal. Dokler je lahko potolažil svojo lakoto, ni imel navezanosti na nobeno vrsto hrane, niti ga ni zanimalo kaj je. Na svojem nivoju kultivacije, je on spoznal to načelo. Dejansko je *Đigong* le enkrat ali dvakrat pojedel meso, vendar je, ko so slišali za svečenika, ki je meso, piscem pričela delovati domišljija. Bolj je tema šokantna, bolj bo zanimala bralce. Književna dela iščejo izvor v življenju, vendar ga presežejo; tako so ga pisci naredili popularnega. Pravzaprav, ko je navezanost odstranjena, ni več pomembno kaj nekdo je, da bi napolnil želodec.

V jugovzhodni Aziji in v južnih delih Kitajske kot sta provinci Guangdong in Guangši, nekateri budisti laiki v pogovoru sami sebe ne imenujejo budisti, ker jim to zveni preveč staromodno. Pravijo, da jedo budistično hrano ali da so vegetarijanci, kar sugerira, da so budisti-vegetarijanci. Oni kultivacijo Bude razumejo kot nekaj povsem enostavnega. Kako lahko vegetarijanska prehrana nekomu omogoči, da vzgoji Budo? Vsakdo ve, da je mesna prehrana le ena človeška navezanost, ena želja – je le navezanost, ki jo je treba opustiti. Vegetarijanstvo odstranjuje le to eno navezanost. Za opustiti ostajajo zavist, tekmovalna mentaliteta, navezanost na samozadovoljnost, potreba po bahanju in mnoge druge navezanosti. Kako bi se lahko le z opustitvijo navezanosti na mesno prehrano vzgojilo Budo? To ni pravilno razmišljanje.

□

⁸⁵ Hun – prepovedana hrana v budizmu

⁸⁶ Jigong – poznani budistični svečenik iz obdobja južne Song dinastije (1127 – 1279 n.š.)

Po vprašanju hrane, poleg mesa, oseba ne sme biti navezana niti na druge vrste hrane. To velja tudi za ostale stvari. Nekateri ljudje pravijo, da jim je vseč neka konkretna vrsta hrane, kar je prav tako želja. Ko doseže določen nivo kulture, praktikant nima več te navezanosti. Seveda se naš Fa predava na zelo visokem nivoju, in predava se s povzemanjem različnih nivojev. Nemogoče je takoj narediti ta korak. Praviš, da se ti nekaj je, vendar, ko v tvoji kultivaciji resnično pride čas, da se osvobodiš te navezanosti, tega ne boš več mogel jesti. Če boš to jedel, ne bo okusno ali ne bo imelo pravega okusa. Ko sem hodil v službo, je kantina v podjetju poslovala z izgubo in je kasneje propadla. Po zaprtju, so si vsi sami prinašali kosilo v službo. Kuhati zjutraj je bilo zapleteno in izčrpavajoče. Včasih sem kupil dve obarjene žemljice in košček tofuja v sojini omaki. To je bilo dokaj preprost obrok, vendar ga jesti stalno, tudi ni dobro, saj se mora tudi ta navezanost odstraniti. Čim sem ponovno videl tofu, mi je bilo slabo in ga nisem več mogel jesti; to se je dogajalo zato, da bi mi preprečilo razviti navezanost. Seveda se to dogaja, ko se doseže določen nivo kulture. Začetnik v kultivaciji tega ne občuti tako.

Buda–šola ne dopušča uživanja alkohola. Ste kdaj videli Budo držati pletenko z vinom? Ne. Pojasnil sem, da kdo morda ne bo mogel jesti mesa, vendar, ko se bo tekom kulture med običajnimi ljudmi osvobodil te navezanosti, mu ne bo povzročalo težav, če ga bo ponovno jedel. Po prenehanju pitja alkohola, pa se ga ne sme ponovno piti. Mar nima praktikant v svojem telesu *gonga*? Različne oblike *gonga* in nekatere nadnaravne moči se kažejo na površini telesa, in so vse neomadeževane. Čim popiješ alkohol, bodo vse v trenutku zapustile telo. V delčku sekunde na tvojem telesu ne bo ostalo nič, ker se bojijo tega vonja. Zares je nagnusno, če se tega navadiš, ker lahko uporaba alkohola osebo naredi neprisebno. Zakaj je v nekaterih kultivacijskih praksah Velikega Taa potrebno, da se pije alkohol? Ker te ne vzgajajo glavne duše (*džu juenšen*), in alkohol služi za to, da glavna duša izgubi zavest.

Nekateri ljubijo alkohol kot lastno življenje; nekateri uživajo v pitju alkohola; nekateri so celo zastrupljeni z uživanjem alkohola, zato se brez alkohola ne morejo niti dotakniti svoje posode z rižem – oni ne morejo brez alkohola. Kot praktikanti, mi ne smemo biti taki. Uporaba alkohola definitivno povzroča odvisnost. To je želja, ki stimulira človeške živce zadolžene za odvisnost – več se pije, bolj se postaja odvisen. Dajmo, razmislimo: kot praktikanti, mar se ne bi morali te navezanosti osvoboditi? Tudi ta navezanost se mora odstraniti. Nekdo bo pomislil: „To je nemogoče, ker sem jaz odgovoren za animacijo klientov.“ Ali: „Odgovoren sem za realizacijo poslovnih kontaktov. Brez pijače je težko sklepati posle.“ Rekel bi, da ni nujno tako. Običajno, ko se sklepa posel, posebno s tujci, lahko naročiš gazirano pijačo, nekdo bo naročil mineralno vodo, in nekdo pivo. Nihče te ne bo silil piti alkohol - sam izbiraš svojo pijačo in piješ kolikor želiš. To se posebno redko dogaja med visoko izobraženimi osebami. Običajno je tako.

Tudi kajenje je navezanost. Nekateri pravijo, da jih kajenje osvežuje, vendar jaz temu pravim slepitev samega sebe. Ko je utrujen od dela ali od pisanja članka, možak želi narediti čik-pavzo. Ko pokadi cigareto, občuti, da ga je osvežila. Pravzaprav to ni resnica – tako se počuti, ker je naredil odmor. Človeški um je sposoben ustvariti tako privid kot tudi zablodo – prevaro, kateri bo kasneje verjel, da občutiš kako kajenje osvežuje. Vendar kajenje tega ne more, zato tudi nima tega učinka. Kajenje ne daje ničesar dobrega človeškemu telesu. Nekomu, ki je bil dolgo kadilec, bo zdravnik pri obdukciji ugotovil, da so njegove traheje in pljuča popolnoma črni.

Mar mi praktikanti ne želimo očistiti svojih teles? Mi moramo neprestano prečiščevati svoje telo, konstantno napredujoč k višjim nivojem. Če kljub temu to še naprej vnašaš v svoje telo, mar ne greš v smer nasprotno od naše? Poleg tega, to predstavlja močno željo. Nekateri ljudje vedo, da to ni dobro a ne morejo prenehati. Vendar dovolite, da vam povem, da teh ne vodijo pravilne misli, zato jim na tak način ne bo lahko prenehati. Kot praktikant, poskusi to obravnavati kot navezanost, katere se je treba rešiti in poskusi prenehati. Vsem, ki se zares želijo kultivirati svetujem, da pustijo kajenje in jamčim uspeh. V času seminarja, v polju v katerem se nahajamo, nihče ne pomišlja na kajenje. Če želiš prenehati, jamčim, da ti bo šlo od rok, in ko boš ponovno prižgal cigareto, ne bo imela pravega okusa. Isti učinek bo nastal, ko se prebere to predavanje v knjigi. Seveda, če te ne zanima kultura, se mi ne bomo ukvarjali s

teboj. Mislim pa, da ti, kot praktikant, moraš prenehati. Enkrat sem dal takšen primer: Ali si kadarkoli videl Budo ali Taa kako sedi s cigareto v ustih? Mar bi se kaj takega lahko zgodilo? Sedaj, ko si praktikant, kaj je tvoj cilj? Mar ne bi moral nehati? Zato pravim, da če se želiš kultivirati, moraš opustiti kajenje. Kajenje škodi tvojemu telesu in pri tem predstavlja željo – je pravo nasprotje tistega, kar je potrebno našim praktikantom.

Zavist

Ko predavam Fa, pogosto omenjam vprašanje zavisti. Zakaj? Ker se zavist na Kitajskem zelo močno izraža. Tako močna je, da je postala nekaj naravnega in se je ljudje ne zavedajo več. Zakaj imajo Kitajci tako močno zavist? To ima svoj izvor. Kitajski narod je bil v preteklosti pod velikim vplivom konfucianizma, zato je razvil introverten značaj. Ko so jezni ali srečni, tega ne pokažejo. Verjamejo v zadržanost in potrpljenje. Ker smo navajeni na tak način, je cel naš narod razvil tak introverten značaj. Vsekakor ima to svoje prednosti, kot je odsotnost potrebe, da se pokaže notranja moč. Vendar ima tudi svoje slabosti in lahko povzroči negativne stranske učinke. Posebno v tem Obdobju konca Darne, so negativni vidiki postali opaznejši, in lahko pospešijo krepitev zavisti. Ko nekdo objavi dobre novice o sebi, drugi v hipu postanejo zavistni. Nekateri se boje omeniti svoje nagrade ali zasluge v službi in podobno iz straha, da bo drugim neprijetno, ko zvedo novice. Zahodnjaki to imenujejo „orientalna zavist“ ali „azijska zavist“. Celotna azijska regija je bolj ali manj taka, zahvaljujoč vplivu kitajskega konfucianizma. To se posebno močno izraža na Kitajskem.

Ta zavist je na nek način povezana z absolutnim egalitarizmom k kateremu se je prej težilo. Na koncu koncev, če se zruši nebo, bomo umrli vsi; vsi morajo biti enako udeleženi v dobrem; vsakomur mora plača zrasti enako, ne glede na to, da lahko le določen odstotek delavcev dobi povišanje. Ta način razmišljanja, v katerem se z vsakim ravna na enak način, se zdi pošten, vendar kako so lahko ljudje isti v resničnosti? Dela, ki jih opravljajo so različna, njihovi položaji so različni in s tem tudi njihove odgovornosti. V tem veselju obstaja načelo da brez izgube ni dobitka. Da bi dobil, moraš izgubiti. Med običajnimi ljudmi, se razume, da ni možno dobiti tistega, kar ni zaslužno: če delaš več, boš več zaslužil; če delaš manj, boš zaslužil manj. Večji napor vložiš, več zaslužiš, da se ti povrne. Absolutni egalitarizem, ki je bil nekoč popularen, je zastopal tezo, da so vsi rojeni enaki, in da je post-natalno življenje tisto, kar nas spreminja. Ugotavljam, da je ta izjava preveč absolutna in vse, kar je absolutno, je napačno. Zakaj se nekateri rojevajo ženskega in nekateri moškega spola? Zakaj si niso vsi podobni eni drugim? Ljudje se ne rojevajo enaki, saj se nekateri rojevajo bolni in hendikepirani. Z visokih nivojev se vidi, da celotno človeško življenje leži v drugi dimenziji. Kako bi lahko bili enaki? Vsi ljudje žele biti enaki, vendar če nekaj ni že vnaprej urejeno kot del tvojega življenja, kako se lahko reče, da si enak? Vsi ljudje ne morejo biti enaki.

Značaj ljudi na Zahodu pa je, če ga primerjamo, ekstroverten. Pri njih se jasno vidi kdaj so srečni ali jezni. To ima svoje prednosti, vendar ima tudi svoje slabosti, kot je pomanjkanje zadržanosti. Zahodnjaški in azijski temperameta izhajata iz različnih mentalitet, zato v praksi vodita k različnim rezultatom. Če Kitajca pohvali šef ali je obravnavan dobro s strani nadrejenih, drugim to ni pogodu. Če kdo dobi večji bonus, bi bilo zanj bolje, da ga na skrivaj vtakne v žep, da drugi ne izvedo. Dandanes je težko biti vzoren delavec. Če si vzoren delavec, se bo do tebe pričakovalo, da zgodaj zjutraj prihajaš na delo in odhajaš pozno domov. Drugi bodo sarkastično rekli: „Ker si ti dober delavec, mi pa nismo, zakaj vsega ne narediš sam?“ Teško je biti dober človek.

V drugih deželah je prav nasprotno. Ko vidi, da je danes dobro delal, bo šef zaposlenemu dal dodatek. Ta bo veselo pred drugimi preštel bankovce in se pohvalil, da mu je šef dal toliko in toliko denarja. On lahko to radostno pove drugim, brez neprijetnih posledic. Ko se na

Kitajskem zgodi, da nekdo zasluži dodatek, mu bo šef celo dejal naj ga skrije, da ga drugi ne vidijo. V zahodnih deželah, če otrok brez napake reši test, teče srečen domov in vzklika: „Dobil sem petico! Dobil sem petico!” Otrok bo tekel vse do doma. Soseba bo odprla vrata in rekla: „Dobro opravljeno, Tom! Priden fant!” Drugi sosed bo odprl okno: „Hej, Džek, uspelo ti je! Dober dečko.” Ko bi se to zgodilo na Kitajskem, bi nastala katastrofa. „Dobil sem petico! Dobil sem petico”, otrok iz šole teče domov. Še preden bi odprl vrata, sosed doma že začnjenja godrnjati: „Kaj je tu tako genialnega, ker si dobil petico? Bahaš se?! Kdo pa ni dobil petice?” Dva različna pristopa proizvajata različne rezultate. To lahko prebudi zavist. Ko gre nekomu dobro, je drugim nelagodno, namesto da bi bili srečni zanj. Takšne težave lahko nastanejo.

Leta nazaj je Kitajska vsilila politiko absolutnega egalitarizma, kar je pokvarilo način razmišljanja ljudi in njihove vrednote. Dal vam bom konkreten primer. V službi nekdo čuti, da drugi niso sposobni tako kot on; vse kar naredi on, je narejeno dobro. Sebe ima za izjemnega. Pri sebi si misli: „Jaz sem sposoben za šefa ali direktorja te tovarne ali celo za nekaj več. Zdi se mi, da bi lahko bil tudi ministrski predsednik.” Njegov šef morda tudi misli, da je on zares sposoben in da lahko doseže vse. Tudi kolegi morda menijo, da je on sposoben in talentiran. Vendar pa morda obstaja druga oseba v njegovi delovni skupini ali z njim deli pisarno, ki pa je nesposobna narediti karkoli. Vseeno, ta nesposobna oseba nekega dne namesto njega dobi napredovanje, in celo postane njegov nadrejeni. To ga tako vrže iz psihološkega ravnovesja, da zelo vznemirjen in precej ljubosumen, teka okrog in govori o tem.

Pripovedujem vam o načelu, ki ga običajni ljudje ne morejo razumeti. Lahko misliš, da si dober v vsem, vendar ne moreš dobiti tistega kar želiš, ker zate to ni bilo tako usojeno. Tisti tam ni sposoben ničesar, vendar pa je njemu usojeno in lahko bo dobil kar želi. Na ta način bo napredoval. Ne glede na to kaj si o tem mislijo običajni ljudje, to je le vidik običajnih ljudi. Iz perspektive višjega življenja, razvoj človeške družbe napreduje po določeni zakonitosti razvoja – zato tisto, kar nekdo počne v življenju ni urejeno v skladu z njegovimi zmožnostmi. Budizem verjame v načelo karmičnega vračanja. Življenje človeka se vnaprej aranžira v skladu z njegovo karmo. Ne glede na to kako sposoben si, če nimaš *De*, morda v tem življenju ne boš imel ničesar. Ti morda misliš, da tisti drugi ni dober za nič, vendar ima on veliko *De*. On lahko postane visok funkcionar in si prisluži bogastvo. Vsakodnevna oseba tega ne more uvideti, pa vedno verjame, da mora početi točno tisto kar je sposobna. Zato se vse življenje, ranjenega srca, bori in tekmuje. Je zagrenjena, ogorčena in izčrpana in v vsem najde nepravilnost. Ker ne more jesti in spati kot je treba, je žalostna in razočarana. Ko ostari je slabega zdravja in pojavljajo se raznorazne bolezni.

Zato se praktikanti ne bi smeli vesti tako. Praktikant bi moral slediti naravnemu toku stvari. Če ti nekaj pripada, tega ne boš izgubil; če ti nekaj ne pripada, tega ne boš dobil niti s tekmovalnostjo in preprirom. Seveda to ni absolutno. Če bi bilo absolutno, ne bi obstajalo vprašanje izvajanja slabih dejanj. Z drugimi besedami obstajajo dejavniki nestabilnosti. Vendar si ti, kot praktikant, zaščiten z Učiteljevim *Fašenom*, tako da drugi ne morejo vzeti tistega kar ti pripada. Pomeni, da mi verjamemo, da je potrebno slediti naravnemu toku stvari. Včasih se ti zdi, da bi nekaj moralo biti tvoje in tudi drugi pravijo, da je tvoje, vendar dejansko ni. Ti morda verjameš da je, vendar se bo pokazalo, da ni. To bo razkrilo ali lahko sprejmeš tako stanje. Če ne moreš, je to navezanost. Ta metoda se uporablja, da se osvobodiš navezanosti na lasten interes. To je bistvo. Ker običajni ljudje ne razumejo tega načela, tekmujejo in se borijo za lastne interese.

Med običajnimi ljudmi je zavist zelo izražena, opazna pa je tudi v krogih kultivatorjev. Med različnimi šolami *čigonga* ni spoštovanja, kot „tvoja šola je dobra” ali „njegova šola je dobra”. Privoščijo si pozitivne in negativne komentarje. Z mojega gledišča, so vse na nivoju zdravljenja in ohranjanja zdravja. Med temi medsebojno zanikanimi šolami, jih večina pripada k kaotičnim praksam ali k tistim, ki temeljijo na obsedenosti z duhom ali živaljo, tistim, ki ne cenijo *šinšing*. Nekdo je morda vadil *čigong* preko dvajset let pa ni razvil nadnaravnih moči, medtem, ko jih je nekdo drug dobil takoj na začetku. Prvi bo to imel za nepravilno: „Vadim že dvajset let in nisem razvil nadnaravnih moči, on pa jih je. Kakšne nadnaravne moči je dobil?”

Ta možak se bo razsrdil: „On je obseden z duhom ali živaljo in ima kultivacijsko norost!” Medtem, ko *čigong*–mojster predava, si nekdo v publiku morda nespoštljivo misli: Kakšen je on *čigong*–mojster? Nimam želje poslušati kar govori.” Ta *čigong*–mojster morda res ne zna govoriti tako dobro kot on, vendar je to kar predava nekaj kar pripada samo njegovi šoli. Tisti drugi se uči vsega in obiskuje vse seminarje in ima kup diplom. Seveda takšna oseba ve veliko in več od *čigong*–mojstra. A čemu to? To je še vedno izključno zdravljenje in ohranjanje zdravja. Bolj, ko se polniš, bolj bodo informacije, ki jih dobivaš škodljive in kompleksnejše, zato bo tudi kultivacijo težje izvajati. Vse je pomešano. Prava šola kultivacije uči, da se mora slediti eno pot, in da se z nje ne sme skreniti. To se dogaja tudi med pravimi praktikanti, ker vzajemno nespoštovanje, tekmovalnost in prepir z drugimi lahko privedeta do zavisti.

Povedal vam bom zgodbo. V knjigi *Kanonizacija bogov*⁸⁷, Šen Gongbao⁸⁸ ugotavlja, da je Jiang Ziya star in nesposoben. Vendar Nebeški praoče zaupa Jiang Ziyu podeljevanje naziva nesmrtnikom. Šen Gongbao zato postane zavisten in si misli: „Zakaj je njemu zaupano, da podeljuje nazive nesmrtnikom? Jaz sem tako silen, da bi lahko svojo odsekano glavo vrnil sebi na ramena. Zakaj meni ni zaupana ta naloga?” Bil je tako ljubosumen, da je vedno povzročal težave Jiang Ziyu.

Prvobitni budizem iz Sakyamunijevega časa je cenil nadnaravne moči. Dandanes se v budizmu nihče več ne drzne omenjati nadnaravnih moči. Če omeniš nadnaravne moči, te bodo označili z oznako "kultivacijska norost". Kakšne nadnaravne moči? Sploh jih nočejo priznati. Zakaj? Dandanes celo svečeniki ne vedo za kaj pri nadnaravnih močeh sploh gre. Sakyamuni je imel deset glavnih učencev, med katerimi se je za Mujianliana⁸⁹ govorilo, da je prvi v nadnaravnih močeh. Sakyamuni je imel tudi učenke in med njimi je bila Lianhuase⁹⁰ prva v nadnaravnih močeh. Isto je bilo tudi, ko je budizem prispel na Kitajsko. Skozi zgodovino je bilo mnogo odličnih svečnikov. Ko je Bodidarma prišel na Kitajsko, je jahal na stebelcu trsja, da je prečkal reko. Kljub temu so tekom zgodovine nadnaravne moči vse bolj zavračane in porinjene ob stran. Glavni razlog je ta, da starejši svečeniki in starešine svetišč, niso nujno imeli velikih prirojenih kakovosti. Čeprav so bili starešine in starejši svečeniki, so to kljub vsemu pozicije običajnih ljudi. Tudi oni so praktikanti, in nič več kot poklicni praktikanti. Vi kultivacijo izvajate doma, kot amaterji. Ali bo nekdo uspel v kultivaciji je odvisno izključno od vzgajanja srca. Enako velja za vse brez najmanjše razlike. Vendar pa mlajši svečenik, ki kuha in kuri morda nima slabe prirojene kakovosti; bolj se mlajši svečenik muči, lažje mu je doseči Odpiranje *gonga*. Udobneje živi, težje je starejšemu svečeniku doseči stanje Odpiranja *gonga*, glede na to, da obstaja vprašanje transformacije karme. Mlajši svečenik dela naporno in neutrudno; on bo hitreje odplačal svojo karmo in se razsvetlil. Morda bo nekega dne nenadoma dosegel Odpiranje *gonga*. S tem Odpiranjem *gonga*, razsvetljenjem ali pol–razsvetljenjem, se bodo pojavile njegove nadnaravne moči. Vsi svečeniki v samostanu, ga bodo prihajali kaj spraševati in vsi ga bodo spoštovali. Vendar starešini samostana to ne bo ustrezalo: „Kako sem lahko jaz še naprej starešina? Kakšno prosvetljenje – tale ima kultivacijsko norost. Vrzite ga ven.” In tako hram izžene mladega svečenika. Ščasoma se nihče v kitajskem budizmu ne drzne več omeniti nadnaravnih moči. Veste kako velike nadnaravne moči je imel Đigong. Lahko je premaknil debla z gore E'mei⁹¹ in pometal polena iz vodnjaka, enega za drugim. Vseeno je bil na koncu izgnan iz hrama Ling Yin.

□

⁸⁷ Kanonizacija bogov – delo klasične kitajske književnosti

⁸⁸ Šen Gongbao – ljubosumni lik iz Kanonizacije bogov

⁸⁹ Mucijenlijen – eden od desetih glavnih učencev Bude Sakjamunija

⁹⁰ Lijenhaus – ena od desetih glavnih učenk Bude Sakjamunija

⁹¹ Gora E'mei se nahaja skoraj 2000 kilometrov daleč od hrama Lingjin, kjer je vodnjak

Zavist je zelo resna stvar, ker neposredno vpliva na to ali lahko dokončamo kultivacijo. Če se zavisti ne odstrani, bo vse kar si vzgojil, stalo na majavih nogah. Pravilo je tako: Tisti, ki se tekom kultivacije ne osvobodijo zavisti, ne bodo dosegli Resničnega dosežka. Morda ste kdaj prej slišali, da je Buda Amitaba govoril o odhodu v raj s karmo. Vendar se to ne bo zgodilo, če se ne osvobodimo zavisti. Lahko se oprusti, če nekdo ne dosega zahtevanega pri nekaterih manj pomembnih vidikih, in odide v raj s karmo, da bi tam nadaljeval kultivacijo, vendar je to absolutno nemogoče, če se ne odstrani zavist. Danes sporočam praktikantom, da si ne smejo zatiskati oči pred tem. Cilj, ki ga želite doseči je kultivacija proti visokim nivojem. Navezanost na zavist je treba eliminirati. Zato sem v tem predavanju posebej obravnaval to vprašanje.

Vprašanje zdravljenja bolezni

Glede vprašanja zdravljenja bolezni –vas jaz ne učim zdravljenja bolezni. Noben pravi Falun Dafa praktikant ne sme zdraviti pacientov. Ko enkrat nekomu ozdraviš bolezen, ti bodo moji *Fašeni* odvzeli vse stvari v tvojem telesu, ki si jih dobil od Falun Dafe. Zakaj se na to vprašanje gleda tako strogo? Ker je to pojav, ki spodkopava Dafo. Ni le to, da boš načel lastno zdravje; nekaterim ljudem se, čim ozdravijo bolezen, pojavi želja, da bi to ponovili, in zgrabijo vsakega na katerega naletijo, da bi ga zdravili in se na ta način bahali. Ali ni to navezanost? To bo resno oviralo njihovo kultivacijo.

Mnogi lažni *čigong*–mojstri izkoriščajo željo vsakodnevnega človeka, da bi zdravil paciente, ko se bo naučil *čigong*. Učili te bodo teh stvari, zatrjujoč, da se bolezni zdravi z emitiranjem *čija*. Mar ni to smešno? Ti imaš *či*, in tisti drugi ima *či*. Kako bi ga lahko zdravil s svojim *čijem* - morda bo njegov *či* močnejši od tvojega! En *či* ne more nadzirati drugega. Ko se v kultivaciji na visokem nivoju razvije *Gong*, je tisto kar generira visoko–energijska materija, ki resnično lahko zdravi, odbije in obvlada bolezen, vendar ne more odstraniti njenega vzroka. Zato, da bi se zares ozdravila bolezen in bi oseba popolnoma ozdravela, je potrebna nadnaravna moč. Obstajajo posebne nadnaravne moči za zdravljenje vsake posamezne bolezni. Kar zadeva nadnaravne moči za zdravljenje bolezni, vam povem, da jih je več kot tisoč vrst, in da je bolezni toliko kot nadnaravnih moči. Ne glede na to kako spreten si v zdravljenju bolezni, brez teh moči to ne bo delovalo.

Zadnja leta so nekateri ljudje naredili zmedo v krogih kultivatorjev. Med tistimi pravimi *čigong*–mojstri, ki so nastopili javno zaradi zdravljenja in ohranjanja zdravja, in tistimi, ki so na samem začetku uhodili pot, je kdo učil ljudi zdraviti paciente? Oni so vam vedno ozdravili bolezni ali vam pokazali kako se kultivirajte in ohranite zdravje. Učili so vas nize vaj, da bi se lahko nato sami, skozi vadbo pozdravili. Kasneje so lažni *čigong*–mojstri stopili v javnost in povzročili zmedo. Vsakdo, ki želi zdraviti paciente s pomočjo *čigonga*, bo pritegnil obsedenost z duhom ali živaljo – to je nedvomno tako. V okoliščinah, ki so obstajale v tem obdobju, so nekateri *čigong*–mojstri res zdravili paciente, vendar le zato, da so se podredili spremembam v kozmični klimi tistega časa. Vseeno pa *čigong* ni večšina običajnih ljudi, in ta fenomen ni mogel večno trajati. Bil je posledica sprememb kozmične klime v tistem času; je le proizvod tistega časovnega obdobja. Kasneje so se nekateri specializirali za učenje drugih v zdravljenju bolezni, na ta način povzročajoč zmedo. Kako bi se lahko neka vsakodnevna oseba v treh ali petih dneh naučila zdraviti bolezni? Nekdo pravi: „Jaz lahko zdravim to ali ono bolezen.“ Moram vam povedati, da vsi ti ljudje nosijo obsedajoče duhove ali živali. Ali vedo kaj se jim je naselilo na hrbet? Obsedeni so z duhom ali živaljo, vendar tega ne čutijo. Počutijo se zelo dobro in mislijo, da so zelo sposobni.

Da bi dosegli ta cilj, morajo pravi *čigong*–mojstri prestati mnogo let izčrpavajoče kultivacije. Ko ozdraviš pacienta, si se kdaj vprašal ali imaš takšne silne nadnaravne sposobnosti, da lahko eliminiraš tujo karmo? Ali si kadarkoli prejel kakšen pravi nauk? Ali se lahko v dveh

ali treh dneh naučiš zdraviti? Ali lahko zdraviš bolezen z rokami običajne osebe? Navkljub temu, je nek tak lažni *čigong*–mojster izkoristil tvojo slabost in človeško navezanost. Mar ne želiš zdraviti? Taka oseba bo organizirala uro zdravljenja na kateri se uči nekatere metode kot so *či*–igla, svetlobna metoda, spuščanje *čija*, nadomeščanje *čija*, akupresura, in „metoda lovljenja z roko“. Veliko je metod, ki imajo za cilj le to, da ti vzamejo denar.

Naj spregovorimo o metodi lovljenja z roko. Tisto kar mi vidimo je sledeča situacija. Zakaj ljudje obolevajo? Osnovni razlog za bolezen osebe in vse njene nesreče je karma – karmično polje črne materije. To je nekaj kar je jin (negativno) in nekaj slabega. Tudi ta zla bitja so nekaj negativnega in so popolnoma črna; prihajajo zato, ker jim to okolje ustreza. To je temeljni razlog zakaj se oboleva in osnovni izvor bolezni. Seveda obstajata še dve obliki. Ena je bitje mikroskopskih dimenzij velike gostote, kot grozd karme; druga je tisto, kar so nakopičili predniki, se napaja kot po cevi, je redko, vendar tudi obstaja.

Naj spregovorimo o najpogostejših boleznih. Ko ima oseba nekje tumor, infekcijo, osteoproliferacijo ali podobno, pomeni, da v drugi dimenziji, na tem mestu, obstaja zlo inteligentno bitje. To bitje se nahaja v zelo globoki dimenziji. Navaden *čigong*–mojster ali običajna nadnaravna moč ga ne moreta zaznati; edino kar oni vidijo je črn *či* na telesu osebe. Pravilno je reči, da je tam, kjer je črn *či*, tudi bolezen. Kljub temu pa črni *či* ni osnovni vzrok bolezni, temveč je bolj kot polje, ki ga oddaja to bitje v drugi dimenziji. Nekateri ljudje govorijo o praznjenju in odstranjevanju črnega *čija* – kar naprej, kar izprazni ga kolikor želiš! Malo po tem bo ponovno nastalo. Nekatera bitja so zelo silna in sposobna potegniti nazaj črni *či* čim se odstrani; sama ga lahko potegnejo nazaj. Ne glede na to kako se uporabi, zdravljenje ni uspešno.

Z vidika nekoga, ki vidi z nadnaravnimi močmi, se pojmuje, da ima mesto, kjer se nahaja črni *či*, patogeni *či*. Zdravnik kitajske medicine, bo na tem mestu našel blokirane energijske kanale, ker *či* in kri ne krožita, zato so energijski kanali zamašeni. Za zdravnika zahodne medicine, bo to mesto pomenilo simptom čira, tumorja, osteofitoze, vnetja, itd – tisto, kar se manifestira v tej dimenziji, ima to obliko. Ko odstraniš to bitje, boš ugotovil, da je v tej dimenziji s telesom vse v redu. Ne glede na to ali je protruzija interverbalnih diskov ali osetofitoza, ko odstraniš to bitje in očistiš polje, se bo zdelo, da je bolezen trenutno ozdravljena. Lahko greš še enkrat na rentgen, da ugotoviš, da je osteofitoza izginila. Osnovni razlog je, da je to bitje proizvajalo ta učinek.

Nekateri ljudje trdijo, da boste v treh do petih dneh lahko zdravili bolezen, če vsa naučijo metode lovljenja z roko. Pokažite mi to svojo metodo lovljenja z roko! Človeška bitja so najšibkejša, medtem, ko je to bitje precej zastrašujoče: lahko te kontrolira in manipulira s teboj kakor se mu zahoče. Z lahkoto ti lahko celo vzame življenje – ti pa trdiš, da ga lahko ujameš z roko. Kako ga boš ujel? Svojimi rokami vsakodnevne osebe ga ne moreš zgrabiti. Lahko grabiš na slepo in ono te bo ignoriralo, smejoč se ti za hrbtom – lovljenje na slepo je tako smešno. Če bi se ga res lahko dotaknil, bi ti v trenutku poškodovalo roke. To bi bila prava rana! Prej sem videl neke ljudi, katerih roke so bile videti normalne – vsak pregled bi pokazal, da so zdravi, in da so njihove roke v redu – vendar oni niso mogli vzdigniti rok, le visele so. Naletel sem na pacienta, katerega telo je bilo poškodovano v drugi dimenziji – kar pomeni, da je bil resnično paraliziran. Če je tvoje telo poškodovano, mar nisi paraliziran? Nekateri me sprašujejo: „Učitelj, ali bom lahko vadil *čigong*? Imel sem operacijo sterilizacije.“ Ali: „Nekaj mi je odstranjeno iz telesa.“ Rekel sem jim: „Ni pomembno, kajti tvoje telo v drugi dimenziji ni operirano, in v *čigong* praksi to telo igra glavno vlogo.“ Torej sem pravkar povedal, da ko ga poskušaš ujeti, te bo ignoriralo, če ga ne moreš prijati. Če se ga dotakneš, ti bo poškodovalo roko.

V podporo velikemu *čigong* dogodku v državni organizaciji, sem na Sejem orientalske medicine v Pekingu ob dveh priložnostih s seboj pripeljal nekaj praktikantov. Na obeh sejnih naša praksa najbolj izstopala v primerjavi z drugimi. Na prvi razstavi je bil naš Falun Dafa proglašen za „Zvezdo *čigonga*“. Na drugi razstavi je bila naša stojnica tako obiskana, da se preprosto nismo vedeli kaj storiti. Pri drugih stojnicah ni bilo veliko ljudi, naša pa je bila obdana z množico. Čakalo se je v treh vrstah: prva vrsta je bila za tiste, ki so se zgodaj zjutraj prijavili za jutranje zdravljenje, drugi je bil za prijavo na popoldansko zdravljenje, in v tretjem se je

čakalo na moj avtoqram. Mi ne zdravimo bolezni – zakaj smo potem to počeli? Sodelovali smo zato, da bi podprli veliko državno razstavo *čigonga* in dali svoj prispevek k temu.

Učencem, ki sem jih pripeljal s seboj sem vsakemu dal košček svojega *Gong*. Vsak je dobil del v obliki grozda energije sestavljenega iz preko sto nadnaravnih moči. Čeprav sem jim z *gongom* zaščitil roke, so bile roke nekaterih tako pogrizene, da so krvavele in bile polne mehurjev; to se dogajalo celo precej pogosto. Ti stvori so zelo divji. Ali mislite, da bi se jih upali dotaknili z rokami običajne osebe? Poleg tega jih ne morete zgrabiti. To ne gre brez posebne vrste nadnaravne moči, ker čim pomisliš, da bi nekaj storil, oni to v drugi dimenziji vedo: pobegnili bodo, preden jih zgrabiš. Čim pacient stopi skozi vrata, se bo tisto takoj vrnilo, kjer je bilo prej in bolezen se bo povrnila. Tukaj je potrebna nadnaravna moč, ki ga bo tam omejila čim se po njem seže z roko. Ko je omejeno, se uporabi drugo nadnaravno moč, ki so jo nekoč imenovali „Veliki način lovljenja duše”, in ta nadnaravna moč je še močnejša. Z njeno pomočjo je mogoče iz osebe izvleči glavno dušo, nakar se oseba ne bo mogla več niti ganiti. Ta nadnaravna moč ima specifičen namen, in da bi se to bitje ujelo, je dovolj, da se nameri. Poznano je, da čeprav je imel Sun Vukong⁹² ogromno telo, je Tatagata izkoristil posodo, da ga zmanjša na velikost drobne pike in pokrije z njo. Ta nadnaravna moč ima ta učinek. Ne glede na to, kako veliko ali majhno je to bitje, je v hipu ujeto v roki, postajajoč drobceno.

Poleg tega, je nemogoče kar potisniti roko v telo pacienta in nekaj potegniti iz njega – to bi zmotilo način na katerega razmišljajo ljudje v običajni človeški družbi, kar je absolutno prepovedano. Čeprav je možno, ni dovoljeno. roka, ki se potisne v telo, se nahaja v drugi dimenziji. Zamislite si, da ima nekdo srčno bolezen. Ko ta roka krene proti srcu, da bo ujela bitje, roka v drugi dimenziji prodre v telo, in ga v trenutku ujame. Potem ga ujame zunanja roka, roki se spojita in takrat je končno ujeto. Zelo je zlobno, zato se včasih premetava v rokah in jih poskuša predreti, grize in vrešči. Čeprav v rokah zgleda zelo majhno, bo, če ga izpustiš postalo zelo veliko. To ni nekaj česar se lahko dotakne kdorkoli; brez odgovarjajoče nadnaravne moči se ga ne da dotakniti. Popolnoma drugače je od tega, kot si predstavljajo običajni ljudje.

Seveda se lahko dovoli, da ta vrsta zdravljenja s *čigongom* obstaja tudi v prihodnosti, kot je obstajala v preteklosti. Vendar mora obstajati pogoj: oseba mora biti kultivator. Tekom kultivacije, se osebi dovoljuje, da iz milosti ozdravi nekaj dobrih ljudi. Vendar jim ne more v popolnosti eliminirati karme, ker nima dovolj močne vrline. Zato bodo težave še vedno obstajale, čeprav bo konkretna bolezen izginila. Običajen *čigong*-mojster ni nekdo, ki je skozi kultivacijo dosegel Tao; on lahko le odloži bolezen ali jo transformira v neko drugo nesrečo, tako, da se tudi sam ne zaveda tega procesa preložitve. Če se v njegovi praksi vzgaja vzporedno zavest, to pravzaprav počne njegova vzporedna zavest. Praktikanti iz nekaterih praks so lahko zelo poznani, vendar mnogi znani *čigong*-mojstri nimajo *gonga*, ker jim *Gong* raste na telesu vzporedne zavesti. Pomeni, da je nekaterim dovoljeno, da v času kultivacije izvajajo take stvari, ker ostajajo na tem istem nivoju. Vadili so več kot desetletje ali več desetletij ne da bi bili sposobni preseči ta nivo kultivacije. Zato tekom celega svojega življenja sprejemajo paciente. Ker ostajajo na tem nivoju, jim je to dovoljeno. Učencem Falun Dafe je absolutno prepovedano zdraviti paciente. Pacientom lahko berete to knjigo. Če jo je pacient sposoben sprejeti, mu ona lahko ozdravi bolezen. Vendar so rezultati različni glede na količino karme konkretne osebe.

□

⁹² Sun Vukong – poznan tudi kot „Kralj opic”, junak dela klasične kitajske književnosti z naslovom Potovanje na zahod

Bolnišnično zdravljenje in zdravljenje s čigongom

Naj spregovorimo o odnosu med bolnišničnim zdravljenjem in zdravljenjem s *čigongom*. Večina zdravnikov Zahodne medicine ne priznavajo *čigonga*. Njihovo stališče je, da če *čigong* lahko zdravi, kaj nam bodo potem bolnice? „Lahko nadomestite naše bolnišnice! Ker lahko vaš *čigong* zdravi z roko in brez uporabe injekcij, zdravil in hospitalizacije, mar ne bi bilo čudovito, če bi lahko nadomestili naše bolnišnice?” Taka izjava ni razumna niti logična; nekateri ljudje preprosto ne poznajo *čigonga*. Pravzaprav, zdravljenje s *čigongom* ne more biti podobno zdravljenju običajnih ljudi, ker ne predstavlja večšine običajnih ljudi – je nekaj nadnaravnega, in kako se lahko dopusti, da bi se nekaj nadnaravnega v veliki meri vpletlo v običajno človeško družbo? Posamezen Buda ima ogromno moč: z eno potezo roke bi lahko izbrisal vse človeške bolezni. Zakaj potem tega ne stori? Poleg tega je mnogo Bud – zakaj svoje milosti ne pokažejo z zdravljenjem vaših bolezni? Zato ker običajna človeška družba mora biti taka kakršna je. Rojevanje, starost, bolezen in smrt so del tega, imajo karmične razloge in so del karmičnega vračanja. Dolg, ki ga dolguješ je treba odplačati.

Zdraviti bolezni drugim bi bilo enako, kot kršiti to načelo, saj bi to pomenilo, da lahko vsakdo dela slaba dela brez kazni. Le kako bi to lahko bilo tako? Kot nekdo, ki se kultivira, čeprav nimaš te velike moči, da bi iz temelja rešil težavo, ti je dopuščeno, da iz usmiljenja ozdraviš pacienta. Ker se je pri tebi pojavilo sočutje in usmiljenje, ti je to dovoljeno. Vendar, če si sposoben to težavo resnično rešiti, ti to ne bo dovoljeno početi na široko, saj bi na ta način resno razrval stanje v katerem se nahaja človeška skupnost – kar ni dopuščeno. Zaradi tega absolutno ni dovoljeno bolnišnic običajnih ljudi nadomestiti s *čigongom*. *Čigong* je nekaj nadnaravnega.

Če bi bilo na Kitajskem dovoljeno ustanavljati *čigong* bolnišnice in bi mnogi veliki *čigong*-mojstri tu pričeli zdraviti, kaj menite kako bi to izgledalo? To se ne bo zgodilo, ker bolnišnice ohranjajo obstoječe stanje običajne človeške družbe. Če bi se ustanovilo *čigong* bolnišnice, *čigong* klinike, *čigong* domove zdravja in zdravilišča, bi učinkovitost zdravljenja *čigong*-mojstrov takoj znatno upadla, rezultati zdravljenja pa nenadoma ne bi bili več dobri. Zakaj? Ker delujejo med običajnim ljudmi, mora biti njihov Fa na nivoju običajnih ljudi – oni morajo ostati na nivoju, na katerem je družba običajnih ljudi. Njihova učinkovitost zdravljenja mora biti enaka bolnišnični – zato njihovo zdravljenje ne bi učinkovalo kot bi moralo, in bi tudi oni potrebovali nekaj podobnega kot je nekaj „ponovitev terapij” da bi ozdravili bolezen.

Z ali brez *čigong* bolnišnic, nihče ne more zanikati, da *čigong* lahko zdravi. *Čigong* je že dolgo popularen v javnosti; mnogi so z vadbo dosegli cilj ozdravljenja bolezni in izboljšanja njihovega fizičnega stanja. Ne glede ali je *čigong*-mojster odložil bolezen ali je drugače obravnavana, je zaenkrat izginila. Z drugimi besedami, nihče ne more zanikati, da *čigong* lahko zdravi. Večina ljudi, ki obiskuje *čigong*-mojstre, so tisti s težkimi in zapletenimi boleznimi, ki se jih v bolnišnici ne da ozdraviti – zato odidejo k *čigong*-mojstrom, da bi preizkusili srečo, in so na koncu ozdravljeni. Tisti, ki se lahko pozdravijo v bolnišnici, ne bodo obiskali *čigong*-mojstrov; posebno na začetku so vsi razmišljali na ta način. *Čigong*, pomeni, lahko zdravi, vendar se ga ne more uporabiti kot druge stvari v običajni človeški družbi. Medtem, ko motenje v večjem obsegu absolutno ne sme obstajati, je zdravljenje v manjšem obsegu, tj. nevpadljiva in ne preveč vplivna praksa, nekaj kar je dovoljeno. Najboljši način, da se pozdravimo je, da sami vadimo *čigong*.

So tudi taki *čigong*-mojstri, ki trdijo, da bolnišnice ne morejo zdraviti in da je učinkovitost bolnišnične obravnave taka in taka. Kaj naj rečemo o tem? Seveda za to obstajajo raznorazni razlogi. Po mojem mnenju je glavni razlog to, da so ljudske moralne vrednosti do skrajnosti upadle, kar vodi do raznih neobičajnih bolezni, ki jih v bolnišnicah ne znajo ozdraviti, niti ne učinkuje jemanje zdravil. Obstaja tudi veliko lažnih zdravil. Vse to je posledica dejstva, da je človeška družba pokvarjena. Nihče za to ne sme kriviti drugih, ker je vsak prilival olje na ogenj. Zaradi tega, se bodo v kultivaciji vsi srečevali s težavami.

Nekaterih bolezni se ne da odkriti v bolnišnici, čeprav je oseba resnično bolna. Nekaterim ljudem se postavlja diagnoze bolezni, katere nimajo imen, saj niso bile videne nikdar prej. V bolnišnicah jih imenujejo „moderne bolezni“. Ali lahko v bolnišnici ozdravimo bolezen? Seveda lahko. Če v bolnišnicah ne bi znali zdraviti, zakaj bi jim ljudje verjeli in odhajali tja na zdravljenje? V bolnišnicah so sposobni zdraviti, vendar njihovi načini zdravljenja pripadajo nivoju običajnih ljudi, medtem, ko so same bolezni nadnaravne. Nekatero bolezen so precej resne, zato v bolnišnicah verjamejo v zdravljenje v zgodnji fazi, kajti ko se bolezen razvije, v bolnišnici postanejo nemočni. Predoziranje zdravil lahko osebo zastrupi. Dandanašnja medicinska obravnava je na isti ravni kot sta naša znanost in tehnologija. Vsi pripadajo nivoju običajnih ljudi, zato tudi imajo učinkovitost kakršna je. Še eno vprašanje je, ki ga je treba razjasniti: vse kar običajno *čigong* zdravljenje in bolnišnično zdravljenje dosežeta, je to, da se težava, ki predstavlja temeljni vzrok bolezni, le preloži na preostalo polovico življenja ali na kasneje. Oni sploh ne odstranijo karme.

Naj povemo malo o kitajski medicini. Kitajska medicina je zelo blizu zdravljenju s *čigongom*. V starodavni Kitajski so imeli zdravniki na splošno nadnaravne sposobnosti. Taki so bili tudi veliki medicinski znanstveniki kot Sun Simiao, Huatuo, Li Shizen in Bian Que⁹³. Vsi so imeli nadnaravne sposobnosti, dokumentirane v medicinskih knjigah. Kljub temu so ti izvrstni ljudje danes pogosto izpostavljeni kritiki. Kitajska medicina je nasledila le recepte in izkušnje iz prakse. Starodavna kitajska medicina je bila zelo napredna, njeni dometi pa so bili večji od današnje medicinske znanosti. Nekateri mislijo, da je moderna medicina zelo napredna, z računalniško tomografijo za pregled notranjosti telesa, ultrazvokom, fotografijo in rentgenskimi žarki. Čeprav je lahko moderna oprema precej napredna, pa je z mojega vidika inferiorna v odnosu do starodavne kitajske medicine.

Huatuo je zaznal tumor na možganih Caocao⁹⁴, zato ga je hotel operirati. Caocao je pomislil, da ga ima Huatuo namen ubiti, zato je Huatuo zaprl. Na koncu je Huatuo umrl v zaporu. Ko se je Caocaova bolezen vrnila, se je spomnil Huatua in poslal, da ga privedejo, vendar je bil slednji takrat že mrtev. Kasneje je Caocao zares umrl od te bolezni. Kako je Huatuo vedel? Videl je. To je nadnaravna sposobnost osebe, ki so jo nekoč imeli vsi veliki zdravniki. Ko je Tretje oko odprto, oseba z ene strani istočasno vidi vse štiri strani človeškega telesa. Od spredaj lahko vidi zadnjo stran, levo in desno. Lahko vidi sloj za slojem in lahko uvidi osnovni vzrok bolezni, ki leži izven te dimenzije. Ali lahko moderna medicinska sredstva dosežejo ta standard? Daleč od tega, da bi lahko – potrebovali bodo še tisoč let! S CT skenerji, ultrazvokom in rentgenskimi žarki, se prav tako lahko pregleda notranjost človeškega telesa, vendar je oprema ogromna, ni prenosna in ne deluje brez elektrike. Tretje oko pa gre, kamor gre njegov lastnik in ne potrebuje izvora energije. Kako jih potem lahko primerjamo?

Nekateri ljudje govore o tem kako je bajna današnja medicina. Jaz nisem prepričan, da je tako, ker se je s starodavnimi kitajskimi travami zares dalo ozdraviti bolezen takoj ko so bile uporabljene. Mnogo je receptov, ki so bili izgubljeni, vendar mnogi niso izgubljeni in so še vedno v uporabi med ljudmi. Ko sam predaval v Čičihu, sem videl možaka, ki je imel stojnico ob cesti in je pulil ljudem zobe. Na prvi pogled bi se reklo, da prihaja z juga, saj ni bil oblečen kot severo-vzhodnjak. Nikogar, ki mu je pristopil ni zavrnil; odstranil je zob vsakemu, ki je prišel in je imel kup izpuljenih zob. Sama odstranitev zoba ni bil njegov cilj, temveč prodaja zdravila v tekočini. Zdravilo je izparevalo težke, rumene izparine. Ko je odstranjeval zob je odprl stekleničko, in jo dal na lice paciente nasproti mesta kjer je bolni zob. Pacienta bi prosil, da vdihne izparine rumene tekočine, ki je bila le malce porabljen. Stekleničko je zaprl in pospravil. Možak je iz žepa potegnil vžigalico. Govorec o svojem zdravilu, je z vžigalico potisnil pokvarjeni zob in ta je izpadel. Ni bolelo. Na zobu je bilo le nekaj madežev krvi, vendar

□

⁹³ Sun Simijao, Huatuo, Li Shizhen, Bian Que – v zgodovini poznani zdravniki kitajske medicine

⁹⁴ Caocao – kralj enega od treh kraljestev (220 n.š. – 265 n.š.)

krvavenja ni bilo, niti bolečin. Razmislimo: vžigalica se zlomi ko se uporabi najmanjša moč, on pa je odstranil zob le z lahkim dotikom z vžigalico.

Dejal sem, da so na Kitajskem še vedno stvari, ki se prenašajo med ljudmi in s katerimi precizni zahodni instrumenti ne morejo tekmovati. Poglejmo čigav postopek je boljši. Njegova vžigalica lahko odstrani zob. Ko namerava zobozdravnik Zahodne medicine izpuliti zob, pacientu najprej vbrizga lokalni anestetik. Injekcije bolijo, ko jo zabada sem in tja in potrebno je počakati, da anestetik prične delovati. Zatem zobozdravnik puli zob s pomočjo klešč. Po preteku precej časa in napora, če zobozdravnik ni pazljiv, se korenina zoba lahko zlomi. Takrat bo zobozdravnik vzel kladivo in prebija, da ga bo izkopal, kar bo pacienta nagnalo, da bo zadrhtel od strahu. Kasneje bo za vrtnje uporabljen natančen instrument. Nekatere ljudi vrtnje tako boli, da skoraj skačejo. Iz zoba bo iztekla precejšnja količina krvi, zato bo pacient nekaj časa pljuval kri. Čigav postopek se vam zdi boljši? Čigav je naprednejši? Moramo upoštevati ne le to kako zgleda pribor, temveč tudi kako učinkovit je. Starodavna kitajska medicina je bila zelo napredna in je današnja Zahodna medicina ne bo mogla dohiteti še mnogo let.

Starodavna kitajska znanost je drugačna od naše sedanje znanosti, katere smo se naučili od Zahoda, ker je šla po drugačni poti, ki bi lahko privedla do drugačnega stanja. Zato starodavne kitajske znanosti ne moremo dojemati na enak način kot dojemamo stvari sedaj. Ker se je starodavna kitajska znanost osredotočila neposredno na človeško telo, življenje in veselje, neposredno proučujoč te predmete, je imela drugačen pristop. V tistem obdobju, so učenci v šoli vadili meditacijo in se učili pravilno sedeti s prekrizanimi nogami ter dajali težo načinu sedenja. Pozornost so posvečali tudi dihanju in vadbi *či* med pisanjem s peresom ali čopičem. V vseh poklicih se je verjelo v izpraznitev uma in regulacijo dihanja – tako je bilo stanje celotne družbe.

Nekdo je dejal: „Če bi sledili starodavno kitajsko znanost, ali bi imeli avtomobile in vlake? Bi imeli današnjo modernizacijo?“ Rekel bi, da se drugačnih okoliščin, ne da razumeti iz perspektive te sredine – v načinu razmišljanja bi se morala zgoditi revolucija. Če ne bi bilo televizorjev, bi jih imeli ljudje v glavah in bi gledali karkoli bi si pozeleli. Imeli bi tudi nadnaravne moči. Če ne bi bilo vlakov in avtomobilov, bi se ljudje lahko dvignili v zrak z mesta na katerem sedijo - ne bi potrebovali dvigala. To bi prineslo drugačen družbeni razvoj, ki ne bi bil nujno omejen s sedanjimi okviri. Leteči krožniki zunajzemeljskih bitij potujejo z nepredstavljivimi hitrostmi, se zmanjšujejo in povečujejo. Oni so osvojili nek drugačnejši način razvoja, ki izhaja iz drugačnega znanstvenega pristopa.

PREDAVANJE 8

*Bigu*⁹⁵

Nekateri ljudje so postavili vprašanje *biguja*. Pojav *biguja* obstaja ne le v krogih kultivatorjev, temveč tudi pri mnogih ljudeh v celotni človeški družbi. Obstajajo ljudje, ki ne jedo niti pijejo nekaj let ali več kot desetletje, pa vseeno žive dobro. Nekateri omenjajo *bigu* kot pokazatelj določenega nivoja, drugi pravijo, da je *bigu* znak, da se telo prečiščuje, so pa tudi taki, ki trdijo, da je to del procesa kultivacije na visokem nivoju.

Pravzaprav ni nič od tega. Za kaj se potem gre? *Bigu* pravzaprav zadeva posebno metodo kultivacije, ki jo ljudje uporabljajo v specifični sredini. V kakšnih okoliščinah se izvaja? V starodavni Kitajski, posebno pred nastankom religij, so številni praktikanti prakticirali obliko skrivne, samotarske kultivacije v oddaljenih gorah ali gorskih jamah, daleč od človeških naselij. Ko so se odločili za kaj takega, se je pojavila težava glede oskrbovanja s hrano. Tisti, ki ni uporabljal *bigu* metode, se sploh ne bi mogel kultivirati in bi umrl od lakote in žeje. Potujoč od Chongqinga do Wuhana, da bi predaval Fa, sem potoval z ladjo, ki je plula vzhodno, po reki Jangce. V osrednjem delu gora, na obeh straneh Treh sotesk, sem videl skalne jame; mnoge poznane gore imajo nekaj takega. V preteklosti bi praktikant, potem ko se po vrvi povzpne v jamo, presekal vrh in ostal, ter se kultiviral v jami. Če ne bi uspel v kultivaciji, bi v njej umrl. Brez vode in hrane, le pod temi posebnimi okoliščinami, se je posluževalo te konkretne metode kultivacije.

Številne prakse so prestale ta podedovani proces, zato vključujejo *bigu*. Vendar mnoge prakse ne vključujejo *bigu*, kar velja za večino praks, ki so javnosti znane dandanes. Rekli smo, da je treba biti v kultivaciji enoznačen in da se ne sme početi vsega, k čemur nas napeljujejo naše človeške želje. Ti bi lahko pomislil, da je *bigu* dober in si zaželel, da izvajaš tudi to. Kaj ti bo *bigu*? Nekateri mislijo, da je dober in postanejo radovedni, morda pa mislijo tudi, da je njihov *Gong* dovolj visok, da bi se na ta način lahko pobahali – so ljudje z raznoraznimi motivi. Celo, kadar se to metodo uporablja v kultivaciji, je oseba prisiljena porablja lastno energijo za ohranjanje svojega fizičnega telesa, zato je izguba večja od dobička in zato ni vredno truda. Znano je, da so ljudem, posebno po nastanku religij, prinašali hrano in čaj, medtem, ko so sedeli v transu ali v samostanski celici. *Bigu* ni bil vključen. Še posebno zato, ker izvajamo kultivacijo sredi družbe običajnih ljudi, mi sploh ne bi smeli uporabljati te metode. Poleg tega, če tega v vaši šoli ni, tega ne smete prakticirati po volji. Če pa zares želite *bigu*, le naprej. Kolikor vem, običajno kadar učitelj predava na visokem nivoju, resnično vodeč svojega učenca, če v njegovi šoli obstaja *bigu*, potem lahko nastane ta primer. Vseeno pa se ne sme promovirati javno; običajno se odpelje enega učenca, da vadi v tajnosti in samoti.

Danes so tudi *čigong*–mojstri, ki predavajo *bigu*. Ali oni izvajajo *bigu*? Na koncu ne. Je kdo uspel? Videl sem mnoge ljudi, ki so končali v bolnišnicah in precej ogroženih življenj. Zakaj se potem to dogaja? Mar *bigu* ne obstaja? Da, obstaja. Vendar je še nekaj: nikomur ni

□

⁹⁵ *Bigu* – starodaven izraz za abstinenco od hrane in vode

dovoljeno, da po lastni volji ruši stanje naše običajne človeške družbe – te se ne sme motiti. Da ne omenjam kaj bi bilo s celo državo, če toliko ljudi ne bi moralo jesti in piti – rekel bom, da če samo tisti na področju Čangčuna ne bi jedli in pili, bi bilo vse mnogo lažje! Ne bi na bilo treba razmišljati o pripravi obrokov. Kmetje v znoju obdelujejo njive, tako pa nikomur več ne bi bilo treba jesti. To bi v mnogočem olajšalo stvari, ker bi ljudje le delali, brez potrebe po hrani. Kako bi se kaj takega lahko dopustilo? Ali bi to bila človeška družba? To je definitivno prepovedano – motnja takšnega obsega v človeški družbi ne bo dovoljena.

Mnoga življenja so ogrožena, ko nekateri *čigong*–mojstri poučujejo *bigu*. Nekateri ljudje so preprosto navezani na težnjo k *biguju*, in se te navezanosti ne morejo osvoboditi, kot tudi ne številnih drugih navezanosti vsakodnevne osebe. Taki osebi se bo, ko zagleda neko okusno hrano, pocedila slina. Ko se ta želja pojavi, se oseba ne more nadzorovati in je nestrpna, da bi pojedla hrano. Ko se ji pojavi apetit, bo želela jesti – drugače bo lačna. Vendar bo, če bo jedla, bruhala. Ker ne more jesti, bo postala zelo nervozna in precej prestrašena. Mnogi končajo v bolnišnicah in mnogim je življenje v resnici ogroženo. So tudi taki, ki prihajajo, da bi me poiskali in me prosijo, da poskrbim za take primere, vendar jaz to nisem voljan. Nekateri *čigong*–mojstri so preprosto neodgovorni. Nihče ni voljan namesto njih reševati teh težav.

Še več, če zaradi izvajanja *biguja* naletiš na težavo, mar ni to rezultat tvoje težnje? Pravimo, da ta pojav obstaja vendar to ni tako imenovano „stanje na visokem nivoju”, niti „posebna reakcija”, temveč samo metoda, ki se uporablja v posebnih okoliščinah, zato se ne sme promovirati na široko. Številni ljudje težijo k *biguju*, ga klasificirajo na tako imenovani *bigu* in pol-*bigu*, razvrščajoč ga po nivojih. Nekateri trde, da jim je nepogrešljiva le voda, medtem, ko drugi trde, da potrebujejo le sadje. Vse to je lažni *bigu* in s časoma so vsi obsojeni na neuspeh. Pravi praktikant ostane v jami brez hrane in vode – to je pravi *bigu*.

Kraja čija

Ko se omeni kraja *čija*, nekateri prebledijo od strahu in postanejo preveč prestrašeni, da bi vadili *čigong*. Zaradi govoric o fenomenu kultivacijske norosti, kraji *čija* in podobnem, se v skupnosti kultivatorje mnogi boje vaditi *čigong* ali se *čigongu* približati. Če ne bi bilo takih predsodkov, bi morda več ljudi vadilo *čigong*. Vseeno pa obstajajo *čigong*–mojstri s slabim *šinšingom*, ki posebej poučujejo take stvari. To vnaša zmedo v kroge kultivatorjev. V realnosti to ni tako strahotno, kot oni opisujejo. Rekli smo, da je *či* le *či*, čeprav ga lahko imenujete kaotični *či*, tale *či* ali tisti *či*. Dokler ima telo osebe še *či*, je na nivoju zdravljenja in ohranjanja zdravja, in še ne velja za praktikanta. Dokler ima *či*, to pomeni, da njegovo telo še ni doseglo visoke stopnje prečiščenja, zato ima še vedno patogeni *či* – to je zagotovo. Oseba, ki krade *či*, je prav tako na nivoju *čija*. Kateri med našimi praktikanti bi želel ta nečisti *či*? *Či* v telesu nekoga, ki ni praktikant je precej nečist, čeprav lahko z vadbo *čigonga* postane svetlejši. Na mestu, kjer obstaja zdravstvena težava, se kažejo grozdi črne materije velike gostote. Z nadaljevanjem vadbe, če je oseba na poti ozdravitve bolezni in popolne ozdravitve, bo njegov *či* postopoma porumenel. Če nadaljuje z vadbo, bo bolezen zares ozdravljena in v njegovem telesu ne bo več *či*. Takrat bo prispel v stanje Mlečno–belega telesa.

To pomeni, da dokler se ima *či* – se ima še naprej bolezen. Mi smo praktikanti – kaj nam bo *či* v naši praksi? Naša telesa se morajo očistiti – kaj nam bo ta nečist *či*? Zagotovo ga ne potrebujemo. Tisti, ki želi *či*, je še naprej na nivoju *čija*. Ker je na tem nivoju *čija*, ker nima ustrezne moči, on ne more razlikovati dobrega *či* od slabega *čija*. On ti ne more odvzeti pravi *či* iz *Dan Tijana* tvojega telesa, ker primarni *či* lahko odstrani le nekdo z močmi na visokem nivoju. Kar zadeva nečisti *či* v tvojem telesu, naj ga ukrade – nič posebnega. V času vadbe, če se želim napolniti s *čijem*, ga bo moj trebuh poln kmalu potem, ko pomislim na to.

Tao-šola uči stoječo vajo *Tjanzi džuang*⁹⁶, medtem, ko Buda-šola uči vsipanje *čija* v vrh glave. V veselju je dovolj *čija*, da se lahko z njim polniš vsakodnevno. Ko sta točki *laogong* in *baihui* odprti, se lahko skozi roke polniš s *čijem*, osredotočajoč se na *Dan Tijan*. V kratkem času boš poln. Ne glede na to koliko si napolnjen s *čijem*, kakšna korist je od tega? Nekateri, ki so veliko delali na *čiju*, občutijo, kot da so njihovi prsti in telesa otečeni. Ko drugi naletijo na nekoga takega, občutijo okoli njega polje: „O, zgleda, da ti vadba dobro uspeva.” Rekel bi, da to ni nič. Kje imaš *Gong*? To je še naprej le vadba *čija*, ki ne more nadomestiti *Gong*, ne glede na to koliko ga je. Cilj vadbe *čija* je zamenjava *čija* iz lastnega telesa z dobrim *čijem* od zunaj ter čiščenje telesa. Zakaj bi kdo akumuliral *či*? Na tem nivoju, brez kakršnekoli temeljne spremembe, *či* še naprej ni *Gong*. Ne glede na to koliko *čija* si ukradel, si še vedno nič drugega kot velika vreča *čija*. Čemu je namenjen? Še ni transformiran v visoko-energijsko materijo. Česa se potem bojiš? Če res želiš, naj ti ukradejo *či*.

Naj vsi razmislijo: Če ima vaše telo *či*, ima bolezen. Potemtakem, če vam je nekdo ukrade *či*, mar ni obenem ukradel vaš patogeni *či*? On sploh ne more razlikovati teh stvari, ker je tisti, ki želi *či* na nivoju *čija*, in nima nikakršne moči. Oseba, ki ima *Gong* ne potrebuje *či* – to je gotovo. Če ne verjamete, lahko izvedemo eksperiment. Če nekdo zares želi vaš *či*, lahko sedite prekrižanih rok, dopuščajoč, da vam ga ukrade. Medtem, ko vam za hrbtom krade *či*, se lahko osredotočite na polnjenje *čija* iz veselja. Videli boste, kako je to dobro, ker bo pospešilo čiščenje vašega telesa, ker vam ne bo treba polniti in prazniti svojega telesa s *čijem*. Ker ima slab namen in krade drugim, čeprav je ukradel nekaj kar ni dobro, je vseeno storil nekaj zaradi česar se zgubi *De*. Zato vam bo dal *De*. Na ta način nastane krog: ko vam tu jemlje *či*, vam tam daje *De*. Oseba, ki krade *či* tega ne ve – če bi vedela se ne bi drznila!

Vsi ti ljudje, ki kradejo *či* v obraz potemni, vsi so taki. Mnogi, ki prihajajo v parke, da bi delali *čigong* vaje pričakujejo ozdravitev vendar imajo raznorazne bolezni. Ko nekdo zdravi bolezen, mora poskusiti odstraniti patogeni *či*. Vendar pa tisti, ki krade *či* ne počne tega. Namesto tega nabira na telo vse vrste patogenega *čija*, ki mu telo temni celo navznoter. Ker neprestano izgublja *De*, potemni tudi navzven. Z velikim poljem karme in veliko izgubo *De*, bo počrnel zunaj in znotraj. Če bi oseba, ki krade *či* vedela kakšne spremembe doživlja njeno telo, in razumela, in da s tem neumnim početjem drugim daje *De*, tega ne bi več počela.

Nekateri ljudje precenjujejo pomen *čija*: „Tudi, če bi se nahajal v Ameriki, bi lahko prejel *či*, ki ga jaz oddajam.” „Lahko bi stal na drugi strani zidu, pa bi prejel *či*, ki ga emitiram.” Nekateri ljudje so zelo občutljivi, zato čutijo ko se emitira *či*. Vendar *či* ne potuje v tej dimenziji – on potuje v drugi dimenziji, kjer tega zidu ni. Zakaj ne morete občutiti ničesar, ko *čigong*-mojster emitira *či* na odprtem prostoru? Ker v drugi dimenziji obstaja ovira. Zato *či* nima moči prodiranja, kakor opisujejo ljudje.

Tisto kar resnično deluje je *Gong*. Ko lahko praktikant emitira *Gong*, nima več nikakršnega *či* in lahko oddaja visoko-energijsko materijo, ki jo Tretje oko vidi v obliki svetlobe. Ko doseže drugo osebo, ta čuti toploto; vsakodnevno osebo je moč nadzorovati na ta način. Vseeno, pa se ne da v popolnosti doseči cilja zdravljenja bolezni, ker ima le učinek odzivanja. Da bi se bolezen zares ozdravilo, so potrebne nadnaravne moči. Za vsako bolezen obstaja specifična nadnaravna moč. Na ekstremno mikroskopskem nivoju vsak mikro delec *gonga* poprime tvoj lastni lik. On prepozna ljudi in ima lastno inteligenco, ker predstavlja visoko-energijsko materijo. Če ga nekdo ukrade, kako bi lahko ostal pri njem? Ne bo ostal tam in ne da se ga postaviti tja, ker ni last tistega, ki ga je ukradel. Ko razvijejo *Gong*, vse prave praktikante varujejo njihovi učitelji. Tvoj učitelj pazi kaj delaš. Ko od nekoga poskušaš nekaj vzeti, tega tudi njegov učitelj ne bo dovolil.

□

⁹⁶ Tianzi džuang – vrsta stoječe vaje v Tao-šoli

Zbiranje čija

V predavanju kultivacije na visokih nivojih, kraja *čija* in zbiranje *čija* nista vprašanji, pri katerih bi nudili kakršnokoli pomoč. Ker želim obnoviti ugled kultivacije in storiti kaj dobrega, razkrivam slab pojav, o katerem nihče v preteklosti ni govoril. Želim, da ste vsi seznanjeni s tem, da ne bi nekateri neprestano počeli slabih stvari, kot tudi zato, da se tisti, ki ne poznajo resnice o *čigongu*, ne bi bali, čim se prične govoriti o njem.

Veliko je *čija* v veselju. Nekateri omenjajo nebeški jang *či* in zemeljski jin *či*. Ker si tudi ti, med drugim, element veselja, lahko svobodno zbiraš *či*. Vendar nekateri ne zbirajo *či* iz veselja, temveč so se specializirali, da učijo ljudi kako zbirati *či* iz rastlin. Celo zbrali so svoje izkušnje: „*Či* topola je bel, *či* bora je rumen; zbiraš ga na tak in tak način in ob tem in tem času, itd...“ Nekdo bo trdil tudi sledeče: „Pred hišo je bilo drevo. Uvelo je, potem, ko sem zbral njegov *či*.“ Kakšna je to sposobnost? Mar ni to slabo dejanje? Vsem je znano, da ko se zares kultiviramo, želimo pozitivna sporočila in poistovetenje s naravo veselja. Mar ne prakticiramo *Šan*? Da bi se asimilirali s naravo veselja, *Džen–Šan–Ren* (*resnica-sočutje-potrpežljivost*), moramo prakticirati *Šan*. Če neprestano postopaš slabo, kako boš povečal svoj *Gong*? Kako naj se ozdravijo tvoje bolezni? Mar ni to prav nasprotno tistemu, kar naj bi počeli naši praktikanti? Tudi to je ubijanje življenja in izvajanje slabih dejanj! Nekdo bo dejal: „Več se govori o tem, manj razumem – ubijanje živali je odzemanje življenja in tudi ubijanje rastline je odzemanje življenja.“ Vendar je to resnica. V budizmu se govori o samsari. Tekom samsare, si se morda reinkarniral v rastlino - tako se reče v budizmu. Tukaj ne govorimo na tak način, vendar vsem povemo, da tudi drevesa predstavljajo življenje. Ne le, da predstavlja življenje, temveč ima tudi miselne aktivnosti na zelo visokem nivoju.

Na primer, v Ameriki obstaja človek, specialist za elektronske raziskave, ki poučuje ljudi kako se uporablja detektor laži. Nekega dne je dobil idejo, da je priključil obe elektrodi detektorja laži na agavo, in jo zalil. Zatem je opazil, da je pisalo detektorja laži hitro narisalo krivuljo. Ta krivulja je bila identična tisti, ki jo proizvedejo človeški možgani v trenutku vznemirjenja ali sreče. V tem trenutku je bil šokiran: kako lahko ima rastlina čustva? Zamikalo ga je, da bi stekel na cesto in zaklical: „Rastline imajo čustva!“ Razsvetljen s tem dogodkom, je nadaljeval raziskave na tem področju, izvajajoč številne eksperimente.

Nekoč je postavil dve rastlini eno poleg druge in prosil svojega študenta, da z nogami potepta eno rastlino v prisotnosti druge. Zatem je drugo rastlino odnesel v sobo in jo priključil je na detektor laži. Zaprošil je pet študentov, da eden za drugim vstopijo v prostor. Rastlina ni reagirala, ko so vstopili prvi štirje študentje. Ko pa je peti študent, ki je uničil tisto rastlino, stopil v sobo, še preden se je približal rastlini, je krivulja hitro opisala stanje, ki nastane le, ko je nekdo prestrašen. Bil je zares presenečen! Ta dogodek implicira zelo pomembno vprašanje: Vedno smo verjeli, da človeško bitje predstavlja življenje na visokem nivoju, s čutili, sposobnimi ločevati stvari in možgani sposobnimi analiziranja stvari. Kako lahko ena rastlina ločuje? Mar to ne nakazuje, da ima tudi ona čutila? Prej, če bi nekdo rekel, da imajo rastline slušne organe, da mislijo, čutijo in da lahko prepoznajo ljudi, bi bil proglašen za praznovernega. Povrh vsega, zgleda, da so rastline v nekaterih pogledih presegle današnje ljudi.

Nekega dne, je priključil rastlino na detektor laži, razmišljajoč: „Kakšen poskus naj izvedem sedaj? Zažgal ji bom liste, da vidim kako bo reagirala.“ Po tej misli, in preden bi ji zažgal liste, je krivulja naenkrat poskočila, izrisujoč obliko, kot kadar nekdo kliče na pomoč. Ta nad-zaznavna funkcija se je nekoč imenovala branje misli – to je skrivna človeška funkcija in prirodna moč. Vendar je dandanes človeška vrsta pokvarjena. Da bi si povrnil te funkcije, se moraš kultivirati od samega začetka, vračajoč se k prvobitnemu, se vrniti k resnici in svoji prvobitni naravi. Kljub temu jih rastlina ima, zato ve o čem razmišljaš. Zveni nepredstavljivo, vendar je bil to pravi znanstveni eksperiment. Ta oseba je izvajala različne eksperimente, vključujoč testiranje sposobnosti upravljanja na daljavo. Ko so bili objavljeni, so njegovi zapisi razburkali ves svet.

Botaniki iz raznih držav, vključujoč tudi našo, začenjajo raziskovanja na tem področju. Tega se ne pojmuje več kot praznoverje. Prejšnji dan sam dejal, da je tisto, kar človeštvo dandanes doživlja, izumlja in odkriva, dovolj da spremeni obstoječe učbenike. Zahvaljujoč vplivu tradicionalistične miselnosti, pa imajo ljudje odpor da bi to sprejeli. Pri tem ni nikogar, ki bi te stvari sistematiziral.

V nekem parku na severovzhodu Kitajske sem opazil drevored mrtvih borovcev. Nihče ne ve, katero vrsto *čigonga* so ljudje tu vadili valjali : so se po zemlji, da bi nato z rokami zbirali *či* na en način in z nogami na drug. Kaj kmalu so vsi borovci porumeneli in se posušili. Ali je to, kar so storili dobro ali slabo dejanje? Iz perspektive nas praktikantov, to predstavlja ubijanje življenja. Ti si praktikant. Zatorej, da bi se postopno poistovetil z naravo veselja in se osvobodil teh tvojih slabih stvari, moraš biti dobra oseba. To ne predstavlja dobrega dejanja niti iz perspektive vsakodneвне osebe. To je uničevanje javne lastnine, sabotaza zelene površine in ekološkega ravnotežja. To z nobenega vidika ne predstavlja dobrega dejanja. V veselju je veliko *čija*, in ga lahko zbiraš kolikor hočeš. Nekateri ljudje imajo veliko energije. Potem, ko z vadbo dosežejo določen nivo, lahko resnično z enim zamahom roke zberejo *či* iz rastlin na veliki površini. Pa vendar je to le *či*; kolikor ga nabereš, čemu je namenjen? Ko gredo nekateri v park, ne počno ničesar drugega. Nekdo pravi: „Jaz nimam potreb po *čigongu*. Dovolj je, da med sprehodom zberem *či* in moje vaje so končane. Rezultat je isti, če vzameš le *či*.“ Oni mislijo, da je *či* isto kot *Gong*. Ko drugi ljudje pridejo v bližino takega človeka, jih obide srh. Ali ni *či* v rastlinah jin narave? Praktikant mora vzdrževati ravnotežje jina in janga. Tudi poleg tega, da njegovo telo diši po borovi smoli, ta oseba še vedno misli, da dobro napreduje v svoji praksi.

Tisti, ki izvaja kultivacijo dobi Gong

Zelo pomembno je vprašanje, kdo vadi, kdo pa dobiva *Gong*. Ko me vprašajo za prednosti Falun Dafe, jaz povem, da Falun Dafa omogoča, da *Gong* kultivira praktikanta, s čimer se zmanjšuje čas, potreben za vadbo. To rešuje problem pomanjkanja časa za vadbo saj se praktikant kultivira ves čas. Istočasno, mi resnično kultiviramo um in telo. Naša fizična telesa gredo skozi velike spremembe. Falun Dafa ima še eno prednost, največjo, ki je do sedaj nisem omenjal – odkrivamo jo šele danes. Ker vključuje pomembno vprašanje zgodovinskega pomena in ima velik vpliv na kroge kultivatorjev, se ga nihče v zgodovini ni drznil razkriti, niti je bilo komurkoli dovoljeno, da to stori. Vseeno pa jaz nimam druge izbire, kot da to oznamim.

Nekateri učenci pravijo: „Vsak stavek, ki ga učitelj Li Hondži izgovori, je nebeška skrivnost in razkrivanje nebeških skrivnosti.“ Vendar mi resnično vodimo ljudi na visoke nivoje, kar počnemo, da bi jih odrešili. Mi moramo biti zato odgovorni do vas, in smo sposobni nositi to odgovornost, zatorej to ne predstavlja izdajanja nebeških tajni. Če pa se o tem govori neodgovorno, *to je* izdajanje nebeških skrivnosti. Danes bomo oznanili načelo po katerem *Gong* dobiva tisti, ki se kultivira. Kot vidim stvari jaz, vse prakse, ki obstajajo danes – vključujoč prakse, ki so tekom zgodovine obstajale v Buda–šoli, Tao–šoli in *Čimen*–šoli – vzgajajo vzporedno dušo (*fu juenšen*), zato je vzporedna duša tista, ki dobiva *Gong*. Glavna duša, ki jo tu omenjamo zadeva naš lastni jaz. Človek se mora zavedati tistega kar misli ali počne – to je njegov pravi jaz. Vendar vi sploh ne veste kaj počne vaša vzporedna duša. Čeprav sta ti in tvoja vzporedna duša rojena istočasno, z istim imenom, isto podobo, in upravljata z istim telesom, ona ne predstavlja tebe v strogem pomenu.

V veselju obstaja načelo po katerem dobiva tisti, ki izgublja. Tisti, ki vadi kultivacijo, dobiva *Gong*. Skozi zgodovino, so vse šole učile ljudi, da so v času vaj v transu, in da ne smejo razmišljati o ničemer. Tako se mora biti v globokem transu, dokler se, na koncu, ne izgubi zavedanje. Nekateri ljudje sedijo v meditaciji po tri ure, kot da je minil le trenutek. Drugi tako osebo občudujejo zaradi sposobnosti, da je v transu. Ali ona zares vadi? Ona sama tega ne ve.

Konkretno, Tao-šola uči, da *Shishen*⁹⁷ umre in se rodi prvobitna duša. Tisto na kar se nanaša *šišen* mi imenujemo „glavna duša“, medtem, ko je prvobitna duša pri nas „vzporedna duša“. Ko tvoj *Shishen* zares umre, takrat si pravzaprav mrtev, saj nimaš več glavne duše. Nekdo iz neke druge prakse me je vprašal: „Učitelj, ko vadim, ne morem prepoznati nikogar od domačih.“ Nekdo drug pa mi je dejal: „Jaz ne bom vadil takrat kot drugi, zgodaj zjutraj ali pozno zvečer. Ko se vrnem domov, ležem na kavč in vadim tako, da odidem iz sebe. Medtem, ko ležim, se opazujem med vadbo.“ Zelo mi je žal zanj in mi obenem tudi ni žal.

Zakaj odrešujejo vzporedno dušo (*fu juenšen*)? Lu Dongbin je nekoč izjavil: „Raje bi odrešil žival kot človeško bitje.“ Zares, ljudem je zelo težko doseči spoznanje, ker so običajni ljudje izgubljeni v iluziji običajnega sveta. S praktičnimi koristmi pred seboj, se niso sposobni osvoboditi navezanosti. Če ne verjamete, samo pogledajte, kako se bodo nekateri, ko se to predavanje konča, ponovno spremenili v vsakodnevne ljudi, in če jih kdo užali ali jim stopi na pot, se s tem ne bodo sprijaznili. Čez čas bodo sebe prenehali imeti za praktikante. V zgodovini je bilo mnogo kultivatorjev, ki so doumeli nekaj: človeška bitja je zelo težko odrešiti. To pa zato, ker so njihove glavne duše prekomerno izgubljene. Nekateri ljudje imajo dobro sposobnost prosvetljenja, in bodo razumeli takoj, celo na namig. Nekateri ti ne bodo verjeli karkoli jim poveš. Mislijo, da jim pripoveduješ pravljice. Mi jim toliko govorimo o vzgajanju *šinšinga*, vendar se nekateri vseeno obnašajo, kot običajno, čim se znajdejo v vsakdanjiku. Mislijo, da so konkretne, otipljive koristi znotraj njihovega dometa praktičnejše, zato teže k njim. Fa, ki ga razlaga Učitelj tudi zveni razumno, vendar mu ni moč slediti. Glavno dušo človeka je najteže odrešiti, medtem, ko vzporedna duša vidi prizore iz drugih dimenzij. Zato oni mislijo: „Zakaj bi odreševal tvojo glavno dušo? Tvoja vzporedna duša prav tako predstavlja tebe – ali ni isto, če odrešim njo? Vse to si ti, zato je vseeno kdo bo dobil – ponovno dobivaš ti.“

Naj vam opišem posebnosti njihovih kultivacijskih metod. Tisti, ki ima nadnaravno moč gledanja na daljavo, bo verjetno videl sledečo sceno: V času sedenja v meditaciji, čim vstopiš v trans, naenkrat nekdo v tvoji podobi zapusti tvoje telo. Če pa poskusiš napraviti razliko, kje je tvoj pravi jaz? Ti sediš točno tu. Tistega, ki si ga videl, kako zapušča tvoje telo, učitelj vzame pod svoje, da vadita kultivacijo v dimenziji, ki jo je učitelj transformiral. Ta je lahko v obliki pretekle družbe, sedanje družbe ali družbe iz druge dimenzije. To oseba bo učil kako naj vadi in eno do dve uri na dan bo trpela raznorazne težave. Ko se oseba vrne z vadbe se boš tudi ti prebudil iz transa. Tako je, če lahko vidiš.

Še bolj žalostno je, kadar se ne da videti. Taka oseba se zbudi po dveh urah sedenja v transu, in ne ve nič o tem kaj se je zgodilo. Nekateri ljudje spijo dve ali tri ure in mislijo, da so končali vaje, vendar se pravzaprav v celoti prepuščajo drugim. Taka kultivacija se odvija s prekinitvami, z dnevnim sedenjem v meditaciji določen čas. V drugi metodi kultivacije, je to izvedeno naenkrat. Vsakdo je slišal za Bodidarmo, ki je sedel devet let pred zidom. V preteklosti je bilo mnogo svečnikov, ki so sedeli cela desetletja. Najdaljši čas sedenja zabeležen v zgodovini je preko devetdeset let. Nekateri so sedeli tudi dlje. Celo z debelo plastjo prahu, ki se je nabrala na vekah in telesu, obraslem s travo, so nadaljevali sedenje in še vedno sedijo tam. Tega se ponekod učijo tudi v Tao-šoli. Pravzaprav, nekatere kultivacijske metode *Čimen-šole* uče spanja, kot oblike vadbe. Dogaja se, da oseba spi cela desetletja, brez da bi prišla iz stanja transa, ne prebujajoč se. Vendar, kdo tu vadi? Vzporedna duša odhaja vadit. Če oseba lahko vidi, bo videla učitelja kako vodi vzporedno dušo na vadbo. In vzporedna duša lahko ima veliko karme, vendar učitelj nima moči, da bi jo vso odstranil. Zato bo učitelj dejal: „Tu moraš naporno vaditi. Jaz grem in se bom kmalu vrnil. Počakaj me.“

Učitelj točno ve, kaj se bo zgodilo, vendar mora vseeno storiti tako. Nato pride demon, da ga zastraši ali ga, spremenjen v lepotico, zapelje – razne stvari so lahko. Demon spozna, da ni niti najmanj vplival nanj in, da se to dogaja zato, ker je vzporedni duši relativno lažje izvajati

□

⁹⁷ Shishen – taoistični izraz za glavno dušo

kultivacijo, saj lahko razume resnico. Razdražen, se mu bo demon poskušal maščevati z odvzemom življenja in ga bo ubil. Na ta način je dolg poravnan. Po smrti, se vzporedna duša vzdigne ven kot pramen dima. Nastopi naslednjo inkarnacijo in se tokrat reinkarnira v zelo revni družini. Otrok se bo od malih nog naprej mučil in ko se bo pričel zavedati, se bo učitelj vrnil. Seveda, ga otrok ne more prepoznati. S pomočjo nadnaravnih moči, mu bo učitelj odklenil spomin in on se bo naenkrat spomnil vsega. „Ali ni to moj učitelj?“ Učitelj bo dejal: „Sedaj pa je čas, da začneva z vadbo.“ In tako mu bo učitelj, po mnogih letih, predal svoje učenje.

Ko mu bo prenesel svoj nauk, ga bo učitelj ponovno nagovoril: „Še vedno imaš veliko navezanosti, katerih se moraš osvoboditi. Pojdi romat po svetu.“ Romanje je v človeški družbi precejšnje mučenje: on je primoran beračiti za hrano in srečuje raznorazne ljudi, ki se bodo iz njega norčevali, ga žalili in izkoriščali – srečeval se bo z raznimi stvarmi. Obravnavajoč samega sebe kot praktikanta, bo dobro lovil ravnotežje v odnosih z drugimi, venomer ohranjujoč in popravljajoč lastni *šinšing*, in skušnjave, ki prihajajo od raznih koristi, ki obstajajo med običajnimi ljudmi, se ga ne bodo dotaknile. Po mnogih letih, se bo vrnil z romanja in učitelj bo dejal: „Že si dosegel Tao in končal kultivacijo. Če nimaš ničesar za postoriti, lahko spakiraš in se pripraviš za odhod. Če ti je ostalo še kaj, pojdi dokončat zadeve vsakodnevne osebe.“ Po mnogih letih se vzporedna duša vrne. Ob povratku vzporedne duše, tudi glavna duša izstopi iz stanja meditacije, in glavna zavest se zbudi.

Kljub temu pa ta oseba pravzaprav ni izvajala kultivacije – to je počela vzporedna duša, tako, da vzporedna duša dobi *Gong*. Vendar se je tudi glavna duša mučila. Na koncu koncev, je oseba celo svojo mladost preživela sedeč tu, in njen življenjski čas vsakodnevne osebe je končan. Pomeni, kaj se naj zgodi? Ob prebuditvi iz transa, bo oseba čutila, da je skozi vadbo razvila *Gong* in pridobila nadnaravne moči. Če želi zdraviti pacienta ali kaj takega, bo to lahko, ker se bo vzporedna duša potrudila, da ga zadovolji, saj je na koncu koncev glavna duša. Ker to osebo predstavlja glavna duša, ona upravlja s telesom in sprejema odločitve. Poleg tega, je ona toliko let prebila tu sedeč, da se ji je to življenje izteklo. Ko ta oseba umre, se vzporedna duša dvigne. Vsakdo odide po svoji poti. Po budizmu, ta oseba še vedno nadaljuje ciklus samsare. Ker je v njenem telesu uspešno vzgojeno veliko razsvetljeno bitje, je tudi ona sama akumulirala veliko *De*. Kaj se bo nato zgodilo? V naslednjem življenju bi lahko postala uradnik visokega ranga ali zaslužila veliko bogastvo. Samo tako se lahko zgodi. Ali se je njegova kultivacija končala zaman?

Vložili smo ogromno truda, da se pridobi dovoljenje da vam lahko povem o tem vprašanju. Razkril sem vam tisočletno uganko – to je bila skrivnost vseh skrivnosti, ki se absolutno ni smela razkriti. Pokazal sem vam na skupno lastnost vseh različnih praks kultivacije skozi zgodovino. Ali nisem omenil, da je to tesno povezano z zgodovinskimi viri? To so razlogi. Razmislite, v kateri praksi ali šoli se kultivacija ne izvaja na tak način? Kultiviraš se marljivo, pa vendar ne boš dobil *gonga*. Ali ni to žalostno? Kdo je potemtako kriv za to? Človeška bitja so tako zgubljena, da ne razumejo namiga, ne glede na to kako jih razsvetljuješ. Če jim nekaj pojasniš z višjega nivoja, menijo, da je to nepredstavljivo. Če jim nekaj pojasniš z nizkega nivoja, ne morejo razumeti kaj misliš. Celo, ko stvari pojasnujem na ta način, nekateri vseeno želijo, da bi jim zdravil bolezn. Zares ne vem, kaj naj jim rečem. Mi poučujemo kultivacijo, zato lahko poskrbimo le za tiste, ki se kultivirajo proti višjim nivojem.

V naši šoli, *Gong* dobiva glavna zavest (Zhu Yishi). Bo glavna zavest dobila *Gong* le zato, ker mi tako pravimo? Kdo daje dovoljenje? To ne poteka tako, saj obstajajo predpogoji, ki jih je treba izpolniti. Znano je, da se v naši metodi kultivacije ne izogibamo kultivaciji v običajni človeški družbi, niti se izogibamo ali izmikamo konfliktom. V tako zahtevnem okolju običajnih ljudi, boš čistega uma in zavestno izgubljal na področju vprašanja lastnih interesov. Ko drugi ogrozijo tisto, kar predstavlja tvoj interes, ne boš tekmoval in se boril zanj kot drugi, in ko boš trpel izgube, bodo prihajale tudi raznorazne motnje za tvoj *šinšing*. V tej težki sredini, boš lahko ojeklenil svojo voljo in popravljaj svoj *šinšing* (*Xinxing*). Izpostavljen delovanju različnih slabih misli, ki prihajajo od običajnih ljudi, boš lahko dosegel nad in preko.

Prosim, razmislite: Ali nisi ti ta, ki zavestno trpi; ali ni tvoja glavna duša tista, ki se žrtvuje? Ko izgubljaš med običajnimi ljudmi, mar ne izgubljaš zavedajoč se tega? Potem mora ta *Gong* pripasti tebi, ker tisti, ki izgublja - dobiva. Zato se naša šola ne izogiba izvajanju kulture v tako zahtevnem okolju običajnih ljudi. Zakaj se mi kultiviramo med konflikti običajnih ljudi? To je zato, ker želimo, da bomo mi sami dobili *Gong*. Bodoči poklicni praktikanti iz svetišč bodo morali v svoji kultivaciji romati med običajnimi ljudmi.

Nekateri so rekli: „Mar danes ne izvajajo tudi druge šole kulture med običajnimi ljudmi?“ Da, vendar te šole promovirajo le zdravljenje in ohranjanje zdravja. Izvirne kulturne metode, ki vodijo proti visokim nivojem, niso bile nikoli javne, razen tistih, ki vzamejo le enega učenca v vsaki generaciji. Tisti, ki zares učijo svoje učence, jih odvedejo in jih poučujejo v zasebnosti. Tekom vseh teh let, kdo je o teh stvareh govoril javno? Nihče tega ni počel. Naša šola poučuje na ta način, ker je to način, na kakršnega izvajamo kulturo, ter način, na kakršnega dobivamo *Gong*. Istočasno, naša šola postavlja vate preko deset tisoč stvari, vendar se jih daje tvoji glavni duši, da bi se omogočilo, da resnično sam lahko pridobiš *Gong*. Omenil sem, da sem storil nekaj, česar nihče prej ni storil in, da sem odprl najširša vrata. Nekateri ljudje razumejo te moje besede, ker to kar govorim res ni nerazumljivo. Navajen sem, da od vsega tistega kar vem, povem morda le eno desetino, vendar boste vi morda celo tedaj mislili, da se širokoustim. Izrečeno, kljub temu predstavlja le drobcen del. Zaradi velike razlike med nivoji, vam ne morem razkriti niti malo Dafe z višjih nivojev.

V naši šoli se kultura izvaja na ta način, omogočajoč, da ti sam pridobiš *Gong*. To je precedens od nastanka neba in zemlje – prebrskajte po zgodovini. Dobro je to, da boste sami pridobili *Gong*, vendar je obenem zelo težka preizkušnja. Sredi zahtevnega okolja običajnih ljudi in medčloveških trenj na področju *šinšinga*, se lahko vzdignete zelo visoko – kar je najtežja preizkušnja. Težko je v tem smislu, da se zelo dobro zavedate, da trpite izgubo med interesi običajnih ljudi in ali se vas bo dotaknilo ali ne, ko bo ogroženo nekaj kritičnega, sredi intrig med ljudmi in, ko vidite vaše prijatelje ali člane družine kako trpijo? Kako merite te stvari? Za praktika je pač tako težko! Nekdo mi je rekel: „Učitelj, dovolj je biti dobra oseba med običajnimi ljudmi. Kdo se bo uspel kultivirati?“ Bil sam precej razočaran, ko sem to slišal. Niti besede mu nisem rekel. Obstajajo razne vrste *šinšinga*. Oseba dojema kolikor lahko in tisti, ki se prebuja k resnici, dobiva.

Lao Ce je dejal: „Tao je pot po kateri se lahko hodi, vendar to ni navadna pot.“ Tao ne bi bil tako dragocen, če bi ga bilo mogoče pobrati kar na cesti in tako uspeti v kultivaciji. Naša šola vas uči, da skozi konflikte dobivate *Gong*. Zato se moramo v kar največji meri prilagajati običajnim ljudem. V materialnem smislu ne boste prisiljeni izgubiti ničesar, vendar morate prav tu, v tem materialnem okolju, vi izboljšati svoj *šinšing*. To je tisto, kar je pri tem praktično. Naša šola je najpraktičnejša, ker se lahko kultivate med običajnimi ljudmi, brez potrebe, da bi postali menih oz. nuna. Vendar je zavoljo tega tudi najtežja, saj se kultura odvija v zapletenem okolju vsakdanjika. Še več, zaradi tega je najboljša, saj omogoča osebi da ona, sama, pridobi *Gong*. To je najpomembnejše v naši šoli kulture, in danes sem to razkril vsem. Seveda, ko glavna duša dobi *Gong*, ga dobi tudi vzporedna duša. Zakaj je tako? Ko vse informacije, živa bitja in celice v tvojem telesu dobivajo *Gong*, ga vsekakor dobiva tudi vzporedna duša – vendar pa njen nivo *gonga* nikdar ne bo takšen kot tvoj. Ti si gospodar, ona pa je zaščitnik Fa.

Govoreč o tem, bi želel še nekaj dodati. V krogih kultivatorjev je bilo od nekdaj veliko ljudi, ki so se trudili kultivirati se proti višjim nivojem. Potovali so naokrog in potrošili ogromno denarja. Obšli so vso deželo pa niso našli dobro poznanih učiteljev. Biti poznan ne jamči, da nekdo res dobro pozna stvari. Na koncu so prekrižarili deželo vzdolž in povprek, in potrošili mnogo denarja za prazen nič. Danes vam javno oznanjam to veliko kulturno metodo in vam jo polagam pred vrata. Naprej je odvisno od vas ali se lahko kultivate in uspete. Če lahko, potem krenite. Če ne morete, če se niste sposobni kultivirati, od sedaj naprej pozabite na kulturo nasploh. Razen demonov, ki vas bodo preslepili, vas nihče drug ne bo učil, zato se v bodoče ne boste mogli kultivirati. Če vas jaz ne morem odrešiti, vas ne more

nihče. Pravzaprav je najti pravega učitelja ortodoksnega Fa, težje kot se povzpeti na nebo; nihče ne skrbi za te stvari. V Obdobju konca Darne, so tudi celo zelo visoki nivoji na koncu Zadnjega Kaosa. Nihče se ne ukvarja z običajnimi ljudmi. To je najprimernejša kultivacijska metoda, ki se izvaja direktno v skladu s naravo vesolja. To je najhitrejša, najkrajša pot, ki cilja točno v človeško srce.

Božanski krog

V Tao-šoli se poučuje o malem in velikem Božanskem krogu. Pojasnili bomo kaj je to *božanski krog*. Božanski krog na katerega običajno mislimo predstavlja povezavo dveh energijskih kanalov: *Renmai* in *Dumai*. Ta božanski krog je površinski božanski krog, ki ne služi ničemu, razen zdravljenju in ohranjanju zdravja. To se imenuje mali božanski krog. Drugi božanski krog, ki ni niti *mali božanski krog* niti *veliki božanski krog*, je oblika nebesnega kroga za izvajanje kultivacije v meditaciji. Potuje v notranjosti telesa; od *Niwan* točke, se skozi telo spušča do *Dan Tijana*, kjer kroži in se vzpenja. To je notranja cirkulacija. To je pravi božanski krog za kultivacijo v meditaciji. Ko se ta božanski krog izoblikuje, postane zelo močan energijski tok, ki preko enega energijskega kanala poganja stotine njih, odpirajoč vse ostale energijske kanale. V Tao-šoli se poučuje o nebesnem krogu, medtem, ko se v budizmu ne. Kaj se potem poučuje v budizmu? Ko je Sakyamuni predaval svojo Darne, ni pojasnjeval kako se izvajajo vaje, niti jih ni bilo. Kljub temu ima njegova metoda prav tako svojo lastno obliko transformacije. Kje poteka energijski kanal v budizmu? Prične se in poteka skozi *Baihui* točko in se nato z vrha glave spiralno razvija navzdol, na ta način požene v gibanje stotine energijskih kanalov in jih odpira.

Centralni energijski kanal v tantristični religiji je prav tako namenjen temu. Nekdo bo rekel: „Centralni energijski kanal ne obstaja. Kako potem lahko v tantrizmu kultivirajo centralni energijski kanal?“ Pravzaprav, ko se vsi energijski kanali v človeškem telesu seštejejo, jih je več kot deset tisoč. Oni se križajo po horizontali in vertikali, tako kot krvne žile, po številčnosti pa celo prekašajo krvne žile; med notranjimi organi ni krvnih žil, medtem ko energijske so. Pomeni, da začeni na vrhu glave, energijski kanali prepletajo telo horizontalno in vertikalno. Morda prvotno niso ravni, zato pa jih odpiramo, da bi se lahko spajali, postopno jih razširjamo, počasi oblikujoč raven energijski kanal. Ta energijski kanal, se bo uporabljal kot os, ki rotira okrog svoje osi, poganjajoč nekaj konceptualnih koles v horizontalno rotacijo. Njena naloga je prav tako odpiranje vseh energijskih kanalov v telesu.

Kultivacija v naši Falun Dafi se izogiba uporabi metode enega energijskega kanala, ki poganja stotine energijskih kanalov. Nam je od samega začetka potrebno, da se odprejo stotine energijskih kanalov, ki delujejo sinhronizirano. Od samega začetka mi vadimo na zelo visokem nivoju, izogibajoč se stvarjem z nizkega nivoja. Da bi se lahko s pomočjo enega energijskega kanala odprli stotine energijskih kanalov, vam je eno življenje premalo. Nekateri ljudje se morajo kultivirati desetletja in je zelo težko. V mnogih šolah se pojmuje, da eno življenje ni dovolj, da bi se uspelo v kultivaciji. V kultivaciji na visokih nivojih je mnogo praktikantov, ki so sposobni podaljšati svojo življenjsko dobo. Mar oni ne kultivirajo dolgoživost? Da bi se kultivirali, za kar potrebujejo veliko časa, oni sebi lahko podaljšujejo življenje.

Mali božanski krog služi predvsem za zdravljenje in izboljševanje zdravja, medtem, ko veliki božanski krog služi za vzgajanje *gonga* – takrat, ko nekdo resnično izvaja kultivacijo. Veliki božanski krog, na katerega se misli v Tao-šoli, ni tako močan kot naš, ki istočasno odpira stotine energijskih kanalov. V delovanju velikega nebesnega kroga v Tao-šoli, se šteje delovanje

nekaj energijskih kanalov, ki se raztezajo od Tri jin in Tri jang⁹⁸ kanalov na rokah, do podplatov na stopalih, skozi obe nogi, do las, in skozi celo telo – to je cirkulacija velikega nebesnega kroga. Ko se prične cirkulacija skozi veliki božanski krog, tu stopi v igro prava kultura. Zato nekateri *čigong*–mojstri ne predavajo velikega nebesnega kroga, kajti tisto kar predavajo spada v domeno zdravljenja in ohranjanja zdravja. Tudi nekateri drugi so pripovedovali o velikem nebesnem krogu, vendar ti oni niso ničesar postavili v telo, sam pa ga ne moreš odpreti. Brez nameščenega sistema, in le opirajoč se na lasten namen, kako bi ga lahko odprl? Ga lahko odpreš le s telovadnimi vajami? Kultura je odvisna od osebnega truda, medtem, ko učitelj transformira *Gong*. Učinek nastane le, ko se ti da notranji mehanizem.

Tekom zgodovine je Tao–šola pojmovala človeško telo kot majhno vesolje - v njej se verjame, da je zunanost vesolja tako velika kot je notranost, in da zunanost zgleda enako kot notranost. To se zdi nepredstavljivo in tega ni lahko razumeti. To vesolje je tako veliko – kako se lahko primerja s človeškim telesom? To moramo poudariti: Naša današnja fizika proučuje elemente snovi od molekul, atomov, elektronov, protonov in kvarkov, do nevtrinov ali kaj je naslednje v nizu? Kateri so ti ekstremno majhni delci, ki jih mikroskop ne more več odkriti? Ni znano. Pravzaprav je to, kar je današnja fizika sposobna doumeti, enostavno predaleč od najmanjšega delca v vesolju. Ko oseba nima tega smrtnega telesa, lahko njene oči vidijo povečano, na mikroskopskem nivoju. Višji je nivo osebe, več bo videla na mikroskopskem nivoju.

Na lastnem nivoju je Sakyamuni predstavil teorijo o tri tisoč svetovih, kar pomeni, da v tej galaksiji - Rimski cesti obstaja še več ljudi, ki imajo čutna telesa kakršna ima naša človeška rasa. Omenil je tudi, da v zrncu peska obstaja tri tisoč svetov, kar se ujema z razumevanji današnje fizike. Je kakšna razlika med tem kako se elektroni sučejo okrog atomskega jedra in Zemljo, ki orbitira okrog Sonca? Zato je Sakyamuni dejal, da na mikro nivoju zrnca peska vsebuje tri tisoč svetov. Prav tako kot vesolje z življenjem in materijo znotraj v njem. Če je to točno, razmislite: je kaj peska v tem svetu, ki se nahaja v zrncu peska? Ali obstaja tri tisoč svetov v vsakem zrncu peska v teh svetovih? In potem, ali je tri tisoč svetov v vsakem zrncu peska v tem svetu v zrncu peska? Če iskanje nadaljujemo navznoter je neskončno. Zato je Sakyamuni, na nivoju Tatagate, izrekel sledeče: „Tako veliko, da nima zunanosti in tako majhno, da nima notranosti.” Tako ogromen ja, da niti on ni uspel videti meje vesolja, in istočasno tako majhen, da ni mogel videti najmanjšega delca materije.

Nek *čigong*–mojster je dejal: „V eni pori obstaja mesto, v katerem vozijo vlaki in avtomobili.” Zveni precej nepredstavljivo, vendar mi menimo, da ta izjava ni nepredstavljiva, če jo pojmuje in preučimo z vidika znanosti. Ko sem pred kakšnim dnevom govoril o odpiranju Tretjega očesa, so se mnogi tekom odpiranja Tretjega očesa našli v sledeči situaciji: hiteli so po tunelu skozi lastno čelo, kot da ne morejo doseči konca. Vsak dan, ko vadijo, čutijo, kako hitijo po veliki cesti, z rekami in gorami vzdolž obeh strani ceste. Medtem, ko hitijo, gredo skozi mesta, kjer vidijo veliko ljudi. Morda bodo mislili, da je to le iluzija. Za kaj gre? Tisto, kar se vidi je dokaj razločno in ni iluzija. Trdim, da če je človeško telo zares tako veliko na mikro nivoju, potem to ni iluzija. Če je človeško telo zares malo vesolje, kakor se je v Tao–šoli vedno mislilo, potem bo razdalja od čela do epifize večja od 180 tisoč lijev⁹⁹. Lahko hitiš ven, vendar je to precej daleč.

Če se tekom kulture veliki božanski krog v celoti odpre, on praktikantu daje eno nadnaravno moč. Katera je ta nadnaravna moč? Poznano vam je, da veliki božanski krog nosi tudi imena „božanski krog meridijana”, „kozmična rotacija” ali „*huču* rotacija¹⁰⁰“. Na zelo

□

⁹⁸ Tri jin in tri jang – skupno ime za tri jin in tri jang meridijane na stopalih in rokah

⁹⁹ Li – kitajska dolžinska enota (= 0,5 km). Na kitajskem izraz „180 tisoč lijev” predstavlja izraz za zelo veliko razdaljo.

¹⁰⁰ Huču rotacija – „rečno plovilo”

nizkem nivoju, se s cirkulacijo velikega nebesnega kroga ustvarja energijski tok, ki se postopno vse bolj zgoščuje, transformirajoč se proti visokim nivojem, in postaja velik energijski pas visoke gostote. Ta energijski pas se vrti in vrti. Ko kroži, lahko s Tretjim očesom na zelo nizkem nivoju ugotovimo, da povzroča to, da znotraj človeškega telesa *či* spreminja položaje: srčni *či* potuje k črevesju, jetrni *či* gre v želodec, itd. Na mikroskopskem nivoju lahko vidimo, da nosi nekaj zelo velikega. Ko se ta energijski pas prenese izven telesa, postane nadnaravna moč po imenu telekineza. Nekdo z zelo močnim *gongom*, je sposoben premakniti nekaj zelo velikega, kar se imenuje Velika telekineza. Nekdo s šibkim *gongom*, lahko premakne nekaj malega, kar se imenuje Mala telekineza. To so vrste telekineze in način njihovega nastanka.

Kultivacija se začne takoj ob nastanku Velikega božanskega kroga, zato prinaša različna stanja in oblike *gonga*. Privede nas tudi do zelo posebnega stanja. Kakšno stanje je to? Mnogi so v starodavnih knjigah kot so *Biografija nesmrtnikov*, *Alkemijska besedila*, *Tao Tsang*, *ali Pomembna navodila za kultivacijo uma in telesa*, morda naleteli na izraz „lebdenje sredi belega dne“. To pomeni, da lahko oseba levitira sredi belega dne. Pravzaprav, vam bom povedal, da oseba lahko levitira, čim je njen veliki božanski krog odprt – to je tako enostavno. Nekateri bodo pomislili, da je veliko ljudi, katerim se je veliki božanski krog odprl po mnogih letih kultivacije, vendar bi dejal, da ni nepredstavljivo, če so desetine tisoče ljudi dosegli ta nivo, saj je veliki božanski krog, na koncu koncev, šele začetni korak v kultivaciji.

Kako potem, da nihče ni videl teh ljudi kako levitirajo ali lete po zraku? Zakaj jih ne vidimo vzleteti? Stanje normalne človeške družbe se ne sme motiti, niti se ne sme oblike normalne človeške družbe po želji rušiti ali spreminjati. Kako se lahko vsakomur dovoli, da bi letel? Mar bi to še bila normalna človeška družba? To je glavni razlog. Drugi pa je to, da človeška bitja ne žive med običajnimi ljudmi, da bi bila ljudje, temveč, da bi se vrnila k prvobitnemu, se vrnila k resnici. Zato obstaja vprašanje sposobnosti prosvetljenja. Ko bi nekdo videl, da tako veliko ljudi zares lahko levitira, bi se tudi on želel kultivirati, in vprašanje prosvetljenja ne bi obstajalo. Zato, če si zahvaljujoč svoji kultivaciji v stanju da lahko levitiraš, tega ne smeš kar tako kazati drugim, niti jim tega demonstrirati, ker se morajo tudi oni kultivirati. Glede na to, ko se ti veliki božanski krog odpre, če ti je zaklenjen le vrh prsta, nožni palec ali katerikoli del telesa, ti ne boš mogel levitirati.

Ko naj bi se naš veliki božanski krog odprl, se dogaja situacija, da se oseba tekom sedeče meditacije nagne naprej. Ker se je cirkulacija na hrbtu bolj odprla, se hrbet občuti kot zelo lahkega, medtem, ko je sprednja stran težka. Nekateri se nagibajo nazaj, čuteč, da je njihov hrbet težak, medtem ko je sprednji del lahek. Če se ti dobro odpre celo telo, boš čutil, kot da se dvigaš, kot da lebdiš na tlemi. Ko boš res postal sposoben levitirati, ti to ne bo dovoljeno – čeprav to ni pravilo. Tisti, katerim se razvijejo nadnaravne moči, so običajno na obeh straneh: otroci nimajo navezanosti, kot tudi ne starejši ljudje, posebno starejše ženske – oni lažje razvijejo in obdržijo to sposobnost. Moški, posebno mlajši, ko enkrat pridobijo to sposobnost, se težko zadržijo, da je ne pokažejo. Istočasno bi se lahko zgodilo, da jo izkoristijo kot sredstvo za tekmovanje z običajnimi ljudmi. Zato ni dovoljeno da obstaja, ter se zaklene čim se tekom kultivacije razvije. Če je en del telesa zaklenjen, ta oseba ne more levitirati. To ne pomeni, da ti bo absolutno prepovedano vstopiti v to stanje: morda ti bo dopuščeno, da poskusiš in morda tudi obdržiš to moč.

Povsod, kjer imam predavanja, se dogajajo naslednje situacije: Ko sem predaval v Šandongu, so bili tam tudi praktikanti iz Pekinga in Jinana. Nekdo je vprašal: „Učitelj, kaj se dogaja z menoj? Ko hodim, imam vtis, da se odvajam od tal. Ko doma spim, se počutim kot, da lebdim. Celo odeja se dvigne kot balon.“ Ko sem predaval v Guiyang-u, je bila tam neka praktikantka iz Guizhou-ja, starejša ženska. V svoji sobi je imela dve postelji, eno ob enem zidu, drugo ob drugem zidu, eno nasproti drugi. Ko je meditirala sedeč na postelji, je čutila, da levitira, in ko je odprla oči, je odkrila, da je odletela do druge postelje. Pomislila je, da se mora vrniti na svojo posteljo in je spet vzletela.

V Qingdao-ju je bil praktikant, ki je sedel meditirajoč na pisarniškem kavču, medtem, ko so bili vsi drugi na odmoru za kosilo. Čim je sedel, se je nenadoma vzdignil in odskočil do

višine enega metra in se vrnil. Odskakoval je in se vračal nazaj, to se je ponavljalo, da je celo prekrivalo kavča padlo na tla. Bil je malce vznemirjen in rahlo prestrašen. To gibanje gor–dol je trajalo tekom celega odmora. Na koncu je zazvonil zvonec za začetek dela, in on je pomislil: „Ne smem dovoliti, da drugi to vidijo – spraševali bodo kaj se dogaja. Moram hitro nehati.” In je nehal. Vidite kako se lahko starejši ljudje kontrolirajo. Če bi se to zgodilo mladi osebi, bi ob zvonjenju pomislila: „Pridite vsi pogledat - jaz levitiram.” To je situacija v kateri je težko nadzirati nagon po bahanju: „Glejte kako dobro sem vadil – lahko levitiram.” Ko se enkrat pokaže, moč izgine in ne bo več dovoljeno, da obstaja na tak način. Veliko je takih primerov med praktikanti v raznih mestih.

Nam je potrebno, da se že na samem začetku odpro vsi energijski kanali. Do danes je osemdeset do devetdeset odstotkov praktikantov doseglo stanje, da so njihova telesa zelo lahka in brez bolezní. Istočasno, smo omenili, da mi, ne le da vas privedemo do stanja, v katerem je vaše telo popolnoma prečiščeno, temveč se vam mnoge stvari postavlja v telo, da bi lahko na mojih predavanjih razvili *Gong*. To je skoraj, kot da vas vzdignem in pošljem naprej. Ko vam na tem predavanju predavam Fa, se spreminja tudi vaš *šinšing*. Ko bodo odšli iz te dvorane, se bodo mnogi počutili kot novi ljudje in jamčim vam, da se vam bo spremenil pogled na svet. V bodoče boste vedeli kako se vesti in ne boste več tako zmedeni. Jamčim, da bo tako. Sodeč po tem, vaš *šinšing* že dohiteva to stanje.

Kar zadeva odprtje velikega božanskega kroga, čeprav vam ni dovoljeno da levitirate, boste začutili, da so vam telesa lahka, kot da stopate po zraku. Prej ste se utrudili po nekaj korakih, sedaj pa ste sproščeni, ne glede na to kako daleč greste. Ko vozite kolo, je kot da vas nekdo potiska in se ne utrudite, ko hodite po stopnicah – ne glede na število nadstropij. Jamčim, da je tako. Tisti, ki se kultivirajo sami, čitajoč to knjigo, na enak način lahko dosežejo to pričakovano stanje. Sem oseba, ki ne govori tistega, česar ne želim povedati, vendar tisto kar izgovorim mora biti resnica. Posebno pod temi okoliščinami, če učeč vas Fa, ne povem resnice, če dajem pretirane izjave ali, če kar tako govorim stvari, ki jih ne morem podkrepiti, pomeni, da predavam zli Fa. Ni mi lahko početi tega. Vse veselje opazuje in ne more vam biti dovoljeno skreniti.

Tipična oseba misli, da je dovolj vedeti za ta veliki božanski krog. Pravzaprav to ni dovolj. Da bi se čim prej zamenjalo telo in se popolnoma transformiralo v visoko–energijsko materijo, je nepogrešljiv še en božanski krog, ki poganja kroženje po vseh energijskih kanalih v telesu. Imenuje se „božanski krog *Maoyou*¹⁰¹ (mejne črte)“, in zanj verjetno ve zelo malo ljudi. Termin se občasno omenja v knjigah, vendar ga še nihče ni razložil niti o njem govoril. O njem se razpravlja le v teoriji, ker predstavlja skrivnost nad skrivnostmi. Tukaj vam jo bomo v celoti razkrili. Prične se v *Baihui*¹⁰² točki (ali tudi iz *Huiyin* točke), izstopi ven in poteka po mejni črti med jinom in jangom. Nato poteka od ušesa do ramena, gre vzdolž vsakega od prstov do bočne strani telesa, poteka od podplata po notranji strani enega stegna navzgor in po drugem stegnu navzdol preko drugega podplata do druge strani telesa. Ponovo se giblje vzdolž vsakega od prstov in dospe do vrha glave, zaključujoč poln krog. To je božanski krog *Maoyou*. Drugi lahko o njem pišejo knjige, jaz pa sem to povzel v nekaj besedah. Mislim, da tega ne smemo imeti za nebesno skrivnost. Nekateri pa čutijo, da so te stvari izjemno dragocene, zato niso pripravljeni govoriti o tem, razen ko učijo svoje učence. Čeprav sem vam to razkril, ga nihče ne sme svojevoljno usmerjati ali nadzirati tekom kultivacije. Tisti, ki to počne, ni praktikant Falun Dafe. Prava kultivacija proti visokim nivojem se odvija v odsotnosti namena, brez kakršnihkoli miselnih aktivnosti. Vse vam je postavljeno v telo, pripravljeno za uporabo. Interni mehanizmi, ki vas kultivirajo, se formirajo avtomatično; ko napoči čas, se sami od sebe vrtijo. Nekega dne, tekom vaj, ti lahko glava zaokroži z ene na drugo stran - če zakroži na eno stran, pomeni, da se

□

¹⁰¹ Maoyou – mejna črta med jin in jang stranjo telesa

¹⁰² Baihuo tačka – akupunkturna točka na kroni glave

krog vrti v to smer; če zaokroži na drugo stran, pomeni, da se vrti v tisto smer. Kroženje se bo dogajalo v obe smeri.

Ko se veliki in mali božanski krog odpre v času meditacije, glava niha, kar je znak, da teče energija. Enako je z našo vajo Božanski krog *Faluna* – mi ga natanko tako vadimo. Pravzaprav se on vrti sam od sebe tudi, ko ne izvajamo vaje. Vrtel se bo večno. On se vrti konstantno in vadba krepi mehanizme. Mar nismo rekli, da Fa kultivira praktikante? Ugotovil boš, da se tvoj božanski krog vedno vrti; celo, ko ne vadiš, ta plast energijskih mehanizmov postavljenih izven tvojega telesa, to pomeni plast velikih zunanjih kanalov, vadi tvoje telo – vse je popolnoma avtomatično. On se vrti tudi v nasprotni smeri. Kroženje poteka v obeh smereh, konstantno ti odpirajoč energijske kanale.

Torej, kaj je cilj odpiranja nebesnega kroga? Odpiranje nebesnega kroga samo po sebi ni cilj vadbe. Celo, če je tvoj božanski krog odprt, bi dajal, da to še vedno ni nič. Če se kultura nadaljuje naprej, se s pomočjo metode nebesnega kroga cilja na odpiranje stotin energijskih kanalov preko enega energijskega kanala, da bi se na ta način odprli vsi energijski kanali v telesu. Mi smo to že začeli delati. Z nadaljnjo vadbo, bodo nekateri praktikanti morda ugotovili, da skozi cirkulacijo velikega nebesnega kroga, kanali postajajo debeli kot prst in precej prostrani znotraj. Ker je tudi energija postala zelo močna, bo energijski tok postal zelo širok in svetleč, potem ko se izoblikuje. To, kljub vsemu, še vedno ni nič. Do kam se moramo kultivirati? Stotine energijskih kanalov morajo postajati vse širši in širši, energija pa vse močnejša in bolj bleščeča. Na koncu se bo deset tisoč energijskih kanalov spojilo, da bi se doseglo stanje, ko telo nima več energijskih kanalov in akupunkturnih točk; vsi se spajajo, da bi postali eno s telesom. To je skrajni cilj odpiranja energijskih kanalov: cilj je, da se telo v popolnosti transformira v visoko–energijsko materijo.

V tej fazi, je telo v osnovi že transformirano v visoko–energijsko materijo. Z drugimi besedami; praktikant je dosegel najvišjo raven kulture Fa–znotraj–trojnega–sveta. Umrljivo človeško telo je vzgojeno do skrajne točke. Takrat bo praktikant izkusil drugo stanje. Kakšno stanje je to? *Gong*, ki ga je razvil, je zelo bogat. Tekom kulture Fa– znotraj–trojnega–sveta, so se razvile vse človeške nadnaravne moči (potencialne sposobnosti), vendar so bile, v času kulture med običajnimi ljudmi, zaklenjene. Poleg tega, je njegov steber *gonga* zrasel zelo visoko, in vse vrste *gonga* so okrepljene s tem silnim *gongom*, postajajoč zelo močne. Vendar lahko delujejo le v tej naši dimenziji, in ne morejo delovati na karkoli v drugih dimenzijah, ker predstavljajo nadnaravne sposobnosti razvite iz naših smrtnih človeških teles. Vseeno pa so one že tedaj zelo obilne. V različnih dimenzijah in v različnih oblikah obstoja telesa v različnih dimenzijah, so se zgodile pomembne spremembe. Stvari, ki jih tako telo nosi so v vsaki dimenziji precej velike in zglejajo zastrašujoče. Nekateri ljudje imajo oči povsod na telesu, in jim celo vse pore postanejo oči. Oči bodo povsod v celotnem dimenzijskem polju te osebe. Ker je to *Gong* Buda–šole, bodo nekateri ljudje povsod po telesu nosili podobo Bodisatve ali Bude. Vse oblike *gonga* so dosegle zelo visoko stopnjo in pojavljajo se mnoge žive entitete.

Takrat se zgodi situacija pod imenom „trije cvetovi nad glavo“. In to je zelo očitno, izstopajoče stanje, ki se lahko opazi celo tudi s Tretjim očesom na nizkem nivoju. Praktikant ima nad glavo ima tri cvetove. Eden je lotosov cvet, vendar ni lotosov cvet iz naše fizične dimenzije. Tudi druga dva cvetova sta iz druge dimenzije, njuna lepota pa je izjemna. Ti trije cvetovi krožijo nad glavo v smeri urinega kazalca ali nasprotni in se pri tem vsak vrti tudi sam. Vsak cvet ima debelo steblo, debeline premera cveta. Ta tri velika stebila po višini segajo do neba, vendar ne predstavljajo stebra *gonga* – so preprosto te oblike in izven serijske lepote. Če jih boš lahko videl, boš tudi sam osupel. Ko kultura prispe do te faze, je telo belo in čisto, koža pa gladka in nežna. To je trenutek, ko je praktikant prispel do najvišjega nivoja kulture Fa–znotraj–trojnega–sveta, kar pa vseeno ni zaključek. Kultura se mora nadaljevati in mora se napredovati naprej.

V naslednjem koraku, se vstopa v prehodni nivo med Fa–znotraj–trojnega–sveta in Fa–izven– trojnega–sveta, ki se imenuje stanje Čistega–belega telesa (poznane tudi pod imenom *kristalno belo telo*). Ko je kultura fizičnega telesa dosegla najvišjo obliko v Fa–znotraj–

trojnega–sveta, to pomeni, da je umrljivo človeško telo transformirano v najvišjo obliko. Takrat, ko je celotno telo zares v tej obliki, je v celoti sestavljeno iz visoko–energijske materije. Zakaj se imenuje Čisto–belo telo? Ker je takšno telo že doseglo absolutno čistost najvišje stopnje. Ko se ga gleda s Tretjim očesom, je celo telo prosojno kot steklo, in v njegovi notranjosti ni ničesar. Tako je njegovo stanje. Preprosto povedano, tako telo je že postalo Buda–telo. Ker je sestavljeno iz visoko–energijske materije, se razlikuje od naših fizičnih teles. Na tej stopnji, so vse nadnaravne moči in nadnaravne veščine odvržene; shranjene bodo v zelo globoki dimenziji, saj so nekoristne in od tu dalje nimajo več nikakršne uporabnosti. Ko boš nekega dne uspel v kultivaciji, ti bodo, ko si to zaželiš, služile, za pogled nazaj, na svojo pot kultivacije – takrat jih boš potegnil ven in pregledal. Pomeni, da ti bosta v tej fazi preostali le dve stvari: ostane steber *gonga*, ter Nesmrtno dete, ki je zelo zraslo. Vseeno pa oba obstajata v isti globoki dimenziji, katere oseba s Tretjim očesom na povprečnem nivoju ne more videti. Vse kar se vidi je, da je telo te osebe prosojno.

Ker stanje Čistega–belega telesa predstavlja le prehodni nivo, z nadaljnjo kultivacijo praktikant zares začneja kultivacijo Fa–izven–trojnega–sveta, poznano tudi kot kultivacija Buda–telesa. Celotno telo je sestavljeno iz *gonga* in *šinšing* je do sedaj postal stabilen. Kultivacija se začneja od začetka, in nadnaravne moč se ponovno razvijajo, s tem, da jih ni več treba imenovati nadnaravne moči. Treba jih je imenovati „božanske moči Buda Fa”, saj ima njihova brezmejna moč učinek v vsaki dimenziji. Ko boš nadaljeval z nadaljnjo kultivacijo, boš sam vedel kako se kultivira stvari na višjih nivojih, kot boš poznal tudi oblike, ki jih ima kultivacija na višjih nivojih.

Navezanost na samozadovoljnost

Sedaj bomo govorili o temi, ki zadeva navezanost na samozadovoljnost. Mnogi ljudje zelo dolgo vadijo *čigong*. So tudi taki, ki nikdar niso vadili, vendar vse življenje iščejo resnico, poskušajoč doumeti pravi smisel človeškega življenja. Ko se nauče našo Falun Dafo, taki nenadoma najdejo odgovore na številna življenjska vprašanja, na katera prej niso imeli odgovora. Ko se dvigajo, postajajo zelo vznemirjeni – to je zagotovo. Vem, da pravi praktikant razume pomen Fa in, da ga bo znal ceniti. Vseeno pa nastopi naslednja težava: vsled vznemirjenosti in radosti, se pri njem razvije nepotrebna samozadovoljnost. To ga lahko privede da se vede nenormalno v interakciji z drugimi ljudmi v običajni človeški skupnosti, ali pa le, ko se preprosto nahaja v okolju vsakodneвне človeške skupnosti. Dejal bi, da je to nesprejemljivo.

Večina udeležencev naše šole izvaja kultivacijo v običajni človeški skupnosti, zato se ne smete oddaljevati od vsakodneвне človeške skupnosti in se morate kultivirati pri čisti zavesti. Odnosi z ljudmi morajo ostati normalni. Seveda je nivo vašega *šinšinga* zelo visok in srce čisto. Vi izboljšujete svoj *šinšing* in svoj nivo; ne počnete slabih stvari, temveč izključno dobre – tako mora biti. Kljub temu pa se nekateri ljudje vedejo kot, da so mentalno moteni, in videti je kot, da jim je dovolj okolja tega sveta. Govore stvari, ki jih drugi ne morejo razumeti. Drugi bodo rekli: „Kako lahko nekdo, ki se uči Falun Dafo, postane tak? Zgleda, da ima mentalno težavo?” Pravzaprav ni tako; on je preprosto preveč vznemirjen in se vede nerazumno, kot, da je izgubil občutke in zdravo pamet. Razmislite, tako vaše obnašanje prav tako ni v redu, saj ste odšli v drugo skrajnost – zato tudi to predstavlja navezanost. Morate se je rešiti in morate se kultivirati živeč normalno, kot vsi ostali med običajnimi ljudmi. Če vas bodo med običajnimi ljudmi imeli za nore, z vami ne bodo hoteli imeti opravkov in se vas bodo izogibali. Nihče vam ne bo nudil priložnosti, da popravite svoj *šinšing*, niti vas ne bo obravnaval kot normalno osebo – in dejal bi, da to ni dobro! Zato morate biti vsi pozorni na to vprašanje in se vesti kot je treba.

Naš sistem kultivacije ni eden tistih, ki delajo osebo odsotno, zaneseno v transu ali noro – naša šola zahteva kultivacijo pri polni zavesti. Nekateri vedno pravijo: „Učitelj, ko zaprem oči,

mi telo niha.” Dejal bi, da ne bi smelo biti tako. Že ste razvili navado, da zapuščate svojo glavno zavest. Ko zamižite, vi puščate svojo glavno zavest, da počiva in ona izgine. Ste že razvili to navado. Ko sedite tu, zakaj vaše telo ne niha? Če se zadržite v stanju v katerem ste odprtih oči, nato pa zamižite, ali vam bo telo nihalo? Nikakor ne. Misleč, da je treba *čigong* vaditi na ta način, ste ustvarili takšen koncept. Ko zaprete oči izginete, ne vedoč kje se nahajate. Rekli smo, da mora biti vaša glavna zavest prisebna, ker ta sistem kulture kultivira vas same – morate napredovati zavestno. Tudi mi imamo vajo meditacije. Kako vadimo meditacijo? Od vsakega zahtevamo, ne glede na to, kako globoko meditira, da se zaveda dejstva, da izvaja vajo – absolutno vam je prepovedano biti v stanju transa v katerem se ne zavedate ničesar. Kakšno stanje naj bi potem nastalo? Sedeč, se počutite čudovito in zelo prijetno, kot da sedite znotraj jajčne lupine; zavedate se sebe, ki vadi *qigong* vajo, vendar čutite, da ne morete premakniti nobenega dela telesa – to je tisto, kar se mora zgoditi v naši vaji. Obstaja tudi stanje v katerem praktikant po določenem času preneha čutiti noge in se ne more spomniti kam so izginile; telo je prav tako izginilo, roke so izginile, dlani so izginile – le glava je tu. V nadaljevanju vaje, praktikant odkrije, da mu je tudi glava izginila in da ostaja le um – šibka misel, da je vaja v teku. Dovolj je, če lahko dosežemo tako stanje. Zakaj je to potrebno? Ko se vadi v tem stanju, se telo v celoti transformira in se nahaja v optimalnem stanju. Zato od vas zahtevamo, da dosežete mirnost v tem stanju. Vendar pa ne smete zaspati ali se onesvestiti, ker takrat bo morda nekdo drug vadal namesto vas, prejemajoč vse dobre stvari.

Vsi naši praktikanti se morajo potruditi, da se med običajnimi ljudmi nikdar ne vedejo nenormalno. Če med običajnimi ljudmi ne boste igrali dobre vloge, bodo dejali: „Zakaj se vsi, ki se uče Falun Dafo vedejo tako?” To pa pomeni rušenje ugleda Falun Dafe, zatoorej bodite posebno pozorni. Glejte, da tekom kulture, niti po drugih vprašanjih ne razvijate navezanosti na samozadovoljnost – to navezanost bi z lahkoto utegnili izrabiti demoni.

Kultivacija govora

V preteklosti so religije zahtevale tudi kultivacijo govora. Vendar kultivacija govora, na kakršno mislijo v religijah, zajema v glavnem profesionalne praktikante–svečenike in taoiste, ki nikdar ne spregovorijo. Ker so profesionalni praktikanti, je njihov namen, da v največji meri zapustijo človeške navezanosti. Verjeli so, da čim se misli, nastaja karma. Religije so karmo delile na *dobro karmo* in *grešno karmo*. Ne glede na to ali je bila karma dobra ali grešna, je bilo v pristopu k praznini Buda–šole, in v učenju ničnosti Tao–šole, De se je ne sme proizvajati. Zato so trdili, da ničesar ne smeš početi, glede na to, da ne vidiš karmičnih odnosov med stvarmi, to pomeni, da ali so te stvari dobre ali slabe ter kakšni so karmični odnosi. Običajen praktikant, ki ni dosegel visokega nivoja, ne more videti teh stvari, zato se boji, da bi se nekaj, kar se na videz zdi dobro, ne izkazalo kot slabo, ko bo enkrat storjeno. Zato je zanj najboljšo, da prakticira ne-delovanje in ne počne nič, da bi se tako izognil povzročitvi nastanka karme – kajti, ko karma nastane, se jo mora odstraniti skozi trpljenje. Na primer, našim praktikantom je že usojeno, kdaj in v kateri fazi se bodo razsvetlili. Če si spotoma dodajo nekaj, kar ni nujno, bo to povzročilo težave v celotni kultivaciji. Zato se prakticira aktivno ne-delovanje.

Kultivacija govora, ki jo zahteva Buda–šola, pomeni, da človeško govorjenje, narekovano z načinom razmišljanja. V skladu s tem, razmišljanje predstavlja namero. Ko človeški um generira misel ali če usmerja, da se nekaj pove ali stori, ali ko upravlja s človeškimi čutili, tj. udi, bi to že samo po sebi lahko pomenilo obliko navezanosti običajnih ljudi. Na primer, med ljudmi nastajajo konflikti na temu „ti si dober, on pa ni” ali „ti se dobro kultiviraš, on pa ne” – to so konflikti že sami po sebi. Celo pri običajnih scenarijih, kot „želim storiti to ali ono” ali „to je treba narediti na ta ali oni način” – celo tu boš morda nekoga nenamerno prizadel. Ker so spori med ljudmi zelo zapleteni, ljudje ne vedoč proizvajajo karmo. Ker je tako, kultivatorji

držijo usta zaprta in ne spregovorijo niti besede. V preteklosti so religije to zelo resno obravnavale. Kultivacijo govora religije tudi učijo.

Večina naših Falun Dafa praktikantov (razen profesionalnih praktikantov) izvaja kultivacijo med običajnimi ljudmi. Zato se ne morejo izogniti temu, da žive normalno življenje v normalni človeški družbi in imajo družabne stike. Vsakdo ima službo, ki jo mora opravljati dobro. Nekaterim ljudem je služba, da govorijo – mar je potem to konflikt? Ni konflikt. Zakaj ni konflikt? Kultivacija govora na kakršno mi mislimo, se zelo razlikuje od tiste, ki obstaja pri drugih – zaradi razlik v načinih kultivacije, so drugačne tudi zahteve. Vsi mi moramo govoriti skladno s praktikantskim *šinšingom*, ne proizvajajoč konflikte in ne govoreč kar ni potrebno. Da bi ocenili ali je potrebno izgovoriti določene stvari, moramo mi sebe kot praktikante, meriti s standardom Fa. Tisto kar je potrebno izreči, ne bo predstavljalo težave, vse dokler je v skladu s praktikantskim *šinšing* standardom Fa. Poleg tega, mi moramo govoriti o Fa in ga širiti, zato je nemogoče, da bi molčali. Kultivacija govora, katero mi poučujemo zadeva stvari, ki vključujejo ugled in osebno korist, katere se ne moremo odreči med običajnimi ljudmi; na tisto, kar nima nikakršne zveze s konkretnim delom praktikantov v družbi; na nesmiselno obrekovanje med praktikanti iste šole; na navezanosti, ki napeljujejo k bahanju, širjenju tračev in govoric in debate o nekaterih družbenih vprašanjih, ki vznemirjajo praktikante. Menim, da so vse to navezanosti običajnih ljudi. Mislim, da moramo v teh segmentih paziti kaj govorimo – *to* je kultivacija govora na katero tu mislimo. Svečeniki so nekoč te stvari jemali zelo resno, ker se karma ustvarja čim se nekaj pomisli. Zato so kultivirali „telo, govor in um“. Kultivacija telesa o kateri so govorili, je pomenila, da se ne sme početi slabih dejanj. Kultivacija govora je pomenila, da se ne sme govoriti. Kultivacija uma je pomenila, da se ne sme niti razmišljati. V profesionalni kultivaciji v svetiščih so od nekdaj obstajale stroge zahteve glede teh stvari. V redu bo že, če se dobro nadzorujemo glede tega kaj bomo izrekli in česa ne in da od sebe zahtevamo, da se moramo vesti v skladu s standardom za praktikantski *šinšing*.

PREDAVANJE 9

Čigong in fizične vaje

Na običajnem nivoju, ljudje razumejo *čigong* kot nekaj v neposredni povezavi s fizičnimi vajami. Seveda je na nizkem nivoju mogoče *čigong* in fizične vaje poistovetiti, ker ima oboje za cilj zdravo telo. Vseeno pa se specifičen način vadbe *čigonga* in sredstva, ki se uporabljajo, znatno razlikujejo od fizičnih vaj. Da bi s fizičnimi vajami dosegli zdravo telo, je potrebno količino vaj povečevati in treniranje intenzivirati. S *čigong* vajami pa je drugače, saj ne zahtevajo gibanja. Če obstaja kakršenkoli gib, je nežen, počasen in zaokrožen. Včasih niti ni gib, temveč mirovanje – kar se po formi znatno razlikuje od fizičnih vaj. Iz visoke perspektive, *čigong* ni omejen le na zdravljenje in ohranjanje zdravja, ker predstavlja nekaj z višje ravni in globljega pomena. *Čigong* niso le tiste površne stvari z nivoja običajnih ljudi. Je nekaj nadnaravnega in ima na različnih nivojih različne pojavne oblike. To je nekaj kar znatno presega vse kar imajo vsakodnevni ljudje.

Kar zadeva značaj posameznih vrst vaj, so tudi tu razlike ogromne. Da bi bilo telo pripravljeno na sodobne pogoje tekmovanja, da bi izpolnilo kriterije, mora nek športnik, posebno dandanašnji športnik, povečevati trajanje vaj. Njegovo telo mora biti vedno v vrhunski formi. Da bi dosegel ta cilj, on intenzivira trening, da bi cirkulacijo naredil ustrezno, s tem izboljšuje metabolizem ter konstantno popravlja fizično stanje telesa. Zakaj je potrebno izboljšati metabolizem? Ker se mora telo nekega športnika neprestano izboljševati, da bi bil v času tekmovanja v vrhunski kondiciji. Človeško telo sestavljajo številne celice. Vse gredo skozi sledeč proces: Novonastala celica je v polni vitalnosti in kaže znake rasti. Ko zraste do skrajne točke, ne more več rasti, temveč lahko le upada do svoje spodnje točke, nakar bo zamenjana z novo celico. Na primer, če uporabimo za opis 12 ur dneva, se celica deli ob 6 zjutraj s tendenco nadaljnega razvoja. Do 8, 9 in 10 ure so njena dobra obdobja, ko pa odbije poldne, ne more več rasti, temveč lahko le upada. V tem trenutku celici še naprej ostane polovica življenja, vendar ta preostala polovica ne ustreza kondiciji športnika tekmovalca.

Kaj se lahko glede tega stori? Treninge se mora intenzivirati in okrepiti cirkulacija, in takrat nove celice, nastale z delitvijo, lahko zamenjajo stare. Po tej poti se gre. To pomeni, da se celice zamenjuje, preden je njihova življenjska doba končana, pravzaprav na polovici življenja. Na ta način telo ves čas vzdržuje moč in napreduje. Vseeno, pa se človeške celice ne morejo neskončno deliti na ta način, saj je število deljenj celice omejeno. Predpostavimo, da se ena celica v času človeškega življenja lahko razdeli največ stokrat. Pravzaprav se lahko deli več kot milijon krat. Predpostavimo še to, da če se pri normalni osebi razdeli stokrat, bo ta živela sto let. Vendar sedaj celica živi le polovico svojega življenja, kar pomeni, da lahko športnik živi le petdeset let. Kljub temu pa nismo videli, da bi se športnikom dogajale večje težave, ker se dandanes umaknejo pred tridesetim. Konkretno, danes je nivo tekmovanja zelo visok, zato je tudi število športnikov v pokoju veliko. Tako nek športnik nadaljuje normalno življenje, in ni videti, ga je vse to kaj posebno prizadelo. Teoretično je bistvo tako. Fizične vaje pomagajo, da se obdrži zdravo telo, vendar skrajšujejo življenje. Po zunanjem videzu, je športnik najstnik videti kot da jih ima preko dvajset, medtem, ko tisti v dvajsetih zgleda, kot da je v tridesetih.

Športnik je običajno prej videti zrel in prej star. Če obstaja prednost, gledano iz dialektične perspektive, obstaja tudi slabost. V realnosti je to taka pot.

Čigong vaje so pravo nasprotje fizičnih vaj. One ne vključujejo nasilnih gibov. Če so kakršnikoli gibi, so nežni, počasni in zaokroženi. So do te mere počasni in nežni, da preraščajo v nepremičnost in mirovanje. Poznano vam je, da kulturalna metoda sedenja v meditaciji zahteva stanje mirovanja. Vse se upočasnjuje, vključujoč utrip in cirkulacijo. V Indiji je veliko mojstrov joge sposobnih sedeti v vodi ali biti dneve dolgo zakopani pod zemljo. Oni so sposobni, da se popolnoma umirijo in da celo nadzirajo utrip. Predpostavimo, da se nekomu celice obnavljajo enkrat dnevno. Praktikant lahko naredi, da se njegove celice delijo vsak drugi dan, enkrat na teden, enkrat na mesec ali celo v daljšem časovnem intervalu – kar pomeni, da je že podaljšal svoje življenje. To zadeva le tiste kulturalne metode, ki vzgajajo izključno um, brez vzgajanja telesa, ker tudi one lahko to dosežejo, podaljšujoč človeško življenje. Nekdo bo pomislil: „Mar samo življenje in dolžina človeškega življenja nista usojena? Kako bi se lahko brez kultiviranja telesa živelo dlje?” Drži. Vendar, če nivo praktikanta doseže izven Treh domen, se mu lahko življenje podaljša, čeprav bo na zunaj videti zelo star.

V pravi praksi, katera kultivira telo, se v celicah telesa konstantno akumulira zbrana visoko–energijska materija, katere gostota raste, postopno izrivajoč in počasi zamenjujoč celice vsakodnevnih oseb. Na ta način nastane kvalitetna sprememba in oseba ostane večno mlada. Seveda je proces kulturalne vaje zelo počasen in postopen, in se mora tekom njega mnoge stvari žrtvovati. Ni lahko kaliti sebe mentalno in fizično. Ali lahko ostaneš miren v *šinšing* konfliktu z drugimi? Bo imelo vpliv nate, ko so ogroženi tvoji pošteni pridobljeni osebni interesi? Zelo je težko to izpeljati; Tu ne velja, da je cilj moč doseči, če obstaja želja. Ta cilj se lahko doseže le, če se izboljšata *šinšing* in *De*.

Mnogi ljudje mislijo, da *čigong* predstavlja običajne fizične vaje, medtem ko je razlika pravzaprav zelo velika; ti dve stvari nikakor nista enaki. Le, ko se na najnižjem nivoju prakticira *či*, kar je namenjeno zdravljenju in ohranjanju zdravega telesa, je cilj na najnižjem nivoju podoben tistemu, ki ga imajo fizične vaje. Na visokem nivoju, pa sta to dve popolnoma različni stvari. Telesno prečiščenje v *čigongu* ima prav tako svoj namen, in od praktikantov se zahteva, da se v popolnosti upoštevajo nadnaravna načela, namesto načel običajnih ljudi. Kakorkoli že, so fizične vaje nekaj, kar je za vsakodnevnih ljudi.

Mentalna namera

Pod mentalno namero razumemo aktivnost človeških možganov. Kako se na umske aktivnosti možganov gleda v krogih kulturalnih vaj? Kako se gleda na različne oblike človeških misli (mentalnih namer)? In kako se te izraža? Pri proučevanju človeških možganov, sodobna medicina še naprej ne more rešiti številnih vprašanj, ker to ni tako enostavno, kot proučevanje površine človeškega telesa. Na globljih ravneh, različne dimenzije zavzemajo različne oblike. Vendar tudi ni tako, kot nekateri *čigong*–mojstri pojasnjujejo. Nekateri *čigong*–mojstri niti sami ne vedo kaj se dogaja, zato tega niti ne morejo jasno pojasniti. Mislijo, da bodo, ko uporabijo možgane in razvijejo misel, lahko nekaj storili, zato trdijo, da so njihove misli to naredile, tj. njihova mentalna namera. Vendar v resnici tega sploh ni storila njihova mentalna namera.

Naj najprej spregovorimo o poreklu človeških misli. V starodavni Kitajski je obstajala besedna zveza „misliti s srcem”. Zakaj je obstajala ta besedna zveza? Upoštevajoč, da je svoja raziskovanja usmerjala neposredno na stvari kot je človeško telo, življenje in vesolja, je bila zaradi tega kitajska medicina zelo napredna. Nekaterim ljudem se zares zdi, da je njihovo srce tisto, ki misli, medtem, ko se drugim zdi, da so to možgani. Zakaj se to dogaja? Je razumno, da ljudje govore o *razmišljanju s srcem*. Mi ugotavljamo, da je duša vsakodnevnih oseb zelo majhna, in da informacije, ki jih pošiljajo človeški možgani niso funkcija samih možganov, niti

tistega kar sami možgani oddajajo, temveč nekaj, kar prihaja od Glavne duše. Glavna duša ne prebiva le v *Niwan palači*. *Niwan* palača v Tao-šoli je tisto, kar sodobna znanost imenuje epifiza. Če je naša duša v *Niwan* palači, mi zares čutimo, da možgani mislijo in pošiljajo informacije, če se nahaja v srcu, mi zares čutimo, da srce misli.

Človeško telo je majhno vesolje. Mnoga živa bitja v telesu praktikanta lahko igrajo nekakšno vlogo spreminjanja položaja. Če njegova duša spremeni pozicijo in odide v trebuh, on čuti, da misli s trebuhom. Če se duša premakne v peto ali meča, bo zares čutil, kot da peta ali meča mislita. Čeprav to morda zveni nepredstavljivo, jamčim da je tako. To lahko občutite celo, če vaš nivo v kultivaciji še ni visok. Če človeško telo ne bi imelo duše, ne bi imelo temperamenta, karakterja in osebnosti, bi predstavljalo le kup mesa, in ne celotne osebe z osebnostjo. Katere so funkcije človeških možganov? Kot jaz to vidim, v obliki te fizične dimenzije, človeški možgani predstavljajo le tovarno za predelavo. Konkretno informacijo pošilja duša. Tisto kar se prenaša, pa ne predstavlja jezika, temveč vrsto kozmične informacije, ki nosi določen pomen. Po sprejemu takšnega ukaza, ga naši možgani obdelajo, spreminjajoč ga v jezik ali neko drugo obliko izražanja, ki jo izkazujemo z gestikulacijo z rokami, očmi in telesnimi gibi. Edina vloga možganov je ta. Konkretni ukazi in misli prihajajo od duše. Ljudje običajno verjamejo, da to predstavlja direktno in neodvisno funkcijo možganov. Pravzaprav se duša včasih nahaja v srcu, tako da nekateri ljudje zares čutijo, da mislijo s srcem.

Dandanes tisti, ki se ukvarjajo z raziskovanjem človeškega telesa verjamejo, da je tisto, kar človeški možgani oddajajo nekaj podobnega električnem valu. Za sedaj ne bomo diskutirali, kaj je to kar se zares oddaja, lahko pa rečemo, da so oni objavili, da je materialno. Torej, ne gre za praznoverje. Kakšen učinek ima taka materija? Neki *čigong*-mojstri trde: „S svojimi mislimi lahko premikam stvari, lahko ti odprem Tretje oko, ozdravim bolezen itd.” Pravzaprav nekateri *čigong*-mojstri ne vedo, jim ni jasno, katere nadnaravne moči imajo. Edino vedo, da lahko storijo karkoli si zaželi, čim na to pomislijo. V resničnosti je tu na delu njihova mentalna namera: mentalna namera možganov upravlja z nadnaravnimi močmi, in te pod poveljstvom mentalne namere izvršujejo fizične naloge. Vseeno pa mentalna namera ničesar ne more sama. Ko praktikant nekaj stori, so tu na delu njegove nadnaravne moči.

Nadnaravne moči so potencialne sposobnosti človeškega telesa. Z razvojem naše človeške družbe, človeški um postaja vse bolj zapleten, pripisujoč vse večji pomen „realnosti”, postajajoč vse bolj odvisen od tako imenovanih sodobnih orodij. V skladu s tem, so prirojene moči človeka postopno atrofirale. Tao-šola uči povratka k prvobitnemu, se vrniti k resnici; tekom kultivacije moraš iskati resnico, da bi se na koncu vrnil k svojemu prvobitnemu, pravemu bitju in svoji nravi. Šele potem lahko odkriješ te svoje prirojene moči. Danes jih imenujemo „nadnaravne sposobnosti”, čeprav so to pravzaprav prirojene človeške sposobnosti. Človeška družba na videz napreduje, medtem ko pravzaprav nazaduje, oddaljujoč se vedno dlje od narave vesolja. Pred dnevi sam omenil Džang Guolaoa, ki je jahal osla obrnjen nazaj, vendar ljudje niso razumeli pomena. On je odkril, da iti naprej, dejansko pomeni iti nazaj in, da se človeštvo vedno bolj oddaljuje od narave vesolja. Tekom evolucije vesolja in posebno danes, v plimi potrošniške družbe, so se mnogi ljudje moralno pokvarili in se vse bolj oddaljujejo od *Džen-Šan-Ren*, osnovne lastnosti vesolja. Tisti, ki plavajo v toku običajnih ljudi, ne morejo dojeti stopnje moralne pokvarjenosti človeštva, zato nekateri celo mislijo, da je vse v redu. Samo tisti, katerim se ne tekom kultivacije izboljšal *šinšing*, lahko s pogledom nazaj spoznajo, da so človeške moralne vrednote z degeneracijo prispele na sedanjo strašno raven.

Nekateri *čigong*-mojstri trdijo: „Jaz ti lahko razvijem nadnaravne moči.” Katere nadnaravne moči ti lahko oni razvijejo? Brez energije, nadnaravne moči ne morejo delovati, če pa se še niso pojavile, kako jih lahko vključiš? Jih lahko premakneš, če jih njegova energija ni okrepila in oblikovala? To je popolnoma neizvedljivo. Tisto, kar pravijo o razvijanju nadnaravnih moči ni nič drugega kot povezovanje že izoblikovanih nadnaravnih moči s tvojimi možgani, tako, da lahko možgani upravljajo z njimi. To je tisto, kar počno v smislu razvoja nadnaravnih moči. Pravzaprav ti oni ne razvijejo nikakršnih nadnaravnih moči, temveč le opravijo to majhno opravilo.

Pri praktikantu, njegova mentalna namera narekuje nadnaravnim močem; pri običajni osebi, njena mentalna namera upravlja ude in čutila, kot v kakšni tovarni: direktor daje ukaze vsakemu posameznemu sektorju, da se izvršijo določena dela. Enako je v štabu vojske: komandant daje ukaze in upravlja z vojsko pri izvedbi naloge. Ko sem predaval v raznih krajih, sem o tej temi pogosto razpravljajal z administratorji lokalnih *čigong* združenj. Vsi so bili zelo presenečeni: „Mi ves čas preučujemo kakšno potencialno energijo in kolikšno potencialno zavest ima človeški um.” V realnosti stvari niso take – oni so od samega začetka na napačni sledi. Povedal sem že, da se mora, za proučevanja znanosti človeškega telesa, revolucionarizirati način razmišljanja. Da bi se doumelo nadnaravno, se ne sme uporabljati deduktivnih metod običajnih ljudi in njihovega načina prosvetljenja stvari.

Mentalna namera ima kar nekaj oblik. Na primer, nekateri ljudje omenjajo latentno zavest, podzavest, inspiracijo, sanje itd. Kar zadeva sanje, jih noben *čigong*-mojster ni voljan pojasniti. Ko si bil rojen, si se istočasno rodil v mnogih dimenzijah veselja, in ti tvoji ostali jazi skupaj s teboj tvorijo celovito, integrirano entiteto, imajo medsebojno korelacijo in medsebojno mentalno povezavo. Poleg tega, imaš v svojem telesu glavno dušo, vzporedno dušo in pojavne oblike raznih drugih bitij. Vsaka celica in vsi notranji organi nosijo obliko, v kateri tvoja podoba in informacija obstajata v drugih dimenzijah. Zato so izjemno kompleksne. V sanjah so stvari lahko zdaj take, zdaj drugačne. Od kod sploh pridejo sanje? Medicinska znanost razlaga, da sanje nastanejo zaradi sprememb, ki se dogajajo v možganski skorji. Tako je v tej materialni obliki, vendar so sanje pravzaprav, rezultat vplivov informacij iz drugih dimenzij. Zato se, ko sanjaš počutiš zmedenega. Vendar vse to nima nikakršne zveze z vami in vam zato ni potrebno skrbeti. Obstaja le ena vrsta sanj, ki vas neposredno zadeva, čeprav takih sanj ne moremo imenovati sanje: To je takrat, ko tvoja glavna zavest ali glavna duša, vidi, kako ti v spanju pristopijo družinski člani ali, ko resnično izkusiš nek dogodek ali, ko nekaj vidiš ali nekaj delaš. V teh primerih, ker je tvoja zavest jasna in čista, pomeni, da je pravzaprav tvoja glavna duša storila ali videla nekaj v drugi dimenziji. Te stvari zares obstajajo, čeprav se dogajajo le v drugi fizični dimenziji in drugem čas-prostoru. Jih lahko imenuješ sanje? Ne moreš. Vseeno, ker tvoje fizično telo pravzaprav spi, je sanje edina beseda, ki jo lahko uporabimo. Samo takšne sanje imajo neposredno povezavo s teboj.

Kar zadeva človeške navdahnjenosti, podzavesti, latentne zavesti itd., bi dejal, da teh izrazov niso skovali znanstveniki. To so izrazi, ki so jih ustvarili pisci in temeljijo na navadah običajnih ljudi – to niso znanstveni izrazi. Kaj sploh je to „latentna zavest” o kateri govorijo ljudje? Težko je podati jasno in nedvoumno razlago, ker so raznorazne informacije, ki jih sprejemajo ljudje, zelo zahtevne in predstavljajo delčke zamegljenih spominov v možganih. Podzavest o kateri govorijo ljudje, je mnogo lažje razložiti. Po definiciji, podzavest običajno zajema tisto kar počno ljudje, brez lastnega vedenja. Drugi običajno za nekoga pravijo, da je nekaj storil nezavedno, brez namere. Ta podzavest je natanko isto kot je tudi vzporedna zavest, o kateri smo govorili. Ko se glavna zavest sprosti in preneha nadzorovati možgane, oseba ni pri čisti zavesti, kot da je zaspala. V spanju ali v nezavednem stanju, osebo z lahkoto nadzira njegova vzporedna zavest ali vzporedna duša. Takrat lahko vzporedna zavest stori določene stvari, kar pomeni, da jih stori oseba sama, brez da bi imela zavedanje o tem. Vseeno pa so te stvari pogosto dokaj dobro opravljene, saj lahko vzporedna zavest v drugih dimenzijah vidi naravo materije in je vsakdanjik navadnih ljudi ne more zamotiti. Zatorej, ko pride k sebi in dojame, kaj je storila, bo oseba rekla: „Kako sem lahko storila tako neumnost? Tega nikdar ne bi storil pri čisti zavesti.” V tem trenutku bo dejala, da ni dobro, ko pa bo pogledala nazaj, čez deset ali petnajst dni, pa bo rekla: „To sem pa res dobro storil! Kako sam to izvedel?” Kaj takega se dogaja pogosto. Vzporedne zavesti ne zanimajo trenutni učinki, temveč kakšen bo rezultat v prihodnosti. Obstajajo tudi stvari, ki nimajo nikakršnih posledic v prihodnosti, temveč le trenutni učinek. Ko vzporedna zavest počne take stvari, jih bo verjetno opravila dobro.

Obstaja še ena oblika misli: Namreč, tiste med vami, z zelo dobro prirojeno kvaliteto, lahko z lahkoto kontrolirajo višja bitja, napeljujoč vas k temu, da počnete nekatere stvari.

Seveda je to posebna tema, o kateri ne bomo govorili sedaj; Tukaj v glavnem razpravljamo o mislih, ki prihajajo od nas samih.

Kar zadeva inspiracijo, je tudi to termin, ki so ga skovali pisci. Splošno se verjame, da inspiracija, kot akumulacija življenjskega znanja, nastane v hipu, kot iskra. Rekel bi, da če stvari opazujemo iz perspektive materialističnih teorij, se lahko reče, da več ko oseba nabere znanja tekom življenja bolj prožno ga uporabljajo možgani. In ko potrebuje idejo, bi ta preprosto morala nastati, in vprašanje inspiracije sploh ne bi smelo niti obstajati. Vendar to, kar se imenuje inspiracija, ne prihaja na tak način. Običajno, ko nekdo veliko razmišlja, on misli in misli, dokler ne začuti, da je njegovo znanje izčrpano, kot da je na koncu svojih zmožnosti. Takrat je blokiran, da bi karkoli napisal, nima idej kako naj sestavi glasbeno kompozicijo, je nesposoben nadaljevati znanstveni projekt. Izčrpan je tako, da se mu zdi, da mu bo razneslo možgane, ostanki cigaret so razsuti povsod po tleh - blokiran je, ima glavobol in ničesar se ne more domisliti. Končno, pod katerimi pogoji pride inspiracija? Ko je utrujena, bo oseba pomislila: „Dovolj, čas je za odmor.“ Bolj njegova glavna zavest kontrolira možgane, manjša je možnost, da druga živa bitja sežejo do njega. Zato, ko naredi odmor, se malo sprosti in preneha razmišljati o tem, in v tem stanju, osvobojenem namere, mu nenadoma pade na um ideja. Inspiracija najpogosteje prihaja na tak način.

In zakaj inspiracija pride v tem trenutku? Ko glavna zavest osebe nadzira možgane, bolj ko oseba „misli“, bolj jo glavna zavest nadzira, zato je vzporedni zavesti toliko težje nastopiti. Ko človek razmišlja, ima glavobol in trpi, se vzporedna zavest prav tako muči in trpi zelo močan glavobol. Kot del telesa osebe, ker je rojena istočasno, tudi ona nadzira del telesa. Ko se glavna zavest relaksira, vzporedna zavest projektira v možgane tisto kar ve sama, glede na to, da je sposobna uvideti naravo materije v drugi dimenziji, in tako bo delo opravljeno, besedilo napisano, glasba komponirana.

Nekateri ljudje bodo rekli: „V tem primeru moramo uporabljati vzporedno zavest.“ Natanko tako, kot je nekdo napisal v pravkar prispelem sporočilu: „Kako lahko vzpostavimo stik z vzporedno zavestjo?“ Ne moreš stopiti v stik z njo, saj si se šele pričel kultivirati in nimaš nikakršnih lastnih moči. Bolje je, da niti ne poskušaš vzpostaviti nikakršnega stika, ker takšna namera predstavlja navezanost. Nekateri se bodo vprašali: „Ali lahko uporabljamo vzporedno zavest, da bi delali stvari v splošno dobrobit in pospešili razvoj človeške družbe?“ Ne! Zakaj ne? Ker je tisto kar ve tvoja vzporedna zavest še vedno zelo omejeno. Zaradi zapletenosti dimenzij in tolikšnega števila nivojev, je struktura vesolja zelo kompleksna, tako da lahko vzporedna zavest ve le tisto, kar je v njeni lastni dimenziji, in ničesar kar je izven nje. Poleg tega je veliko različnih vertikalnih nivojev in dimenzij. Razvoj človeštva lahko nadzirajo le višja bitja na zelo visokih nivojih, in ta gre naprej v skladu z zakonitostmi razvoja.

Naša običajna človeška družba napreduje v skladu z zakoni, ki upravljajo z zgodovino. Vi bi morda želeli, da bi se razvijalo na določen način in doseglo določen cilj, vendar višja bitja ne razmišljajo tako. Ali so ljudje v davnini razmišljali o današnjih letalih, vlakih in kolesih? Mislim da je malo verjetno, da niso, ker pa zgodovina ni bila razvita do te faze, tega tedaj niso mogli izumiti. Na površini, s perspektive konvencionalnega načina razmišljanja in sedanjega človeškega znanja, razlog je ta, da človeška znanost v tistem obdobju ni dosegla tega nivoja in zatorej ni mogla izumiti teh stvari. Pravzaprav razvoj človeške znanosti prav tako sledi zgodovinskim aranžmajem. Ti želiš doseči določen cilj s človeškim naporom vendar je to nemogoče. Seveda so ljudje, pri katerih vzporedna zavest lahko odigra pomembno vlogo. Nek književnik trdi: „Dnevno lahko napišem na deset tisoče besed svoje knjige, brez da bi se sploh utrudil. Če želim, lahko napišem res hitro, a bo drugim, ko bodo prebrali, tudi všeč.“ Zakaj je tako? To je rezultat združenih naporov glavne zavesti in vzporedne zavesti, ker vzporedna zavest lahko opravi pol dela. Vendar ni pri vseh tako. Pri večini se vzporedna zavest sploh ne vmešava, če pa od nje želiš, da nekaj stori, to ne bo izpadlo dobro in boš na koncu dobil nasproten rezultat.

Čist in jasen um

Mnogi v času vadbe ne uspejo umiriti misli zato na vse strani sprašujejo pri *čigong*-mojstrih: „Učitelj, kakorkoli že vadim, ne uspevam doseči stanja mirnosti. Čim se namestim, začnem razmišljati in sanjariti o marsičem.” To je kot razburkano morje v katerem se vse giblje in se niti za hip ne more umiriti. Zakaj se ne da doseči stanja umirjenosti? Nekateri tega ne morejo razumeti, zato verjamejo, da obstaja nekakšen skriti trik. Oni iščejo poznane *čigong*-mojstre: „Prosim vas, da me naučite kakšen napreden trik, da bi lahko umiril misli.” Kot jaz to vidim, je to iskanje zunanje pomoči. Če želiš napredovati, moraš poiskati svoje notranje bitje in delovati na svojem srcu – samo takrat se lahko zares vzdigneš in dosežeš mirnost, ko sedi v meditaciji. Sposobnost, da se doseže mirnost je odvisna od *gonga*, in globina *dinga* prikazuje nivo praktikanta.

Kako lahko vsakodnevna oseba kar tako umiri um? Tega ne more, razen, če ima zelo dobre prirojene kvalitete. Z drugimi besedami, osnovni razlog za nezmožnost, da se doseže mirnost ne leži v tehniki, temveč v dejstvu, da um in srce nista čista. V običajni človeški družbi, v konfliktih med ljudmi, tekmuješ in se boriš za osebno korist, vsled sedmih človeških čustev in šestih želja in raznoraznih navezanosti. Če ne opustiš teh stvari in če so ti zelo pomembne, kako le bi lahko na lahek način dosegel mirnost? Ko vadi, bo nekdo pomislil: „Ne morem verjeti. Moram se umiriti in prenehati razmišljati.” V trenutku, ko to pomisli, se bodo vse misli ponovno pojavile. Tvoj um ni čist, zato se ne moreš umiriti.

Nekateri se ne bodo strinjali z mojim glediščem: „Mar nekateri *čigong*-mojstri ne učijo ljudi določenih tehnik? Lahko se osredotočiš na le eno stvar, jo vizualiziraš, se fokusiraš na *Dan Tian*, pogledaš *Dan Tian* znotraj, mantraš Budino ime, itd.” To so razne vrste tehnik, vendar kljub temu niso le tehnike, temveč odraz moči osebe. Skladno s tem, so te moči v neposredni povezavi z našim vzgajanjem *šinšinga* in nivojem do katerega smo napredovali. Poleg tega to ni edini način, s katerim se da doseči stanje mirnosti. Če ne verjamete, poizkusite. Z raznoraznimi željami in navezanostmi, nesposobni, da jih opustite, se poskusite umiriti. Nekateri pravijo, da uspeva, če se mantra Budino ime. Ali lahko umiriš svoj um z mantranjem Budinega imena? Nekdo trdi: „Lahko je vaditi v šoli Bude Amitabe – dovolj je, da se mantra Budino ime.” Zakaj ne poizkusiš? Jaz to imenujem moč. Ti praviš, da je lahko, vendar jaz pravim, da ni, saj niti ena šola kulture ni lahka.

Vsako ve, da je Sakyamuni predaval *Koncentracijo* (Ding). Kaj je predaval pred *Koncentracijo*? Predaval je *Zapovedi* in opuščanje vseh želja in odvisnosti, dokler nič ne ostane v umu – in šele takrat je moč doseči *Koncentracijo*. Ali ni to načelo? Vendar *koncentracija* pomeni tudi moč, ker se *Zapovedi* ne da upoštevati naenkrat. S postopnim opuščanjem vsega kar ni dobro, bo sposobnost *koncentracije* napredovala od površne k globoki. Ko se mantra ime Bude, je treba to početi zbrano in brez česarkoli drugega na umu, vse dokler ostali deli uma ne otrpnejo in oseba postane ne zavedajoča se vsega, z eno mislijo, ki nadomešča tisoče drugih ali dokler se vsaka beseda v „Buda Amitaba” ne prikaže pred očmi. Ali ni to moč? Ali je to možno že od začetka? Ni možno. Če ni možno, potem se zagotovo ne da doseči niti stanja mirnosti. Če ne verjamete, poizkusite sami. Medtem, ko usta brez prekinitve mantrajo Budino ime, možgani razmišljajo o marsičemu: „Zakaj me šef ne mara? Ta mesec je moj dodatek res majhen.” Bolj razmišljaš o tem, vse bolj se jeziš, medtem, ko tvoja usta mantrajo Budino ime. Mislite, da nekdo tak lahko vadi *čigong*? Ali ni to vprašanje moči? Ali ni to posledica tega, da tvoj um ni čist? Nekaterim je Tretje oko odprto, zato lahko navznoter vidijo *Dan Tian* v svojem telesu. *Dan*, ki se akumulira v predelu spodnjega trebuha, postaja svetlejši, ko je te čiste energijske materije več. Manj kot je čista, manj je tudi prozorna in bolj temna. Ali je moč stanje mirnosti doseči le z gledanjem navznoter v ta *Dan* v *Dan Tianu*? Ni ga možno doseči. To ni le stvar same tehnike – bistvo je, da misli niso jasne in čiste. Ko navznoter pogledaš v *Dan Tian*, je *Dan* videti svetel in lep. V trenutku pa se ta *Dan* spremeni v stanovanje: „Ta soba bo za mojega sina, ko se oženi. Ta soba je za mojo hči. Midva, stari par, pa bova midva spala v drugi sobi, osrednja soba

pa bo dnevna. To je sijajno! Ali bom dobil tako stanovanje? Moram ugotoviti kako naj pridem do njega. Kaj se da storiti?" Ljudje so preprosto navezani na take stvari. Misliš, da se na ta način lahko vstopi v stanje mirnosti? Nekdo je rekel: „V to običajno človeško družbo sem prišel kot v hotel, za nekaj dni, in odšel bom v naglici.“ Nekateri ljudje so se preprosto navezali na ta prostor, pozabljajoč na svoj dom.

V pravi kultivaciji, se mora kultivirati srce, kultivira se oseba znotraj, iščoč v sebi, in ne izven sebe. Nekateri šole kultivacije pravijo, da se Buda nahaja v srcu osebe in v tem je nekaj resnice. Nekateri zmotno razlagajo to izjavo, in pravijo, da imajo Budo v srcu, oz. da so sami Buda ali kot, da Buda obstaja v njihovem srcu – tako so to razumeli. Mar ni to napačno? Kako lahko to razumejo na tak način? Izvorna kultivacija pomeni, da lahko dosežeš popolnost le s kultivacijo svojega uma (srca). To je preprosta resnica. Kako lahko v tvojem telesu obstaja Buda? Da bi uspel, se moraš kultivirati.

Razlog zakaj ne moreš vstopiti v stanje mirnosti je to, da tvoj um ni izpraznjen in to, da še nisi dosegel dovolj visokega nivoja. Doseganje mirnosti poteka od plitke proti globoki v skladu in vzporedno s tvojim napredovanjem skozi nivoje: ko se osvobodiš navezanosti, ti nivo raste, in z njim tudi tvoja sposobnost, da se koncentriraš. Če z nekimi tehnikami ali metodami želiš doseči stanje mirnosti, iščeš pomoč od zunaj. To pa pomeni, da si zavil s poti v svoji praksi ali, da si krenil po napačni poti zla, kar je enako kot iskati pomoč od zunaj. Posebno v budizmu bodo rekli, da če iščeš pomoč od zunaj, si krenil po demonski poti. V pravi kultivaciji se mora kultivirati srce in le takrat, ko izboljšaš svoj *šinšing*, boš dosegel mirnost, ter stanje brez namer (*vuvej*). Samo ko ti *šinšing* zraste, se boš lahko poistovetil z naravo vesolja in odstranil različne človeške potrebe, navezanosti in ostale slabe stvari. Šele tedaj boš lahko opustil slabe stvari v sebi in se vzdignil, brez da bi te omejevala priroda vesolja. Takrat se bo materija *De* transformirala v *Gong*. Mar se ne dopolnjujeta? Tako je načelo.

To je subjektivni razlog, ki osebi preprečuje, da bi vstopila v stanje mirnosti, ko ni sposobna izpolniti zahtev praktikantskega standarda. Kar zadeva zunanje dejavnike, trenutno obstaja situacija, ki povzroča resne motnje kultivaciji proti visokim nivojem, resno vplivajoč na prakticante. Vemo, da je z reformami in odpiranjem svetu, ekonomija postala prožnejša in politika manj restriktivna. Uvedene so mnoge nove tehnologije in življenjski standard se je izboljšal. Vsi običajni ljudje menijo, da je to dobro. Vendar, če se pogleda obe plati, na dialektični način, so z reformami in odpiranjem, uvožene tudi nezdrave stvari raznih oblik. Ker je dobra prodaja tisto kar je ključno, če v književnem delu ni seksualnih vsebin, se knjiga ne bo dobro prodajala. Če filmi in TV program ne prikazujejo scen iz spalnice, je njihova gledanost slaba. Kdo lahko razlikuje, ali je nekaj prava umetnost ali nekaj kar ima sporočila drugačna od umetniških. V naših starodavnih kitajskih tradicionalnih umetnostih ni takih stvari. Naše kitajske narodne tradicije ni ustvaril kdorkoli. Govoreč o predzgodovinski kulturi, sem omenil, da ima vse svoj izvor. Moralne vrednosti ljudi so se pokvarile in bile tudi spremenjene; spremenili so se celo standardi, ki merijo dobro in slabo. To so vprašanja običajnih ljudi. Kljub temu je narava tega vesolja, *Džen–Šan–Ren*, kot edini kriterij za razlikovanje dobrih in slabih ljudi, ostala nespremenjena. Kot praktikant, če se želiš vzdigniti nad običajne ljudi, moraš stvari ceniti na osnovi tega kriterija in ne na osnovi standardov običajnih ljudi. Zato dejansko tudi obstaja ta zunanja motnja. In to še ni vse, saj škodo delajo tudi stvari kot homoseksualnost, seksualne svoboščine in zloraba drog.

Svet je prišel do stanja v katerem je danes, zato razmislite, kaj bo, če se bo to še nadaljevalo? Se lahko dopusti, da bi se to nadaljevalo večno? Če človeška vrsta nekaj ne ukrene glede tega, bo ukrenilo Nebo. Vedno, ko človeška vrsta doživlja katastrofe, je to je v takih okoliščinah. Imel sam mnogo predavanj, ne omenjajoč vprašanje velikih katastrof človeštva. O tej vroči temi razpravljajo religije in mnogi ljudje. Vsem vam postavljam vprašanje, zato razmislite: V naši običajni človeški družbi, je človeška morala doživela ogromne spremembe. Trenja med ljudmi so prišla do skrajne točke. Mar ne mislite, da se je pripeljalo do izjemno nevarne situacije? Ta objektivno obstoječa sredina sedaj resno ovira kultivacijo praktikantov na

visoke nivoje. Fotografije golote postavljajo na sredino ceste; dovolj je, da dvigneš glavo, da jih vidiš.

Lao Ce je nekoč dejal: „Ko oseba dobrih kvalitet sliši Tao, ga bo marljivo udejanjala.” Ko oseba dobrih kvalitet sliši Tao, si misli: „Končno sem našel pravo metodo kulture. Zakaj bi čakal in se ne bi pričel nemudoma kultivirati?” Zahtevno okolje je, po mojem mnenju, dobra stvar. Bolj zahtevno kot je, večje kultivatorje bo dalo. Če se lahko vzdigneš nad to, bo tvoja kultura najsolidnejša možna.

Za tistega, ki se je resnično odločil, da se bo kultiviral, bi dejal, da je to dobra stvar. Če ne bi bilo nikakršnih nesoglasij in ali priložnosti, da se izboljša *šinšing*, ne bi mogli napredovati. Če bi bili vsi dobri eni do drugih, kako bi se kultivirali? Kar zadeva povprečnega kultivatorja, je to „oseba povprečnih kvalitet, ki je slišala Tao” in nekdo, ki mu bo dobro, če izvaja ali ne izvaja kulture; obstaja verjetnost, da on ne bo uspel v kulturi. Nekateri, ki to poslušajo, čutijo, da je smiselno to kar govori Učitelj, vendar, ko se vrnejo v običajen svet, bodo ponovno mislili, da so trenutni, praktični dobitki realnejši. Oni so prav zares realnejši. Ne le vi, temveč tudi mnogi zahodni milijonarji in bogataši spoznavajo, da po smrti ne ostane nič. Materialno bogastvo ne pride z rojstvom niti odide z vami po smrti – čutijo se izgubljene. Zakaj je potemtakem *Gong* tako dragocen? Ker je vezan na telo glavne duše, zato se s teboj rodi in odide s teboj po smrti. Rekli smo, da duša nikoli ne umre, in to ni praznoverje. Ko celice naših fizičnih teles odmro, delci manjši od celic, v drugih dimenzijah, ne odmro. Le lupina odpade.

Vse kar sem pravkar povedal sodi k vprašanju *šinšinga*. Sakyamuni je nekoč to povedal, kot tudi Bodidarma: „Ta orientalna dežela Kitajska, je prostor, kjer nastajajo ljudje velike vrline.” Skozi zgodovino, so bili mnogi svečeniki in veliko Kitajcev zelo ponosnih na to. To o razumeli, kot, da so sposobni vzgojiti *Gong* visokega nivoja, zato so mnogi zadovoljni in polaskani: „Bravo za nas Kitajce. Dežela kitajska lahko proizvede ljudi z velikimi prirojenimi kvalitetami in visoko vrlino.” Pravzaprav, mnogi ne razumejo pravega pomena. Zakaj dežela Kitajska daje ljudi velikih vrlin in zakaj se je tu možno kultivirati do visokih nivojev? Mnogi ne razumejo pravega pomena tistega, kar sta dejala ta dva človeka visokega nivoja, niti ne razumejo domen ljudi na visokih nivojih in njihovega načina razmišljanja. Naj ne povemo popolnoma jasno kaj to pomeni, temveč razmislite sami: Le v najzahtevnejši skupini ljudi, v najzahtevnejšem okolju, je mogoča visoko izpopolnjena kultura.

Prirojena kakovost

Prirojeno kakovost osebe opredeljuje količina substance *De*, ki jo vsebuje njeno telo v drugi dimenziji. Z manj *De* in več črne materije, je karmično polje veliko. V tem primeru, ima slabo prirojeno kakovost. Z veliko *De* ali bele materije, bo karmično polje majhno. Ta oseba ima dobro prirojeno kakovost. Bela in črna materija se lahko transformirata ena v drugo. Kako se transformirata? Dobra dejanja proizvajajo belo materijo, ker se bela materija dobiva s prenašanjem težav, trpljenjem muk ali z dobrimi dejanji. Črna materija pomeni, da je oseba počela slabe stvari in ko se postopa slabo, opravlja slaba dejanja, to prinaša črno materijo, ki je karma. Proces transformacije je takšen. Istočasno se te stvari tudi prenašajo. Ker neposredno sledi glavno dušo, to ne pride iz enega življenja, temveč se nabira od davnin. Zato ljudje govore o kopičenju karme in izgradnji *De*. Poleg tega se ju lahko dobi od prednikov. Včasih se spomnim, da so starodavni Kitajci govorili ali kako starci pravijo: Predniki so „nakopičili *De*“, kako je nekdo „nakopičil *De*“, ali mu „primanjkuje *De*“. To je tako pravilno povedano, brez vsakega dvoma.

Dobra tj. slaba prirojena kakovost določa ali bo sposobnost prosvetljenja dobra ali slaba. Slaba prirojena kakovost proizvaja slabo sposobnost prosvetljenja. Zakaj je tako? Zato, ker ima tisti z dobro prirojeno kakovostjo veliko bele materije, bela materija pa je v harmoniji z našim

vesoljem, in se lahko zedini z naravo *Džen Šan Ren* brez vrzeli med njimi. Na ta način se priroda vesolja neposredno manifestira v telesu in tu neposredno komunicira s telesom. S črno materijo je prav nasprotno: ker se dobiva z opravljanjem slabih dejanj, je nasprotna naravi našega vesolja. Zato ta črna materija prinaša razdvojenost od narave našega vesolja. Ko se črna materija dovolj nakopiči, formira polje, ki obkroža telo, zavijajoč ga vase. Večje je polje, večji sta njegova gostota in debelina, kar povzroča dodatno zmanjšanje sposobnosti prosvetljenja. Ker je s slabimi dejanji pridobil karmo, oseba nima možnosti prejeti naravo vesolja *Džen–Šan–Ren*. Nekomu takemu, je običajno težko verjeti v kultivacijo; manjša ko je njegova sposobnost prosvetljenja, z večjim karmičnim odporom se bo srečal. Bolj ko trpi, manj verjame in težje se mu je kultivirati.

Nekomu z veliko bele materije se je lažje kultivirati, saj se tekom kultivacije, medtem ko se oseba uglašuje z naravo vesolja, in ko se mu *šinšing* popravlja, se njegov *De* neposredno transformira v *Gong*. Za nekoga, ki ima veliko črne materije, pa obstaja dodaten postopek. To je kot industrijski proizvod, ki mu manjka še ena faza obdelave: vsi ostali pridejo z materialom pripravljenim za uporabo, nekdo pa s surovim materialom, ki ga je treba šele obdelati. Njemu je nepogrešljiv en korak več. Da bi eliminiral karmo, transformirajoč jo v belo materijo, mora oseba zato najprej trpeti težave in šele nato lahko razvije *Gong* visokega nivoja. Vendar taka oseba običajno nima dobre prirojene sposobnosti prosvetljenja. Če od nje zahtevaš, da se bolj pomuči, bo manj verjela in ji bo težje trpeti. Zato je nekomu, z veliko črne materije, težko kultivirati se. Prav zaradi tega, se v Tao–šoli ali šoli, ki uči le enega učenca, govori o tem, da učitelj najde učenca, namesto obratno. Oni so izbirali ljudi na osnovi tega, koliko teh stvari telo učenca nosi.

Prirojena kakovost odreja sposobnost prosvetljenja, vendar to ni absolutno. Nekateri ljudje nimajo zelo dobre prirojene kakovosti, vendar je njihovo domače okolje dobro, mnogi od njih se kultivirajo in nekateri so religiozni. Vsi verjamejo v kultivacijo. Tako okolje jih lahko spodbudi, da verjamejo, kar omogoči, da se njihova sposobnost prebujenja popravi. Pomeni, da ni absolutno. Nekateri ljudje imajo zelo dobro prirojeno kakovost, vendar so zelo omejenih razumevanj; zahvaljujoč drobcu znanja, ki so ga pridobili z izobrazbo v naši pragmatični družbi in posebno zaradi absolutnih metod v ideološkem izobraževanju, ki je izvajano v preteklih nekaj letih. Oni ne verjamejo v nič kar je izven njihove domene znanja. To lahko resno vpliva na njihovo sposobnost prosvetljenja.

Na primer, na enem od seminarjev, sem drugi dan predaval o odpiranju Tretjega očesa. Nekomu z dobro prirojeno kakovostjo se je Tretje oko takoj odprlo na zelo visokem nivoju; videl je številne prizore, ki jih drugi niso mogli videti. Rekel je drugim: „Videl sem *Falune* kako kot snežinke padajo na telesa vseh prisotnih v hali. Videl sem kako zares zgleda knjiga učitelja Lija, videl sem glorio učitelja Lija, kako zgleda *Falun* in koliko *Fašenov* je prisotnih. Videl sem, da Učitelj predava na različnih nivojih, in *Falune* kako očiščujejo telesa praktikantom. Videl sem tudi, da Učiteljev *gongšen*¹⁰³ predava na vsakem od različnih nivojev. Poleg tega, sem videl tudi nebeška dekleta, kako mečejo cvetje in podobno. ” Videti tako čudovite stvari, pomeni, da je tvoja prirojena kakovost precej dobra. Ampak on je govoril in govoril na koncu pa je dejal: „Jaz ne verjamem v te stvari.” Nekatero od teh stvari je znanost že potrdila, in tudi druge je moč pojasniti s sodobno znanostjo; nekatere od njih smo že razložili na mojih predavanjih. Zagotovo je, da je tisto, kar je *čigong* uspel dojeti, daleč od razumevanj sodobne znanosti. Iz tega vidika lahko rečemo, da prirojena kakovost ne določa v celoti sposobnosti prosvetljenja.

□

¹⁰³ Gongšen – telo sestavljeno iz *gonga*

Prosvetljenje

Kaj je *prosvetljenje*? Prosvetljenje je termin iz religije. V budizmu se nanaša na kultivatorjevo razumevanje budistične Darne, torej na prosvetljenje v smislu spoznanja in na dokončno prosvetljenje v modrost. Ne glede na to, pa se ta izraz danes uporablja za vsakodnevne ljudi: namiguje, da je ta in ta zelo moder in da ve kaj je na umu njegovemu šefu. Ta se hitro uči in ve kako ustreči šefu. Ljudje zanj pravijo, da se je „prosvetlil o stvareh“, in to se običajno razume na ta način. Takrat, ko se vzdigneš malo nad nivo vsakodnevne osebe, pa odkriješ, da so principi na tem nivoju, taki kot jih razumejo običajni ljudje, običajno napačni. To nikakor ni prosvetljenje na katero mi mislimo. Nasprotno, sposobnost prosvetljenja (razsvetljenja) „iznajdljivca“ ni dobra, ker bo tisti, ki je pretirano „iznajdljiv“, površno opravljal naloge, da bi bil všečen šefu ali direktorju. Ali v tem primeru, ne bo večji del dela padel na nekoga drugega? Glede na to, ta oseba ostaja dolžna drugim. Ker je „iznajdljiv“, on ne utrpi nikakršnih izgub, niti bo lahko izgubil karkoli. Zaradi tega morajo drugi trpeti izgube. Bolj ko mu je pomembna drobtinica praktične koristi, bolj je ozkosrčen in bolj čuti, da so materialni dobitki običajnih ljudi nekaj, od česar ne more odstopiti. Zato sebe pojmuje kot realista in ni pripravljen izgubljati.

Obstajajo celo ljudje, ki nekoga takega občudujejo! Jaz vam povem, da ga ne občudujte. Ne vestem kako naporno življenje živi: ne spi dobro, ne je dobro, izgube se boji celo v sanjah in ves je podrejen osebnim koristim. Živi zelo utrujajoče življenje, ker ga je posvetil samo temu. Povemo vam, da če ste sposobni, da se umaknete v trenutku, ko se znajdete v konfliktni situaciji, boste dojeli, da sta morje in nebo neskončna, in da bo nastala popolnoma drugačna situacija. Oseba o kateri govorimo, pa ne odstopi, in živi zelo utrujajoče življenje. Od nje se ne smete učiti. V krogih kultivatorjev se reče: „Taka oseba je globoko in v celoti izgubljena med običajnimi ljudmi, vsled materialnih koristi.“ Ne bo mu lahko povedati, da bi moral varovati svoj *De*! Če mu predlagate, da naj se kultivira, vam ne bo verjel: „Naj se kultiviram? Vi praktikanti ne vračate, ko ste napadeni, niti ko vas žalijo. Ko vam drugi delajo težave, vi ne le, da se do njih ne vedete na enak način, temveč se jim pri sebi zahvaljujete. Vsi vi ste postali Ah Q! Vsi vi ste znoreli!“ Za tako osebo ni načina, da bi razumela kultivacijo. Rekla vam bo, da ste neverjetni in da ste bedak. Mar ne mislite, da jo je težko odrešiti?

To ni prosvetljenje na kakršno mi mislimo; temveč je to je prej tisto, za kar taka oseba misli, da je neumno kar zadeva osebne interese. To je tisto, kar mi imenujemo „prosvetljenje“. Seveda da to ne pomeni, da smo zares neumni. Mi preprosto pristopamo indiferentno k vprašanju osebnih interesov, medtem, ko smo na drugih področjih zelo pametni. Ko delamo na znanstveno–raziskovalnem projektu ali, na primer, pri izvrševanju nalog, ki jih dobimo od nadrejenih, ali drugih dolžnosti, smo zelo ostrega uma in jih dobro opravljamo. Toda v hipu, ko se postavi vprašanje naše osebne koristi ali medčloveških konfliktov, jih pojmujemo lahko. Kdo vas bo imel za neumne? Nihče ne bo rekel, da ste neumni, verjemite mi.

Spregovorimo o pravem bedaku. Ta resnica-načelo je popolnoma nasprotno na visokih ravneh. Bedak, verjetno ne bo storil res slabega dejanja med običajnimi ljudmi, niti ni verjetno, da bo tekmoval in se boril za osebni interes ter iskal slavo. Bedak zato ne izgublja *De*, temveč mu drugi dajo svoj *De*. Tudi z udarci in žalitvami mu bodo dali *De*, in ta materija je izjemno dragocena. V našem vesolju obstaja načelo: brez izgube ni dobička; da bi dobil, oseba mora izgubiti. Ko ga drugi vidijo, ga bodo omalovaževali: „Kakšen bedak si ti!“ Ko spregovorijo žaljivko, bo delček *De* prešel nanj. Ko nekoga izkoriščaš, si ti tisti, ki dobiva, zato moraš nekaj izgubiti. Morda bo nekdo pristopil k njemu in ga brcnil: „Si pa res idiot!“, in takrat bo še en del *De* prešel nanj. Ko ga nekdo maltretira ali brca, njega to ne moti in vse sprejema z nasmehom: „Le naprej. Ti mi daješ svoj *De*, in sploh te ne bom ustavljal pri tem!“ Razmislite kdo je tukaj moder po načelih z visokega nivoja. Mar ni ta oseba modra? Ona je najmodrejša, saj ne izgublja niti malo *De*. Ko ji daš svoj *De*, ga ona, pomislite, ne odbije – ona jih (vrline) vse sprejme, in sprejeme jih z nasmehom. Morda je bedak v tem življenju, vendar ne bo v naslednjem – njegova

duša ni neumna. V religijah pravijo, da bo tisti z mnogo *De*, v naslednjem življenju na visokem položaju ali bogataš – to bo dobil v zameno za *De*.

Rekli smo, da se *De* lahko direktno transformira v *Gong*. Mar nivo tvoje kulture ne prihaja od transformacije te *De*? Ona se direktno transformira v *Gong*. Mar se *Gong*, ki odreja tvoj nivo in *Gong* potenco, ne transformira iz te materije? Se ti ne zdi, da je zelo dragocena? Prinaša se z rojstvom in odnaša po smrti. V budizmu pravijo, da je to tvoj kultivacijski nivo, tvoj Resnični dosežek; kolikor žrtvuješ, toliko boš dobil v zameno – tako je načelo. V religiji pravijo, da bo z *De*, v naslednjem življenju, oseba na visokem položaju ali bogata. Z malo *De*, bo imela oseba težave celo naberačiti hrano, saj nima *De*, ki bi ga dala v zameno. Brez izgube ni dobička! Brez vsaj malo *De*, sta človekovo telo in duša pogubljeni; takrat si zares mrtev.

Nekoč je živel *čigong*–mojster, katerega nivo je bil, ko se je pojavil v javnosti, zelo visok. Ta *čigong*–mojster je kasneje postal obseden s slavo in osebno koristjo – ker je pripadal k tistim ljudem, ki kultivirajo vzporedno dušo, mu je njegov učitelj odvzel vzporedno dušo. Ko je imel vzporedno dušo, ga je ona kontrolirala. Na primer, v njegovem podjetju so dodeljevali stanovanje. Vodstvo je zahtevalo, da vsi, ki potrebujejo stanovanje, pridejo in predstavijo pogoje v katerih živijo in povedo zakaj potrebujejo stanovanje. Medtem ko so vsi predstavljalni svoje razloge, ta možak ni rekel niti besede. Na koncu je vodstvo ugotovilo, da so njegove potrebe večje kot pri drugih, in da je treba stanovanje dodeliti njemu. Drugi so trdili: „Ne, stanovanja ne smete dati njemu. Morate ga dati meni, ker ga nujno potrebujem.” Ta možak je dejal: „Potem pa kar naprej, vzemi ga.” Vsakodnevna oseba bi ga imela za bedaka. Nekateri so vedeli, da je on praktikant, pa so ga vprašali: „Vi kultivatorji ničesar ne želite. Kaj ti želiš?” Odgovoril je: „Želim tisto, česar drugi ne želijo.” Pravzaprav, on sploh ni bil neumna, temveč precej pameten – tako se je vedel le do osebnih interesov, verujoč v naraven tok stvari. Drugi so ga še enkrat vprašali: „Kaj danes ljudem ni potrebno?” Odgovoril je: „Kamenje na tleh, ki ga brcajo sem in tja ni potrebno nikomur. To bom jaz vzel.” Običajnim ljudem je to nepredstavljivo, težko jim je razumeti kultivatorje. Ne razumejo jih, ker so njihovi nivoji razmišljanja medsebojno preveč oddaljeni in je jez med nivoji prevelik. Seveda, on ne bi resnično zbiral kamenja; predstavil je načelo, ki ga vsakodnevna oseba ne more razumeti: „Ne potrebujem ničesar, kar potrebujejo običajni ljudje.” Dajmo, govorimo o tem kamnu. Veste, da budistični sveti spisi pravijo, da je v Sukavati rajju drevje iz zlata, zemlja je iz zlata, ptice so zlate, cvetje je zlato, hiše so tudi zlate, in celo telo Bude je zlato in bleščeče. Tu se niti kamenčka ne da najti; pravijo, da je kamen pri njih plačilno sredstvo. On tja ne bi odšel noseč kamenje, vendar je s tem predstavil načelo, ki ga neka vsakodnevna oseba ne more razumeti. Vsekakor bo praktikant dejal: „Običajni ljudje imajo svoje težnje, mi pa ne težimo za ničemer podobnim. Nas ne zanima tisto kar imajo običajni ljudje. Vendar imamo mi tisto, česar običajni ljudje ne morejo dobiti, čeprav si to želijo.”

Pravzaprav se prosvetljenje o kateri govorimo, nanaša na prosvetljenje v času kulture, kar je prav nasprotno sposobnosti prosvetljenja pri običajnih ljudeh. Prosvetljenje na kakršno mi mislimo, je stvar tega ali se lahko nekdo tekom kulture nauči in sprejme nekaj, sprejemajoč *Fa*, ki ga predava učitelj ali *Tao*, ki ga predava taoistični učitelj, ali je potem, ko nastanejo težave sposoben sebe obravnavati kot praktika, in ali se tekom kulture lahko vede v skladu s *Fa*. Nekateri ljudje ne bodo verjeli v to, kakorkoli jim predstavite, misleč, da je biti vsakodnevna oseba mnogo praktičnejše. Namesto, da se jih osvobodijo, se držijo svojih notranjih razumevanj, kar jih naredi nesposobne, da bi verjeli. Nekateri ljudje želijo le, da ozdravijo svoje bolezni. Ko tu omenim, da *čigong* sploh ni namenjen zdravljenju, je njihova reakcija negativna, zato ne verjamejo več v nič, kar se predava po tem.

Nekaterim ljudem, se sposobnost prosvetljenja preprosto ne more izboljšati. Oni po lastni volji označujejo nekatere stvari v moji knjigi. Tisti naši praktika, katerih Tretje oko je odprto, lahko vidijo, da ima ta knjiga zelo žive barve, da je zlata in da se blešči. Vsaka beseda nosi lik mojega *Fašena*. Prevaral bi vas, če vam ne bi povedal resnice. Ta oznaka, ki si jo postavil, zgleda zelo mračno. Kako se drzneš, da po svojem izboru označuješ stvari? Kaj mi tu počnemo? Mar vas ne vodimo v kulturo proti visokim nivojem? So stvari o katerih moraš razmisliti. Ta

knjiga je sposobna voditi tvojo kultivacijo - mar ne misliš, da je dragocena? Obožuješ Budo, ampak ali ti to lahko pomaga, da se resnično kultiviraš? Poln spoštovanja se niti ne drzneš dotakniti kipa Bude, ki mu vsak dan prižigaš timijan, vseeno pa se drzneš uničevati Dafo, ki te resnično lahko usmerja v kultivaciji.

Ko govorimo o sposobnosti prosvetljenja, se to nanaša na globino tvojega razumevanja nečesa, kar se tekom kultivacije dogaja na različnih ravneh ali določenega Fa, ki ga predava učitelj. Vendar to ni osnovna prosvetljenje na katero mislimo. Osnovna prosvetljenje na katero mislimo, se nanaša na sledeče: Tekom svojega življenja, od samega začetka kultivacije, praktikant konstantno napreduje, osvobajajoč se človeških navezanosti in raznoraznih želja, medtem, ko mu *Gong* konstantno raste, vse do finalnega koraka v kultivaciji. Ko se materija *De* v popolnosti spremeni v *Gong*, in pot kultivacije, ki jo je zarisal učitelj pride do konca, „Bum!” vse, kar je bilo zaklenjeno, eksplodira v sekundi. Njegovo Tretje oko doseže najvišjo točko njegovega nivoja, zato lahko na svojem nivoju vidi resnico različnih dimenzij, oblike obstoja različnih življenj in materijo v različnih čas-prostorih ter resnico našega vesolja. Pokažejo se vse njegove božanske moči in je sposoben stopiti v stik z raznimi vrstami življenja. V tem trenutku ali ni ta oseba veliko razsvetljeno bitje ali bitje, ki je postalo razsvetljeno skozi kultivacijo? Če prevedemo na starodavni jezik Indije, to pomeni Buda.

Prosvetljenje na katero mislimo, to fundamentalno prosvetljenje, je oblika trenutnega razsvetljenja. *Trenutno prosvetljenje* pomeni, da je oseba zaklenjena tekom svoje življenjske kultivacije, ne vedoč kako visok je nivo njegovega *gonga*, niti kakšno obliko zavzema *Gong*, ki ga je vzgojil. On ničesar ne čuti, in so celo vse celice v njegovem telesu zaklenjene. *Gong*, ki ga je vzgojil je bil zaklenjen vse do finalnega koraka, in šele sedaj se lahko osvobodi. To lahko le nekdo z visoko prirojeno kakovostjo, saj je kultivacija precej boleča. Začeti je treba tako, da bomo dobri ljudje. Neprestano se mora popravljati *šinšing*, stalno se mora trpeti, konstantno se dvigati v kultivaciji, vedno se truditi, da se izboljša *šinšing*, čeprav se lastnega *gonga* ne da videti. Za tako osebo, je kultivacija je zelo težka, in to mora biti nekdo z veliko prirojeno kakovostjo. Taka oseba bo leta izvajala kultivacijo, ne zavedajoč se kaj se dogaja.

Obstaja še ena vrsta prosvetljenja, imenovana *postopna prosvetljenje*. Od samega začetka, mnogi čutijo *Falun* kako se vrti. Istočasno, sem vsem odprl Tretje oko. Zaradi različnih razlogov, bodo nekateri ljudje v prihodnosti lahko videli stvari, če jih ne vidijo že sedaj. Prehajali bodo skozi faze, od meglene vizije do jasnejše vizije, od tega, da ga ne znajo uporabiti, do tega, da ga znajo. Njihov nivo bo konstantno rasel. Medtem, ko vam *šinšing* raste in prekinjate raznorazne navezanosti, se razvijajo razne nadnaravne moči. Spremembe, ki spremljajo celoten proces kultivacijske transformacije, in proces transformacije telesa, se dogajajo tako, da se lahko vidijo in občutijo. Spremembe se nadaljujejo do finalnega koraka, ko se v popolnosti spozna resnico vesolja, in ko se doseže najvišja pričakovana točka v kultivaciji. Transformacija *Bentija* in okrepitev nadnaravnih moči dosežejo določeno stopnjo. To se dosega postopno. To je postopno prosvetljenje. Niti metoda postopne prosvetljenja ni lahka. Ko dobijo nadnaravne moči, nekateri ljudje preprosto niso sposobni razrešiti svojih navezanosti, zato imajo tendenco, da se bahajo ali počnejo slabe stvari. Na ta način ti upade *Gong*, kultiviraš se za nič ni na koncu propadeš. Nekateri ljudje lahko vidijo pojavne oblike različnih življenj v različnih dimenzijah. Oni bodo morda od tebe zahtevali, da storiš to ali ono. Lahko te tudi pripravijo, da vadiš na njihov način, te vzamejo za svojega učenca, vendar ti ne morejo pomagati doseči Resničnega dosežka, ker tudi oni sami tega še niso dosegli.

Poleg tega, so vsa bitja v višjih dimenzijah božanstva s sposobnostjo, da postanejo zelo veliki in v popolnosti prikažejo svoje nadnaravne moči. Če tvoja srčnost ni prava, ali ne boš odšel z njimi? Ko greš z njimi, bo tvoja kultivacija zaman. Celo, če je to bitje pravi Buda ali pravi Tao, boš vseeno moral pričeti kultivacijo od začetka. Mar niso bitja z različnih nebeških nivojev nesmrtniki? Človek se lahko v popolnosti vzdigne izven in preko tega sveta le, če v kultivaciji doseže zelo visok nivo in doseže cilj. Običajnemu človeku, bo nek nesmrtnik vsekakor izgledal visok, ogromen in zelo močan. Kljub temu pa to bitje morda niti samo ni doseglo Resničnega dosežka. Ko ti razne informacije povzročajo motnje in te ovirajo raznorazni

prizori, si sposoben ostati mirnega uma? Zato se je z odprtim Tretjim očesom prav tako težko kultivirati, in takrat je še težje kontrolirati lastni *šinšing*. Na srečo pa se bodo mnogim našim praktikantom nadnaravne moči odklenile na polovici procesa kultivacije, da bi zatem vstopili v stanje postopnega prosvetljenja. Vsem se bo Tretje oko odprlo, vendar mnogim ne bo dopuščeno, da bi imeli nadnaravne moči. Ko bo tvoj *šinšing* postopno dosegel določen nivo in, ko boš postal stabilen in se sposoben vesti kot je treba, se bo vse naenkrat odprlo, z eksplozijo. Pomeni, da boš na določenem nivoju izkusil stanje postopnega prosvetljenja, ker ti bo takrat lažje, da se dobro obvladaš. Pojavile se bodo razne nadnaravne moči. Naprej se boš samostojno dvigoval v kultivaciji, dokler jih na koncu ne odkleneš vseh. Dopuščeno ti bo, da jih imaš na polovici poti svoje kultivacije. Mnogi naši praktikanti pripadajo tej skupini, zato ne smeš biti nepotrpežljiv, da bi videl.

Morda ste slišali, da se tudi v Zen-budizmu govori o razlikah med trenutnim prosvetljenjem in postopnim prosvetljenjem. Hui-neng, šesti patriarh Zen-budizma, je predaval trenutno prosvetljenje, medtem ko je Shen Xiu iz severne šole Zen-budizma, predaval postopno prosvetljenje. Spor med tema dvema pristopoma obstaja dolgo v zgodovini budizma. Jaz mislim, da je to brez pomena. Zakaj? Ker je to, na kar sta onadva mislila, le razumevanje resnice v procesu kultivacije; to resnico nekateri ljudje spoznajo trenutno, medtem ko se drugi vanjo prosvetlijo, spoznavajoč jo postopoma. Je pomembno kako se nekdo razsvetljuje? Bolje je, če se vse dojame naenkrat, vendar je enako dobro tudi, če se spoznanje dosega postopno. Ali ni to prosvetljenje v obeh primerih? Oba načina sta prosvetljenje. To pomeni, da noben način ni napačen.

Ljudje visokih prirojenih kvalit

Kaj je oseba *visokih prirojenih kvalit*? Obstaja razlika med nekom, ki ima odlično prirojeno kvaliteto, v primerjavi z nekom z dobro ali slabo prirojeno kvaliteto. Zelo težko je najti nekoga z odlično prirojeno kvaliteto, ker se taki rojevajo enkrat v dolgem zgodovinskem obdobju. Seveda, mora oseba z odlično prirojeno kvaliteto najprej imeti veliko *De* in zelo veliko polje te bele materije – to je zagotovo. Poleg tega, mora biti taka oseba tudi sposobna vzdržati muke težje od vseh, mora biti zelo vzdržljiva in sposobna, da se žrtvuje, in prav tako mora biti sposobna, da ohrani lastni *De*, imeti mora dobro sposobnost prosvetljenja in tako naprej.

Kaj pomeni prenesti najtežje muke od vseh muk? V budizmu se verjame, da biti človek, pomeni trpeti. Če ste človeška bitja, boste morali trpeti. Verjame se, da življenja v vseh drugih dimenzijah nimajo naših običajnih človeških teles, zato ne zbolevalo, in ne obstajajo težave rojevanja, staranja, bolezni in smrti. Torej ni tovrstnega trpljenja. Bitja v drugih dimenzijah lahko levitirajo, so breztežnostna, so prečudovita. Zaradi tega telesa, se običajni ljudje srečujejo s sledečimi težavami: ne morejo prenašati mraza, toplote, žeje, lakote in utrujenosti, ob tem pa se morajo še naprej rojevati, starati, zbolevali in umirati. Kakorkoli obrneš, se človek ne počuti prijetno.

V časniku sem bral, da so številni umrli zaradi posledic potresa v Tangšanu, vendar tudi, da so bili nekateri rešeni. Pri tej skupini ljudi je bilo izvedeno posebno socialno raziskovanje. Vprašali so jih, kako so se počutili v stanju smrti. Nasprotno pričakovanjem, so vsi ti ljudje govorili o enaki edinstveni situaciji. Namreč, v samem trenutku smrti niso čutili strahu; nasprotno, nenadoma so občutili olajšanje in v njih je naraslo vznemirjenje. Nekateri so se počutili osvobojeni vezi s telesom in so lahko lebdeli v zraku, lahko in udobno; prav tako so lahko videli lastna telesa. Nekateri so lahko videli življenja v drugih dimenzijah in nekateri so odšli na razna mesta. Vsi so omenili občutek olajšanja v tem konkretnem trenutku, naraščajoče vznemirjenje, odsotnost občutka trpljenja. To nakazuje, da se mora vsakdo mučiti s tem

človeškimi fizičnimi telesom, vendar, ker smo vsi na enak način prišli in materinega trebuha, ne dojemamo, da je to trpljenje.

Omenil sem, da mora človek zdržati največje od vseh muk. Pred dnevi sem dejal, da se človeški koncept čas–prostora razlikuje od tistega, ki obstaja v drugih, večjih čas–prostorih. Tukaj je en *Shichen* (ščen) dve uri, kar je enako enemu letu v drugi dimenziji. Oseba, ki se kultivira v tako težkih pogojih, se odobrava kot res izjemna. Ko taka oseba razvije željo po Taou in se zaželi kultivirati, je preprosto sijajna. V tolikšnih težavah, ona kljub temu ni izgubila svoje prvobitne narave in se želi vrniti k prvobitnemu jazu, skozi kultivacijo. Zakaj se praktikantu lahko brezpogojno pomaga? Prav zaradi tega. Ko taka oseba celo noč sedi meditirajoč v tej dimenziji običajnih ljudi, bodo drugi, ko jo vidijo, rekli, da je izjemna, saj tu sedi že šest let. To je zato, ker je en *ščen* pri nas enak enemu letu tam. Mi, človeška bitja, živimo v popolnoma izjemni dimenziji.

Kako se prenaša največje od vseh muk? Na primer, nekdo nekega dne odide na delo, kjer stvari niso take, kot bi bilo treba. Njegovi delovni enoti ne gre dobro, obstoječega stanja se ne da več ohranjati in se bodo morali prestrukturirati. Delovno silo bodo v prihodnje zaposlovali po pogodbi. Tehnološki višek bo odpuščen in prav on je eden od tistih, katerih posoda z rižem bo nenadoma ostala prazna. Kako se bo počutil ko ne bo plačan? Nima več izvora dohodkov – kako bo vzdrževal družino? On ne zna delati ničesar drugega. Poklapan odide domov. Ko pride domov, doume, da je njegov ostareli starš doma zbolel in, da je stanje zelo resno. Zaskrbljen, hiti, da bi odpeljal starša v bolnico; naleti na številne težave, da bi si sposodil denar za bolnišnično zdravljenje, in se zatem vrne domov, da vzame potrebščine za starša. Takoj ko vstopi v hišo, na vrata potrka razrednik: „Vaš otrok je v pretepu nekoga poškodoval; in najbolje da pohitite pogledat.” Malo po tem, ko je razčistil to in se vrnil domov, takoj ko sede, dobi telefonski klic, v katerem mu sporočijo: „Tvoja žena je v ljubezenski zvezi z nekom.” Seveda, vi ne boste naleteli na tak scenarij. Običajen človek ne more prenesti takšnih muk, in bo pomislil: „Čemu to moje življenje? Zakaj ne najdem vrvi in se obesim ter končam vse?” Pravim le, da mora biti sposoben prenesti največje od vseh muk. Seveda ni nujno, da bodo v taki obliki. Vendar pa, konflikti z drugimi, trenja, ki ti kalijo *šinšing* in tekmovanje za osebno korist, niso nič lažji od teh težav. Mnogi ljudje žive le zato, da bi nekaj dokazali ali da bi ohranili ugled, in se bodo obesili, ko ne bodo več kos tem stvarim. Zato se moramo mi kultivirati v tem zahtevnem okolju, sposobni vzdržati največje od vseh muk in obenem prakticirati tudi ogromno potrpljenje.

Kaj je to „ogromno potrpljenje”? Kot praktikant, je prvo za kar moraš biti sposoben to, da ne vračaš, ko te udarijo in ne odgovarjati ko te ozmerjajo – moraš biti toleranten do drugih. V nasprotnem primeru, kakšen praktikant pa si? Nekdo bo dejal: „Zelo težko je biti toleranten, kajti jaz imam vročekrven značaj.” Če tvoj značaj ni dober, ga ti spremeni, saj praktikant mora biti kultivirati Ren (tolerantnost). Nekateri ljudje zgubijo potrpljenje pri vzgoji otrok, zato kričijo nanje in delajo scene. Vi ne smete biti taki, ko vzgajate otroke, niti se ne smete živcirati. Da bi bili otroci dobro vzgojeni, jih morate vzgajati z razumom. Če ne morete preko malenkosti in zlahka zgubite potrpljenje, kako mislite povečati svoj *Gong*? Nekdo bo rekel: „Če me bo kdo brcnil, ko hodim po cesti in v bližini ne bo nikogar, ki me pozna, bom to lahko prenesel.” Mislim, da to ni dovolj. Morda boš v prihodnosti dobil par klofut in boš osramočen prav pred tistim, pred katerim najmanj želiš biti ponižan in to zato, da bi se ugotovilo, kako to prenašaš in ali lahko pretrpiš. Če lahko obvladaš svoj značaj, medtem ko se v sebi živciraš, to še vedno ne bo dovolj dobro. Veste, ko človek doseže nivo Arhata, se ga nič več ne dotakne. Njega ne zanimajo več stvari običajnih ljudi, in je vedno v dobrem razpoloženju, nasmejan. Kakršnokoli izgubo utrpi, on še naprej ostaja nasmejan, dobro razpoložen in brezbrizen. Če to res zmoraš, pomeni, da se že dosegeš začetni nivo Resničnega dosežka in status po imenu Arhat.

Nekdo je rekel: „Če bomo do te mere izkazovali potrpljenje, bodo običajni ljudje rekli, da smo strahopetci in da nas je lahko izkoristiti.” Jaz tega ne imenujem strahopetnost. Razmislite, celo med običajnimi ljudmi, ljudje srednjih let in starejši ljudje, kot tudi tisti visoko izobraženi, izvajajo samokontrolo, in se vzdržujejo preprirov z drugimi, da ne omenjamo naših praktikantov.

Kako le bi se to lahko imelo za strahopetnost? Jaz trdim, da je to odraz velike tolerantnosti, utelešenje močne volje – samo praktikant lahko pokaže tolikšno tolerantnost. Obstaja rek: „Ko je povprečna oseba ponižana, ona izvleče meč, da vrne nazaj.” Za vsakodnevno osebo je normalno, da misli: če ti mene ozmerjaš, bom tudi jaz tebe ozmerjal, če pa me udariš, bom tudi jaz udaril tebe. Taka je način vsakodnevne osebe. Se lahko ona imenuje praktikant? Kot praktikant, brez močne volje in samokontrole, ne boš zmogel tega.

Ali veste, da je v starodavnih časih živel človek po imenu Han Xin¹⁰⁴, za katerega se govori, da je bil zelo sposoben. Bil je general cesarja Liu Banga¹⁰⁵ in steber države. Zakaj je imel tako velike dosežke? Pravijo, da je bil Han Xin izjemen človek, celo kot mladenič. Neka zgodba o Han Xinu opisuje, kako je pretrpel ponižanje plazeč se nekomu med nogami. Han Xin je v mladosti vadal borilne veščine, in tisti, ki se s tem ukvarja običajno nosi meč. Nekega dne, ko je hodil po cesti, mu je lokalni pretepač stopil na pot, z rokami uprtimi v boke: „Kaj nosiš ta meč? Si upaš ubiti človeka? Če si upaš, mi odsekaj glavo.” Han Xin pomisli: „Zakaj bi ti odrobil glavo?” V tistem obdobju je moral biti uboj prav tako prijavljen oblastem, in storilec bi moral dejanje plačati z lastno glavo. Kako ubiti človeka kar tako? Ko je silak videl, da si ga Han Xin ne drzne ubiti, je rekel: „Če me ne upaš ubiti, se mi boš moral plaziti med nogami.” In Han Xin se mu je resnično splazil med nogami. To kaže, da je bil Han Xin zelo vzdržljiv; velika dela je uspel izvesti zato, ker se je razlikoval od običajnih ljudi. Moto običajnih ljudi je, da mora človek živeti, da bi se dokazal ali ohranil svoj ugled. Razmislite, živeti zaradi samodokazovanja in varovanja ugleda – ali se počutite utrujene? Ali trpite? Je vredno? Na koncu koncev, je bil Han Xin vsakodnevna oseba; kot praktikanti, moramo biti mi mnogo boljši od njega. Naš cilj je, da se vzdignemo nad in izven nivoja običajnih ljudi, hiteč proti višjim nivojem. Mi ne bomo naleteli na tako situacijo. Vseeno pa, ponižanje in sramota, ki ju mora nek praktikant pretrpeti med običajnimi ljudmi, ne moreta biti lažja od tega. Meni se zdi, da trenja med ljudmi, ki nam kalijo *šinšing*, niso nič lažja, temveč so lahko celo težja. Precej težka so.

Obenem pa mora biti praktikant pripravljen na žrtev, osvobajanje od različnih navezanosti in želja običajnih ljudi. Če ni mogoče vse to doseči istočasno, lahko to delamo postopoma. Če bi vse lahko dosegel danes, bi bil že danes Buda. Za kultivacijo je potreben čas, vendar sam ne smeš zavlačevati. Lahko bi dejal: „Učitelj pravi, da je za kultivacijo potreben čas – no, potem pa ne hitimo.” Ne bo šlo tako! Do sebe moraš biti strog. V kultivaciji Buda Fa, moraš napredovati odločno in silovito.

Prav tako moraš biti sposoben obvarovati *De*, ohranjovati *šinšing*, in ne smeš se vesti prenaglano. Ne moreš početi vsega kar ti pade na pamet – moraš ohranjati svoj značaj. Med običajnimi ljudmi se pogosto sliši ta rek: „Vrlina se gradi z dobrimi dejanji.” Praktikant se ne kultivira, da bi gradil vrlino, ker mi verjamemo v ohranitev *De*. Zakaj verjamemo v ohranitev *De*? Ker opažamo sledečo situacijo: izgradnja *De* je nekaj v kar verjamejo običajni ljudje, ker želijo, da opravljajoč dobra dejanja zgradijo *De*, da bi bili za to v naslednjem življenju nagradjeni z dobrim življenjem. Vendar mi nimamo tega vprašanja; če uspeš v kultivaciji, boš dosegel Tao, in se ne bo več pojavil problem naslednjega življenja. Ko tukaj govorimo o ohranitvi *De*, ima to drugačen nivo pomena. Namreč, ti dve substanci, ki ju nosi naše telo, se ne akumulirata tekom enega življenja – se podedujeta iz daljnih časov. Lahko obredeš mesto vzdolž in povprek, pa ne boš našel priložnosti, da bi storil dobro dejanje. To bi lahko počel vsak dan, brez da bi se pokazala taka priložnost.

Potreba, da se akumulira *De*, tukaj nosi še drugačen nivo pomena: v naporih, da zgradiš *De*, se ti bo zgodilo, da pomisliš, da je neko dobro delo potrebno storiti, vendar, ko to storiš, se lahko pokaže, da je to slaba stvar. Zakaj? Ker ne moreš videti njegove karmične zveze. Obnašanje običajnih ljudi regulirajo zakoni, v kar ni dvoma. Biti kultivator je nekaj

□

¹⁰⁴ Han Šin – glavni general Liu Banga

¹⁰⁵ Liu Bang – cesar in ustanovitelj Han dinastije (206 p.n.š. – 23 n..š)

nadnaravnega; kot nadnaravna oseba, se moraš ti vesti v skladu z nadnaravnimi načeli, in ne po načelih običajnih ljudi. Če poznaš karmičnega odnosa stvari, je zelo verjetno, da boš ukrepal napačno; zato mi prakticiramo ne-dejanje (*vuvej*). Ne smeš narediti vsega kar si zaželiš. Nekateri pravijo: „Jaz le želim ukrotiti nepridiprave.“ Jaz pa pravim, da je potem bolje, da postaneš policist. Mi od tebe, seveda, ne zahtevamo, da se umikaš stran, če naletiš na uboj ali podtikanje požara. Tisto kar pravim je, da je, kadar se ljudje spopadejo ali, ko eden brčne ali udari drugega, verjetno, da so ti ljudje v preteklosti dolgovali eden drugemu in sedaj razčiščujejo dolg. Če se vmešaš, da bi jim preprečil, ne bodo mogli razčisti dolga in bodo morali počakati na naslednjo priložnost. To pomeni, da nisi sposoben uvideti karmične zveze, zato se lahko zgodi, da storiš nekaj slabega, kar bo imelo za posledico izgubljanje *De*.

Ni bistveno, če se vsakodnevna oseba vmešava v opravke običajnih ljudi, saj upošteva načela običajnih ljudi kot standard. Ti pa moraš na stvari gledati s pomočjo nadnaravnih načel. Če ne pomagaš pri preprečitvi umora ali požara, je to stvar *šinšinga*. Kako boš drugače pokazal, da si dober človek? Če ne boš pomagal, da se prepreči uboj ali požar, v čem boš sploh sodeloval? Vseeno je potrebno poudariti: te stvari pravzaprav nimajo nikakršne zveze z našimi kultivatorji. Malo je verjetno, da bodo prirejene, da boš ti naletel nanje. Mi pravimo, da nam ohranjanje *De* omogoča, da se izognemo, da bi počeli napake. Če poskušaš nekaj storiti vsaj malo, boš morda izvršil slabo dejanje in izgubil *De*. Če izgubljaš *De*, kako boš izboljšal svoj nivo? Kako boš dosegel končni cilj? To so vprašanja, ki se postavljajo. Poleg tega, je treba imeti dobro sposobnost prosvetljenja. Dobra prirojena kakovost lahko verjetno nudi dobro sposobnost prosvetljenja. Tudi vpliv okolja ima svojo vlogo.

Omenili smo tudi, da če bi vsakdo od nas vzgajal svoje notranje bitje, izpraševal svoj *šinšing*, išoč vzroke slabih dejanj, da bi naslednjič postopal bolje; če bi, preden nekaj stori, najprej pomislil na druge, bi se človeška družba popravila in etični standardi bi zopet zrastle. Duhovna civilizacija¹⁰⁶ bi prav tako napredovala, kot tudi javna varnost. Morda sploh ne bi bilo potrebe po policiji. Nad ljudmi ne bi bilo potrebno izvajati oblasti, saj bi vsak discipliniral sebe in si sam raziskoval dušo. Mar vam se ne zdi, da bi bilo to sijajno? Poznano vam je, da se zakoni izpopolnjujejo in popravljajo; vseeno pa, zakaj še vedno obstajajo ljudje, ki počno zla dela? Zakaj se ne ravna po zakonih? Le zato, ker ne morete nadzirati njihovega uma. Ko jih nihče ne vidi, bodo še naprej počeli slabo. Če bi vsakdo vzgajal svoje notranje bitje, bi bilo popolnoma drugače. Ne bi bilo potrebe, po branjenju ljudi pred nepravilnostjo.

Tale Fa se lahko predava le do tega nivoja, in tisto, kar je na višjih nivojih boš moral doseči z lastno kultivacijo. Nekateri od vas postavljajo vedno bolj konkretna vprašanja. Če ti pojasnim vsa vprašanja iz vsakodnevnega življenja, kaj ti bo preostalo za kultiviranje? Moraš se kultivirati in poskušati samostojno priti do spoznanj. Če ti vse povem, ti nič ne bo ostalo za kultiviranje. Sreča je, da je Dafa obelodanjena, in lahko deluješ v skladu z njim.

Mislim, da je moj čas za predavanje Fa praktično prispel do konca. Zato bi vsem želel pustiti prave stvari, da bi vas Fa v bodoče vodil v kultivaciji. Tekom celotnega poučevanja tega Fa, sem se trudil, da bi bilo vse kar počnem, v skladu z načelom odgovornosti do vsakogar posebej in družbe istočasno, zares sledeč to načelo. Kar zadeva rezultate, ne bom ničesar komentiral – naj javnosti presodi. Moja želja je bila, da oznamim ta Dafa, da bi omogočil, da ima čim več ljudi od njega koristi, omogočajoč tistim, ki se želijo zares kultivirati, da napredujejo v kultivaciji sledeč Fa. Predavajoč Fa, smo istočasno pojasnili načela, kako postati dobra oseba, zato upam, da če po tem predavanju ne boste mogli slediti Dafa zaradi kultivacije, da boste vsaj poskušali biti

□

¹⁰⁶ Duhovna civilizacija – popularen izraz v moderni Kitajski, ki se nanaša na dviganje ljudskega duha in morale. To je nasprotje „materialni civilizaciji“.

dobri ljudje. To bo koristilo naši družbi. Pravzaprav boste lahko postali dobri ljudje, saj vi sedaj veste, kako postati dobri ljudje.

Tekom predavanj Fa, so bile tudi stvari, ki niso potekale gladko in raznorazne motnje so bile izjemno intenzivne. Zahvaljujoč močni podpori lokalnih organizacij, vodij iz raznih sekcij, ter trudu osebja, so se naša predavanja odvila uspešno.

Vse česar sem se dotaknil v svojih predavanjih, je namenjeno temu, da vas vodi v kultivaciji k višjim nivojem. V preteklosti ni nihče v svojih predavanjih omenjal teh stvari. Mi smo vse dovolj jasno pojasnili, vključujoč moderno znanost in sodobno znanost o človeškem telesu. Poleg tega, je tisto kar predavamo na zelo visokem nivoju in je usmerjeno pretežno v to, da v bodočnosti vsi zares dobijo Fa in se dvignejo v kultivaciji. To je moje izhodišče. Tekom predavanj Fa in Gongga (vaje za prakticiranje), so mnogi doumeli, da je Fa zelo dober, vendar, da se je precej težko ravnati po njem. Pravzaprav, jaz mislim, da je od človeka samega odvisno ali je to težko ali lahko. Vsakodnevna oseba, ki ne želi vzgajati sebe, bo preprosto sprejela sklep, da se je preveč težko kultivirati, preveč nepredstavljivo in nemogoče. Kot vsakodnevna oseba, se ona ne želi kultivirati, zato ugotavlja, da je pretežno in tega ne zmore. Lao Ce je dejal: „Ko oseba dobrih kultivacijskih kvalitet sliši Tao, ga bo marljivo prakticirala. Ko ga sliši oseba povprečnih kultivacijskih kvalitet, ga bo izvajala občasno. Ko ga sliši oseba slabih kultivacijskih kvalitet, se mu bo glasno nasmejala. Če se ne nasmeje, potem to niti ni Tao.” Za pravega praktikanta, bi dejal, da je to zelo lahko, nekaj kar ni preveč visoko, da bi bilo nedosegljivo. Pravzaprav so mnogi veterani med praktikanti, ki sedijo tukaj ali onimi, ki niso prisotni, v kultivaciji že dosegli zelo visoke nivoje. Tega vam nisem povedal, da ne bi razvili navezanosti in, da ne bi postali samozadovoljni – to bi zmotilo razvoj vaše *Gong* potence. Tisti, ki se zares odloči, da bo kultivator, bo lahko zdržal vse, in ko bo ogrožena lastna dobrobit, se bo lahko osvobodil navezanosti ter temu ne bo pripisoval velikega pomena. Dokler boste to počeli, pravzaprav ne bo težko. Tisti, ki pravijo, da je težko, se pravzaprav ne morejo osvoboditi teh navezanosti. Prakticirati vaje samo po sebi ni težko, niti ni težko izboljševati lastnega nivoja. Tisto, kar imenujejo težko, so le navezanosti in je težko preprosto zato, ker se je težko odreči praktičnim koristim – ko so enkrat tu, pred teboj. Prav zaradi tega je ljudem težko. Ko nastane osebni spor, če ne moreš izkazati tolerantnosti ali če se pri tem sporu ne vedeš kot praktikant, mislim da je to nesprejemljivo. Ko sem se jaz kultiviral, so mi mnogi veliki mojstri namenili te besede: „Sposoben si zdržati, kar se zdi težko vzdržati in sposoben si narediti kar se zdi nemogoče narediti.” Pravzaprav je to resnica. Zakaj ne poskusite, ko se vrnete domov? Ko bo potrebno prebroditi resno težavo ali izkušnjo, poskusite. Ko je težko zdržati, poskusite zdržati. Ko zgleda nemogoče in pravijo, da je nemogoče, poizkusite, da vidite ali je res nemogoče. Če uspete, boste zagledali „senco vrb, cvetoče cvetlice in, prav zares, še eno vasico pred vami!”

Tu se je verjetno potrebno ustaviti, ker če bom povedal preveč, si boste težko zapomnili. Zato vam bom povedal samo še nekaj stvari: Upam, da boste v kultivaciji, ki leži pred vami, nastopali kot kultivatorji in res nadaljevali svojo kultivacijo. Upam, da se bodo in stari in novi praktikanti sposobni kultivirati v Dafi, in da bodo pridobili popolnost in dosegli izpolnitev! Upam, da boste vsi, ko se vrnete domov, na najboljši način izrabili svoj čas za pravo kultivacijo.

BESEDNJAK manj znanih POJMOV

- Arhat** – razsvetljeno bitje z Resničnim dosežkom v Buda–šoli in tisti, ki je presegel Tri domene
- Baihuo točka** – akupunkturna točka na temenu glave
- Benti** – fizično telo človeka in telesa v drugih dimenzijah
- Bigu** – starodavni izraz za abstinenco od hrane in vode
- Bodisatva** – razsvetljeno bitje z Resničnim dosežkom v Buda–šoli, ki je višje od Arhata in nižje od Tatagate
- Bodisatva Avalokitešvara** – poznana po svojem usmiljenju, je ena od dveh starejših Bodisatev v Sukavati rajju
- Buda Fa** – univerzalna načela in zakon; zakon veselja
- Či** – V kitajski kulturi se verjame, da je to „živiljenjska energija“; v primerjavi z *gongom*, je to nižja oblika energije
- Čigong** – oblika tradicionalnih kitajskih vaj, s katerimi se vzgaja čí ali „živiljenjska energija“
- Čiji** – „energijski mehanizmi“
- Dafa** – „Veliki zakon“ ali „Velika pot“; načela
- Dan** – grozd energije v telesu kultiatorja, zbran iz drugih dimenzij
- Dan Tijan** – „polje *dana*“; polje okrog akupunkturne točke *dan*, v predelu spodnjega trebuha
- De** – „vrlina“, „vrllost“; dragocena bela materija
- Ding** – stanje izpraznjenega a kljub temu zavedajočega se uma
- Duša** (*juenšen*) – deli se na glavno dušo (*džu juenšen*) in vzporedno dušo (*fu juenšen*). V tradicionalni kitajski misli se verjame, da ima telo številne duše, ki upravljajo z različnimi funkcijami in procesi (npr. mnogi so verjeli, da ena duša prebiva v jetrih in upravlja z njihovimi funkcijami)
- Epifiza** – možganska žleza
- Fa** – zakon in načela Buda–šole
- Fašen** – energijsko telo; telo, ki je sestavljeno iz *gonga* in iz Fa
- Fa–znotraj–trojnega–sveta** – v budizmu se razume, da mora tisti, ki ni dosegel Fa–izven–trojnega sveta, mora prestajati samsaro (ciklus reinkarnacije)
- Fengšui** – kitajska geomantika, veččina branja pokrajine
- Fu Tu** – klasičen kitajski izraz za Budo
- Glavna duša** (*džu juenšen*) – človekova glavna duša; glavna zavest
- Gong** – 1. kultivacijska energija, 2. praksa v kateri se vzgaja ta energija
- Gongšen** – telo sestavljeno iz *gonga*
- Gvanding** – vsuti energijo v vrh glave; ritual iniciacije
- Hegu točka** – akupunkturna točka na hrbtni strani dlani, med palcem in kazalcem
- Hatu, Luošu** – prazgodovinski diagrami, ki so se pojavili v starodavni Kitajski, in za katere se verjame, da odkrivajo spremembe v naravnem toku
- Hinajana** – „Mala pot budizma“
- Huijin** – akupunkturna točka v centru perineuma (predel med anusom in genitalijami)
- Hun** – prepovedana hrana v budizmu
- Ji Ding**, – Knjiga premen, starodavna kitajska knjiga prerokb iz obdobja dinastije Zu (1100 p.n.š – 221 p.n.š)
- Jin in jang** – v Tao–šoli se verjame, da vse vsebuje nasprotni sili jin in jang, ki se medsebojno izključujeta, a sta vseeno neodvisni, npr. ženska (jin) proti moškemu (jang)
- Karma** – črna materija, nastala iz predhodnih slabih dejanj
- Čimen–šola** – „Nekonvencionalna šola“
- Lao Ce** – utemeljitelj Tao–šole in avtor *Dao De Jing*, za katerega se misli, da je živel in predaval na Kitajskem okoli 5 do 4 stoletja p.n.š
- Laogong točka** – akupunkturna točka na sredini dlani

Zadni Kaos – v krogih kultivatorjev se pojmuje, da ima vesolje tri faze evolucije (Začetni Kaos, Srednji Kaos in Zadnji Kaos), in da je sedaj finalno obdobje Zadnjega Kaosa)

Mahajana – „Velika pot budizma”

Maoujou – mejna črta med jin in jang stranjo telesa

Mingmen točka – „Vrata življenja”, akupunkturna točka, ki se nahaja na spodnjem delu hrbta

Nirvana – odhod s tega sveta brez fizičnega telesa; metoda zaključka kulture v šoli Bude Sakyamunija

Niwan palača – taoistični termin za epifizo

Osem triagramov – iz Knjige premen, prazgodovinski diagram, za katerega se misli, da odkriva spremembe v naravnem toku

Obdobje konca Darma – Po Budi Sakyamuniju, se Obdobje konca Darma prične 500 let po njegovi smrti. Po tem, njegova Darma ni več sposobna odreševati ljudi

Pet elementov – kovina, les, voda, ogenj in zemlja

Resnični dosežek – doseženi nivo v Buda–šoli, tj. Arhat, Bodisatva, Tatagata, itd.

Vzporedna duša (*fu juenšen*) – človekova sekundarna duša (duše); vzporedna zavest

Sutra – Učenje Bude Sakyamunija

Svet desetih smeri – budistični koncept vesolja

Sakyamuni – zgodovinski Buda, Guatama Sidarta

Šangeng točka – akupunkturna točka, ki se nahaja med obrvmi

Šinšing – človekova narava; značaj

Šišen – Taoistični izraz za glavno dušo

Šrivatsa – „Kolo svetlobe” iz Sanskrt je simbol starejši od 2.500 let, in je bil najden med kulturnimi relikvijami Grčije, Peruja, Indije in Kitajske. Stoletja je simboliziral dobro srečo, predstavljal sonce, in je pojmovan kot nekaj dobrega.

Tai–či – simbol Tao–šole, na zahodu popularen pod imenom „jin–jang”

Tančun točka – akupunkturna točka, ki se nahaja približno na sredini prsnega koša

Tao – 1. Taoistični izraz za Zakon narave in vesolja 2. Razsvetljeno bitje, ki je doseglo tak Tao

Tatagata – razsvetljeno bitje z Resničnim dosežkom v Buda–šoli, ki je nad nivojem Bodisatve in Arhata

Tijen – „polje”

Ičen točka – akupunkturna točka, ki se nahaja na spodnji, zadnji strani glave

Džujuke – praksa priklicevanja

Džen–Šan–Ren – Džen (resnica, resnicoljubnost, iskrenost); Šan (blagost, milost, usmiljenje, dobrota); Ren (vzdržljivost, vztrajnost, potrpežljivost, tolerantnost)

GLOSAR

A	
Abstinenca od hrane in vode	(辟谷 Bigu) fon.: <i>bigu</i>
Arhat	(罗汉 Luohan) fon.: <i>luohan</i>
B	
Benti	(本体 pravi jaz, fizično telo in telesa, ki obstajajo v drugih prostorih), fon.: <i>benti</i>
Bodisatava	(菩萨 Pusa), fon.: <i>bodisatava</i>
Buda telo	(佛体 Foti), fon.: <i>foti</i>
Buda šola	(佛家 Fo Jia)
Budovstvo	(佛位 Fowei), fon.: <i>fovei</i>
Budov Zakon	(佛法 Fofa), fon.: <i>fofa</i>
Buda narava (nrav, karakter, značaj)	(佛性 Foxing), fon.: <i>foksing</i>
Božanska Moč Budovega Zakona	(佛法神通 Fofa Shentong), fon.: <i>fofa šentong</i>
C	
Chu Shi Jian Fa	(出世间法 Izven-Trojnega-Sveta, Zakon)
Č	
Čisto-belo telo	(净白体)
Či	(气 qi)
Čigong	(气功 qigong)
Či božanskega Yang-a	(天阳之气 Tian Yang Zhi Qi)
Či zemeljskega Yin-a	(地阴之气 Di Yin Zhi Qi)
Človeška nprav, značaj, karakter uma	(心性 Xinxing,)
D	
De	(德 virtues), fon: <i>de</i>
Darma (v Budizmu)	(法 Fa; 佛法Fofa), fon: <i>darma, fa, fofa</i>
Doseženi status	(果位 Guowei) fon.: <i>guovei</i>
Dimenzija / nivo / raven	(层次 Ceng Ci)
Ding	(定 v Falun Dafi: sedenje s prekrizanimi nogami in praznim umom, zadržujoč prazen um in se zavedati; Kultivacija Glavne Duše / Zavesti)
Držati / ohranjati / vzdrževati vrline	(守德 Shou De)
Deset Smeri	(十方世界 Shifang Shijie)
Diagram Rumene reke (hatu)	(河图 Hetu)
Dviganje Skrivnostnega prehoda	(玄关换位 Xuanguan Huanwei)
E	
Energijski mehanizem	(气机 Qiji)
Energija	(功 Gong), fon.: <i>gong</i>
Energijski steber / stolp	(功柱 Gongzhu), fon.: <i>gongdžu</i>
Energijska potenca	(功力 Gongli)
F	
Falun (Falun Dafa)	(法轮)
Falun Dafa	(法轮大法)
Falun Gong	(法轮功)
Falun Raj	(法轮世界 Falun Shijie)
Falun Xiulian Dafa	(法轮修炼大法)
Fašen	(法身 Zakonsko telo)
Fizična moč	(神通 Shen Tong)
Faza / stopnja	(小层次 Xiao Cengci)

G	
Svetleči Raj	(琉璃世界 Liuli Shijie)
Gong (čigong)	(功 Gong, Qigong)
Glavna zavest	(主意识 Zhu Yishi)
H	
I	
Inteligentno bitje/življenje	(高級生命)
Izvorna Duša	(元神 Yuanshen (Tao), fon.: <i>juanšen</i>)
Inteligentna entiteta	(灵体 Lingti)
J	
Jasen in čist um	(清淨心 Qing Jing Xin)
K	
Kalpa	(劫 Jie)
Karma	(业 Ye)
Karma misli	(思想业 Sixiang Ye)
Kultivacija / praksa	(修炼 Xiulian)
Kultivacijska energija	(功 Gong)
Knjiga: Klasika Interne Medicine Rumenega cesarja	(《黄帝内经》Huangdi Neijing)
Knjiga reke Luo	(洛书 Luoshu), fon.: <i>luošu</i>
Konfucijeva šola	(儒家 Ru Jia)
Kultivacijska norost	(走火入魔 Zou Huo Ru Mo)
L	
Lun–ju	izjava, komentar izjava, nekaj česar z besedami ni moč izraziti
M	
Mogočna vrlina	(威德 Wei De)
Mlečno-belo telo	(奶白体 Nai Bai Ti)
Moč Zakona	(法力)
N	
Nesmrtno Dete	(元嬰 Yuanying)
Neortodoksna šola	(小道 Xiaodao)
Nenadna prosvetljenje	(顿悟 Dunwu)
Nadnaravna moč	(特异功能 Teyi Gongneng)
Nadnaravna sposobnost	(功能 Gongneng)
Najvišja Yoga	(无上瑜伽 Wushang Yujia)
O	
Ortodoksni Zakon	(正法 Zhengfa)
Obdobje Upadanja (v Budizmu)	(末法时期 Muofa Shiqi)
Obratna Kultivacija	(返修)
Osem znakov ob rojstnem dnevu	(生辰八字 Shengchen Bazi)
Obsedenost z duhom	(附体 Futi)
P	
Podzavest (Falun Dafa)	(副意识 Fu Yi Shi)
Prirojene kvalitete	(根基 Genji)
Prehod	(关 Guan)
Prodirajoči vid	(透视 Toushi)
Pet Elementov	(五行)
Avtentičen vodič za kultivacijo značaja in življenja	(《性命圭旨》Xingming Guizhi), fon.: <i>Šingming Guidži</i>
Prosvetlitvena kakovost	(悟性 Wuxing)

Pravi dosežek; pravi sad	(正果 Zheng Guo)
Prostor	(空间 Kongjian)
Prebuditvena kakovost / prosvetlitvena kakovost	(悟性 Wuxing), fon.: <i>vušing</i>
Polje, področje Dan-a	(丹田 Dantian)
Praznina (v Budizmu)	(空 Kong)
Practiciranje vaj / kultivacijski sistem	(功力)
Prvotna energija	(元气 Yuanqi)
Prvobitna Velika Tao Pot	(先天大道 Xiantian Dadao)
Pravo telo	(真身 Zhen Shen; 真体 Zhen Ti)
Pravo oko	(真眼 Zhen Yan)
Podzavest	(潜意识 Qian Yishi)
Podzavest	(下意识 Xia Yishi)
Prava zavest (Falun Dafa)	(元神 Yuan Shen)
Prirojene kakovosti	(根基 Genji)
Postopna prosvetljenje	(渐悟 Jianwu)
Q	
R	
Razsvetljenje / Prosvetljenje	(开光 Kaiguang)
Ren	(忍 Vzdržljivost, Potrpljenje, Toleranca)
S	
Sarira	(舍利子 She Li Zi)
Shishen	(识神 Zavestni Duh (v Tao), Glavna Duša (v Falun Dafa))
Status Bude	(佛位)
Sposobnost osredotočanja / koncentracija / moč meditacije	(定力 Dingli), fon.: <i>dingli</i>
Subtilni otroci	(婴孩 Yinghai)
Š	
Šest Bud iz predzgodovine, prvobitnih	(原始六佛 Yuanshi Qi Fo)
Šan	(善 Dobrota, Usmiljenje)
Šestkratna pot Transmigracije (v Budizmu) , Samsara	(六道轮回 Liudao Lunhui)
T	
Tao	(道 Tao)
Taj - či	(太极 Taiji), fon.: <i>taiči</i>
Tatagata	(如来 Rulai)
Tao šola	(道家 Tao Jia)
Tretje oko	(天目 Tianmu)
Tri Domene	(三界 San Jie)
U	
Ure Chen-a	(辰时 Chen Shi, obdobje dneva od 7. do 9. ure)
Ure Wu-ja	(午时 Wu Shi, obdobje dneva od 11. do 13. ure)
Ure Zi-ja	(子时 Zi Shi, obdobje dneva od 23. do 1. ure)
V	
Vrline	(德 De)
Veliki Kozmos (v Budizmu) / Tri tisoč svetov	(三千大千世界 Sanqian Daqian Shijie)
Veliki mojster prostora	(上师 Shang Shi)
Videnje s Tretjim očesom	(天眼通 Tianyan Tong)

Videnje na daljavo	(遙視)
Veliko prosvetljeno bitje	(大覺者)
Velika Pot	(大道 Da Dao)
Vzporedna duša	(副元神 Fu Yuanshen) , fon.: <i>fu juenšen</i>
W	
X	
Xiulian	(修煉) Kultivacija, kultivacijska praksa
Xuanguan Huanwei	(玄關换位) Dviganje Skrivnostnega prehoda
Xuanguan Shewei	(玄關设位) Mesto Skrivnostnega prehoda
Xuanguan Yiqiao	(玄關一窍) Odprtina Skrivnostnega prehoda
Xuanji	(旋機) Mehanizem kroženja, rotacije
Y	
Yuanshen / Zhu Yuanshen (Falun Dafa)	(元神 / 主元神) Glavna Duša / Glavna zavest
Z	
Združena Kultivacija človeškega duha in telesa	(性命双修 Xingming Shuangxiu)
Združena Kultivacija Zhen Shan Ren	(真善忍同修 Zhen Shan Ren Tongxiu)
Zakon	(法 Fa)
Zakon Očiščuje Praktikanta	(法炼人 Fa Lian Ren)
Zakonsko telo	(法身 Fashen)
Znotraj-trojnega-sveta, Zakon	(世间法 Shi-Jian-Fa)
Zhen Shan Ren	(真善忍 Resnica, Sočutje, Toleranca)

Zhuan Falun

Li Hondži,

Slovenska verzija
Ljubljana, Slovenija,
8. oktober 2010